小儿郎

★★★★★ 5·3天天练 进步看得见 ★★★★★

2026 秋季

5·3天天练

样书

进步看得见

题目课件
扫码下载



小学语文

四年级 上册

含 答案全解全析 课堂笔记 测评卷

大字号 更护眼

根据最新统编教材编写

学习资源
视频解析
教辅批改
错题整理

教育科学出版社
Educational Science Publishing House



第一单元

1 观潮 …… 1
2 繁星 …… 3
阅读素养练习(一) …… 5
3* 现代诗二首 …… 7
习作:推荐一个好地方 …… 8
语文园地 …… 9
单元素养练习(一) …… 11

第二单元

4 一个豆荚里的五粒豆 …… 14
5 夜间飞行的秘密 …… 16
阅读素养练习(二) …… 18
6 方帽子店 …… 20
7* 田忌赛马 …… 22
习作:我的家人 …… 23
语文园地 …… 24
单元素养练习(二) …… 26

第三单元

8 古诗三首 …… 29
9 爬山虎的脚 …… 31
阅读素养练习(三) …… 33
10 蟋蟀的住宅 …… 35
习作:写观察日记 …… 37
语文园地 …… 38
单元素养练习(三) …… 39

第四单元

11 盘古开天地 …… 42
12 精卫填海 …… 44
阅读素养练习(四) …… 45
13 普罗米修斯 …… 47
14* 女娲补天 …… 49
习作:我和＿＿过一天 …… 51
语文园地 …… 52
快乐读书吧:很久很久以前 …… 53
单元素养练习(四) …… 54

期中综合复习 …… 57

第五单元

15 麻雀 …… 61
阅读素养练习(五) …… 63
16 爬天都峰 …… 65
习作:生活万花筒 …… 67
单元素养练习(五) …… 68

第六单元

17 长城 …… 71
18 颐和园 …… 73
阅读素养练习(六) …… 75
19* 秦兵马俑 …… 77
习作:中国的世界文化遗产 …… 79
语文园地 …… 80
单元素养练习(六) …… 82

第七单元

20 牛和鹅 …… 85
21 一只窝囊的大老虎 …… 87
阅读素养练习(七) …… 89
22* 陀螺 …… 91
23 王戎不取道旁李 …… 92
习作:我的心儿怦怦跳 …… 93
语文园地 …… 94
单元素养练习(七) …… 96

第八单元

24 我将无我,不负人民 …… 99
25 为中华之崛起而读书 …… 101
阅读素养练习(八) …… 103
26* 延安,我把你追寻 …… 105
27 古诗三首 …… 106
习作:写信 …… 108
语文园地 …… 109
单元素养练习(八) …… 110

期末综合复习 …… 113

答案全解全析

答案全解全析 …… 117

课堂笔记

语文要素汇总 …… 165
单元课文梳理 …… 166
语文园地汇总 …… 210

测评卷

第一单元达标练习 …… 213
第二单元达标练习 …… 219
第三单元达标练习 …… 225
第四单元达标练习 …… 231
期中综合复习 …… 237
第五单元达标练习 …… 243
第六单元达标练习 …… 249
第七单元达标练习 …… 255
第八单元达标练习 …… 261
期末测试(一) …… 267
期末测试(二) …… 273
参考答案 …… 279

第一单元

1 观　潮

答案 P117

基础再现 积累、运用字词，感知课文写法 目标

1 根据拼音补全语段，再完成练习。

钱塘江大潮被称为天下奇观。jù shuō（　　），每年nóng lì（　　）八月十八是最佳观潮日。一大早，我们就登上了dà dī（　　）。此时江面笼罩着一层薄雾，远处的古塔静静地yì lì（　　）着。天气闷热，人仍然zhú jiàn（　　）多起来。午后，远处传来隆隆的响声，潮来了！人群dùn shí（　　）沸腾起来。shà shí（　　）白浪如墙，声如雷霆。

(1)给语段中易读错的字选择正确的读音，打“√”。

称为(wéi　wèi)　薄雾(bó　báo)　闷热(mēn　mèn)　隆隆(lōng　lóng)

(2)为加点字选择正确的解释。(填序号)

观潮(　　)　乐观(　　)　天下奇观(　　)

①看到的景象。②看。③对事物的认识，看法。

2 根据课文补全词语，并完成练习(填序号)。

①风(　　)(　　)静　②山(　　)地(　　)　③浩浩(　　)(　　)

④人(　　)鼎(　　)　⑤漫天(　　)(　　)　⑥风号(　　)(　　)

(1)其中写江面和浪潮样子的词有_____，写声音的词有_____。

(2)选择合适的词语填到横线上。

眼前是_____、不断涌来的潮水，耳边是_____般的声响，恍惚间似有冰凉的水珠溅到脸上。大堤上_____，大家都为这奇观而震撼、激动。

3 结合课文，用表格梳理不同阶段“浪潮”和“人潮”的变化，再填空。

	潮来前	潮来时	潮去后
浪潮	江面平静，朦胧		
人潮		人声鼎沸	——

我发现课文按照_____(时间　空间)顺序来写。随着浪潮的变化，人们的反应越来越_____。作者描写观潮人群的反应，是为了突出_____

_____。

阅读提高

感受钱塘江大潮的壮美，学习典型写法 目标

4 阅读课内片段，完成练习，学习写法。

那条白线很快地向我们移来，逐渐拉长，变粗，横贯江面。再近些，只见白浪翻滚，形成一堵高高的水墙。浪潮越来越近，犹如千万匹白色战马齐头并进，浩浩荡荡地飞奔而来；那声音如同山崩地裂，好像大地都被震得颤动起来。

(1)下面的诗句中，与这一段描写的景象不相符的是哪一项？(　　)

A. 八月涛声吼地来，头高数丈触山回。　B. 须臾却入海门去，卷起沙堆似雪堆。

C. 声驱千骑疾，气卷万山来。　D. 浙江八月何如此，涛似连山喷雪来。

(2)梳理片段的写作方法，想象画面，体会大潮的壮观。

形态：白线 → ＿＿＿＿ → 横贯江面 → ＿＿＿＿

声音：＿＿＿＿

描写顺序：由远及近

作者在描写潮水的形态变化时，让画面像电影镜头一样逐渐推进。我能抓住关键词“＿＿＿＿”想到这样的画面：＿＿＿＿

＿＿＿＿

(3)作者运用了不同方法描写大潮的壮观。连一连，整理成你的写作妙招。

作者的方法	课文示例	表达效果
按顺序描写	从样子和声音两方面描写大潮	使表达有声有色，富有画面感
运用比喻	由远及近	生动形象地描写出大潮的样子，突出大潮的声势
视听结合	将大潮比作水墙和千万匹战马齐头并进	将大潮的动态变化过程写得很清晰，让画面逐渐推进

妙笔生花

迁移运用，提升书面表达的能力 目标

5 你见过暴雨、瀑布或其他壮观的景象吗？试着用学到的方法写几句话。(选做题)

＿＿＿＿

＿＿＿＿

＿＿＿＿

方法自检

- □ 按顺序描写
- □ 运用比喻
- □ 视听结合

2 繁 星

答案 P118

基础再现 完善观星日记

积累、理解字词，描述画面 目标

1 读观星日记，完成练习。

9月19日 星期六 晴

昨晚，我在郊外看星星。郊外的夜是静寂的，是凉爽的，是轻松的。我tǎng（　　）在妈妈的huái bào（　　）里看星星。星星mì mi má má（　　）、半明半昧地悬在夜空，低得仿佛要坠下来。jiàn jiàn（　　）地，我的眼前mó hu（　　）了，仿佛进入了一个mèng huàn（　　）的世界，像有一群萤火虫在面前轻轻飞舞……我慢慢睡着了。

(1)根据拼音补全观星日记。

(2)给加点字选择正确的读音，打“√”。

半明半昧(mèi　wèi)　　坠下来(zhuì　duì)　　萤火虫(yíng　yín)

(3)结合右图中的字义，可知“半明半昧”的“昧”意思是_____(填序号)，因此我知道日记中“半明半昧”指星星_____。

昧：①糊涂；不明白。②隐藏。③昏暗。④冒犯。

(4)读画“____”的句子，想想你还感受过哪里的夜，照样子写一写。

_____的夜是_____的，是_____的，是_____的。

2 读词语，梳理其中的规律，完成练习。

静寂　周围　梦幻　柔和

(1)[找规律]每个词语中，两个字的意思_____。

(2)[多积累]我还能写出两个有类似规律的词语，如_____、_____。

(3)[善运用]从这些词语中选两个，描写你见过的某个场景，写出画面感。(如清晨、雪夜、雨后……)

_____

_____

阅读提高 品读美好画面

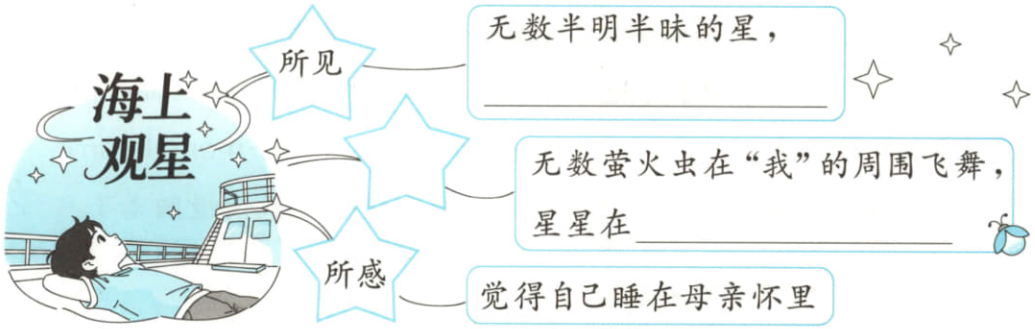
学习写法，体会作者表达的情感 目标

3 读巴金爷爷写的“海上看繁星”的段落，完成练习。

我躺在舱面上，仰望天空。深蓝色的天空里，悬着无数半明半昧的星。

船在动，星也在动，它们是这样低，真是摇摇欲坠呢！渐渐地我的眼睛模糊了，我好像看见无数萤火虫在我的周围飞舞。海上的夜是柔和的，是静寂的，是梦幻的。我望着那许多认识的星，我仿佛看见它们在对我眨眼，我仿佛听见它们在小声说话。这时我忘记了一切。在星的怀抱中，我微笑着，我沉睡着。我觉得自己是一个小孩子，现在睡在母亲的怀里了。

(1)结合片段内容填一填思维导图，体会独特的写法。



(2)对画“____”句子的理解和分析，不正确的是哪一项？(　　)

A. “渐渐地”一词写出视线模糊的过程，写出“我”看着星空逐渐沉醉。

B. 将星星比作萤火虫，非常生动。星星半明半昧，很像萤火虫一闪一闪。

C. “萤火虫在我的周围飞舞”真实地写出了海上夜航时景色的自然之美。

D. 这句话由上文对星空的观察，转入联想与想象，体现了观察与感受的交融。

(3)读最后一句话，作者又一次写到“母亲的怀里”，这时作者对星空有着怎样的感受？和在家乡时看繁星的感受一样吗？联系课文全文谈谈你的理解。

_____

_____

(4)这里的“母亲”除了指妈妈，还可能指(□祖国　□星空　□大海)。(打“√”)

妙笔生花 点亮观星回忆

描写景物，表达感受 目标

4 你还记得自己曾经观察过的星空吗？写写自己当时的所见所想吧！(选做题)

_____

_____

_____

评价：☆融入想象　☆运用多种修辞手法　☆调动多种感官

阅读素养练习（一）

答案 P118

——边读边想象画面，加深对课文的理解

一、阅读专项训练。

清晨，天色尚未破晓，我便迫不及待地登上峨眉山的万佛顶，向东极目远眺。山顶的人群低声细语，等着、盼着那令人心驰神往的日出时刻。满天的星星在空中眨眼，脚下的云海在翻腾起伏，远处的山峦像海中若隐若现的岛屿。

忽然，东方天际泛起鱼肚白，自低向高缓缓扩展。天边出现一抹粉色的霞光，那霞光越来越耀眼，把天空映得通红，把云海映得通红，把人们的脸颊映得通红。终于，太阳掀开天幕探出身，随即快速向上爬，金光晃得人睁不开眼。顷刻，太阳已跃出天际，绽放万丈光芒，这场日出对于我而言是前所未有的胜景。

日光温暖明亮，笼罩四周，一切变得柔和宁静。我伫立感受这份大自然的馈赠，心中满是震撼与感动。太阳升高后人群渐散，峨眉山又恢复了万籁俱寂的模样。

1. 边读边想象画面，感受日出过程中的景物变化，填写表格。

顺序	景物描写	我的感受
日出前	群星眨眼、_____	我感受到日出_____的_____特点
日出时	霞光出现、_____	
日出后	日光温暖明亮、_____	

2. 从文中的加点词语中任选一个，照样子调动多种感官想象画面。

例：由词语“翻腾起伏”，我仿佛看到了这样的画面：云层涌动，宛若波涛汹涌的白色大海。晨风吹来了云海冰冷湿润的气息，让人精神一振。

由词语“_____”，我仿佛看到了这样的画面：_____

_____

二、阅读综合训练。

乡间的荷塘（节选）

①家乡的村口，有一片很大而水不深的荷塘。打从记事起，我们这些村里的孩子，每逢夏天常在荷塘边玩耍。

②盛夏之际，天气较为炎热，夏雨常光顾。在雨帘中，我漫步在荷塘的周边，那雨打荷叶发出一阵阵“啪啪”的响声，倒像是鼓掌欢迎我呢。最引人注目的是

小儿郎

2026 秋季

53天天练

测评卷

小学语文

四年级 上册

教育科学出版社
ESPH Educational Science Publishing House

第一单元达标练习

时间：80分钟
满分：100分＋卷面分5分

评价	

主题一　探寻自然美景

1. 小语游览了西湖并写下了一段见闻，请阅读并完成练习。（15分）

来到西湖边，只见湖面fēng píng làng jìng(　　)，波光粼粼。微风驱散了夏日的闷(mēn　mèn)热，dà dī(　　)边芦苇(wěi　wéi)轻轻摇曳，断桥上rén shān rén hǎi(　　)，笑声不断。

六月的天说变就变。霎(shà　chà)时，西湖由晴转雨。雨雾mó hu(　　)了远处的宝石山，湖面被一层薄雾笼罩着，mèng huàn(　　)极了。天地间zhú jiàn(　　)晕染出一幅淡雅的水墨画卷。

(1)根据拼音填写词语，并用“√”给加点字选择正确的读音。（11分）

(2)选项中的“薄”与“薄雾”的“薄”读音相同的是(　　)。（3分）

A. 薄片　　B. 薄荷　　C. 单薄　　D. 薄脆

(3)将下面的文字正确、工整地抄在最后一行，做到整齐、规范。（1分）

晴则明朗，雨亦朦胧，西湖不愧是杭州的明珠。

2. 把本单元所学词语补充完整，再选词填空(填序号)。（8分）

①低(　　)细(　　)　②(　　)(　　)鼎沸　③鸦雀(　　)(　　)

④山(　　)地(　　)　⑤(　　)头(　　)进　⑥锣鼓(　　)(　　)

节假日，与_____的游乐园相比，我还是更喜欢去寂静的江畔，去聆听江边虫儿的_____，去感受自然万物的生机盎然。

学号：　姓名：　班级：　学校：
线　封　弥

3. 下列选项中，最适合填在横线上的是哪一项？（　　）（3 分）

_____，让那嫩绿的枝条在风中跳起欢快的舞蹈。

A. 春风把沉睡的大地唤醒　　B. 柳枝被春雨洗得发亮

C. 春风把柳枝染绿　　D. 柳枝被春风吹绿

4. 小文收集了一些优美生动的句子，其中使用的修辞手法和其他三项不同的是哪一项？（　　）（3 分）

A. 花牛在草地里做梦，太阳偷渡了西山的青峰。

B. 海上的夜是柔和的，是静寂的，是梦幻的。

C. 我望着那许多认识的星，它们在对我眨眼，仿佛在小声说话。

D. 风是调皮的，一会儿把那朵悠闲的云赶得满天跑，还不断变化它的面具。

5. 旅途中，同学们看到一个以“保护环境，人人有责”为主题的宣传栏，下列内容不适合用在宣传栏上的一项是（　　）。（3 分）

A. 怎么减少空气污染　　B. 废水应该去哪儿

C. 噪声有哪些危害　　D. 台风的破坏力有多大

6. 优优展示了一张旅行中拍摄的照片，看到这张照片，同学们想到了《赠刘景文》中的诗句：“_____，_____。”（2 分）



7. 美景美文，让人浮想联翩，一起来想象画面。（6 分）

（1）照样子，发挥想象，描写一种景物的样子。（3 分）

例：浪潮越来越近，犹如千万匹白色战马齐头并进，浩浩荡荡地飞奔而来。

_____

（2）选一个事物，用上两三个加点词语描写它，写出画面感。（3 分）

雪　云　小猫　霎时　顿时　忽然　过了一会儿　一会儿工夫

_____

_____

(一)观潮(节选)(13分)

①午后一点左右,从远处传来隆隆的响声,好像闷雷滚动。顿时人声鼎沸,有人告诉我们,潮来了!我们踮着脚往东望去,江面还是风平浪静,看不出有什么变化。过了一会儿,响声越来越大,只见东边水天相接的地方出现了一条白线,人群又沸腾起来。

②那条白线很快地向我们移来,逐渐拉长,变粗,横贯江面。再近些,只见白浪翻滚,形成一堵高高的水墙。浪潮越来越近,犹如千万匹白色战马齐头并进,浩浩荡荡地飞奔而来;那声音如同_____,好像_____。

③霎时,潮头奔腾西去,可是余波还在漫天卷地般涌来,江面上依旧风号浪吼。过了好久,钱塘江才恢复了平静。

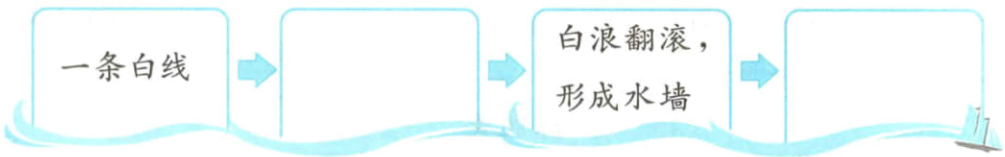
8. 根据课文原文在横线上填空。(2分)

9. 第①段中,“踮着脚往东望去”“沸腾起来”形象地传达出人们_____的心情,从_____(正面　侧面)表现出江潮的壮观。(2分)

10. 边读边思考,体会作者是怎样描写钱塘江大潮的。(6分)

(1)由“远处”“_____”可知,选文按照_____的顺序写。(1分)

(2)梳理潮来时浪潮的变化,补全思维导图并填空。(5分)



选文从_____和_____两方面展开描写,体现了大潮的_____。

11. 阅读时你会联想到什么样的画面?请从“人声鼎沸”“浩浩荡荡”“漫天卷地”“风号浪吼”中选一个词语联想画面。(3分)

由“_____”一词,我仿佛看到了这样的画面:_____

_____

（二）西湖的雨（节选）（17 分）

①西湖的雨，梳洗着西湖的美。

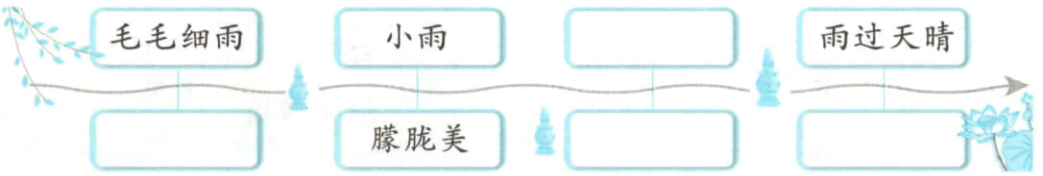
②三月的一天，毛毛细雨下个不停，落到树上，凝结成一颗颗小水珠。这是一种轻柔的美。远山近水，亭台楼阁，享受着雨的爱抚。雪白的杏花微微湿润，在绿树丛中显得分外娇美。雨缓缓地下着，悄悄地点染着湖山。

③夜晚下起小雨。望西湖，成串的灯光倒映水中，雨声沙沙，紧一阵缓一阵，窗下的花朵在小雨中微微颤动，散发出淡雅的幽香，把西湖的夜景也模糊了。小雨的美和西湖夜景交融在一起，是浑然一体的朦胧美。

④西湖的大雨美得奇特，像一场盛大而神秘的演出。雨点是最出色的演员。[甲]它们从天空跃下，落在湖面上，跳着灵动的舞蹈，激起一团团白色的水雾。[乙]它们还是歌手，唱着节奏欢快的歌曲。[丙]它们还表演着梦幻的魔术，悄悄向上升腾，四处弥漫，一会儿工夫，西湖便不见了，各色草木也消失在茫茫烟雨中。

⑤雨过天晴后的西湖，更有一种洗尽尘埃的清新之美。置身其中，人的烦恼似乎也被这清凉的雨水冲刷得干干净净，心里的浮躁散去，慢慢沉静下来，重新感受着生命本就有的纯净与丰盈，满心都是安宁与美好。

12. 阅读短文，补全思维导图并填空。（3 分）



作者以_____为线索串联起不同时段、不同形态的西湖景致，生动形象地写出了西湖雨景_____的特点。

13. 下列诗句中，和第②段描绘的画面相似的是哪一项？（　　）（3 分）

A. 春潮带雨晚来急，野渡无人舟自横。

B. 沾衣欲湿杏花雨，吹面不寒杨柳风。

C. 水光潋滟晴方好，山色空蒙雨亦奇。

D. 天街小雨润如酥，草色遥看近却无。

14. 读画“____”的句子，以下理解有误的是哪一项？（　　）（3 分）

A. 这句话将所见、所听、所嗅融合在一起，展现了西湖富有诗意的美。

B. “成串的灯光倒映水中”描绘出西湖夜景光影交错的柔美画面。

C. “雨声沙沙，紧一阵缓一阵”写出了小雨的声音悦耳和节奏变化。

D. 作者通过描写烟雨迷蒙的景象，抒发了内心的忧愁伤感。

15. 文中描写西湖雨景的句子非常优美，请从甲、乙、丙三句话中选择一句，完成阅读积累卡。（5 分）

阅读积累卡

我选择____句，这句话用了_____的修辞手法，写出了雨点____

_____的画面，突出了雨点_____的特点。

所以，在朗读时我选择_____（轻快　低沉）的语调。

16. 西湖是杭州的名片，请结合短文，仿照示例为它设计一句宣传语。（3 分）

例：西湖，人间的诗意画卷，心灵的悠然港湾。

_____

主题三 描绘优美胜地

17. 同学们，我们领略了钱塘江大潮的雄伟，欣赏了满天繁星的奇妙，这些大自然的美景是不是让你深深着迷？请选择一处景点，向大家推荐并描绘它的美。要求：题目自拟，写清楚推荐的理由，不少于 350 字。（30 分）

小儿郎

2026
秋季

5·3天天练 课堂笔记

小学语文

四年级 上册



课后题答案

教育科学出版社
ESPH Educational Science Publishing House

语文要素汇总

第一单元	边读边想象画面，加深对文章内容的理解。 读文章时，调动多种感官，想象文章中描写的景物的样子、声音和味道等，感受景物之美，加深对文章的理解。
第二单元	阅读时尝试从不同角度思考，提出自己的问题。 ①阅读时要大胆提问，养成提问的习惯；②可以从内容、写法、获得的启示等角度提问；③要筛选出最值得思考的问题，加深对文章的理解。
第三单元	体会文章准确生动的表达，感受作者连续细致的观察。 ①阅读时，抓住用词准确、表达生动的句子，体会事物的特点和变化；②明确只有连续、细致、调动多感官观察，才能写得准确形象。
第四单元	了解故事的起因、经过、结果，学习把握文章的主要内容；感受神话中鲜明的人物形象。 ①按照起因、经过、结果的顺序梳理故事情节；②了解神话的特点有充满神奇的想象、人物个性鲜明、表达了古人对世界的认识。
第五单元	了解作者是怎样把事情写清楚的。 写事情要注意的问题：①要交代时间、地点、人物，把事情的起因、经过、结果写清楚；②按照一定的顺序写；③把看到的、听到的、想到的写下来。
第六单元	借助关键语句，把握文章的主要内容。 方法：①抓住文中开头和结尾的语句，了解文章表达的主要意思；②借助过渡句，了解文章的写作顺序和主要内容。
第七单元	试着用批注的方法阅读，加深对文章的理解。 ①可以在写得好、有疑问、有启发的地方作批注；②作批注的方法有在文中标画出相应的词句，在文章旁边的空白处写批语等。
第八单元	关注主要人物和事件，把握文章的主要内容。 方法：①重点关注主要人物的言行；②借助关键语句；③弄清事情的起因、经过、结果；④先弄清每件事讲了什么，再把几件事连起来。

单元课文梳理

课后题答案

1 观　潮

积累与梳理

会认字	wéi 为　yán 盐　bó 薄　yì 屹　áng 昂　lóng 隆　mèn 闷　hào 浩　bēng 崩　shà 霎　yú 余　hǒu 吼 易错提示　“崩”是后鼻音，“霎”的声母是 sh。
会写字	jù 据　dī 堤　yì 屹　dùn 顿　zhú 逐　jiàn 渐　dǔ 堵　hào 浩　bēng 崩　shà 霎　yú 余 易错提示　“崩、霎”上扁下长，注意上下部分要写得紧凑。
多音字	薄 bó　义同“薄”(báo)，多用于合成词或成语(单薄)(厚古薄今)。 薄 báo　扁平物体上下两个面之间的距离较小，跟“厚”相对(薄板)(薄饼)。 闷 mèn　心烦或不透气(闷闷不乐)(闷雷)。 闷 mēn　因气压低或空气不流通而感到不舒服(闷热)(闷声闷气)。
形近字	堤(大堤)(堤岸)　提(提起)(提前) 浩(浩大)(浩浩荡荡)　酷(冷酷)(酷热)
听写词语	据说　大堤　屹立　顿时　逐渐　堵车　浩浩荡荡　山崩地裂 霎时　余波　农历　人山人海　风平浪静　变化　齐头并进
词语积累	四字词语：若隐若现　人山人海　人声鼎沸　风平浪静　水天相接 齐头并进　浩浩荡荡　山崩地裂　漫天卷地　风号浪吼
词语理解	山崩地裂：山崩塌，地裂陷。形容自然界的巨大变化或声响巨大。(随着一声山崩地裂般的巨响，火箭升空了。)

理解与赏析

科普知识	钱塘江大潮：浙江省钱塘江海洋潮汐，被誉为“天下第一潮”，因天体引力、杭州湾喇叭形地形等因素形成，在农历八月十八前后潮势最盛。
体裁与主题	本文是一篇写景散文，记叙了一次观潮的盛况，展现了潮来前、潮来时、潮去后的奇特、雄伟的景象，赞美了钱塘江大潮这一奇丽、壮美的自然景观，表达了作者对钱塘江大潮奇观的惊叹与热爱。

续表

课文结构	观潮{钱塘江大潮(1):天下奇观 潮来前(2):江面平静　人山人海 潮来时(3、4):声音、样子 潮去后(5):余波涌来　恢复平静}赞美钱塘江大潮
重点句理解	1. 钱塘江大潮,自古以来被称为天下奇观。(这句话是全文的总起句,总写了钱塘江大潮的特点——“奇”。) 2. 江潮还没有来,海塘大堤上早已人山人海。(这句话写出了观潮的人多。人们盼望目睹钱塘江大潮的盛况,因而早早赶来,从侧面衬托了钱塘江大潮的壮观。) 3. 午后一点左右,从远处传来隆隆的响声,好像闷雷滚动。(未见其面,先闻其声,用“闷雷”来形容大潮从远处到来时的声音,十分贴切,也暗示了钱塘江大潮气势的宏大。) 4. 那条白线很快地向我们移来,逐渐拉长,变粗,横贯江面。(这句话写出了“白线”由远及近所产生的变化。“横贯”指大潮占满江面,迅速奔涌而来,说明潮水气势雄伟。) 5. 浪潮越来越近,犹如千万匹白色战马齐头并进,浩浩荡荡地飞奔而来;那声音如同山崩地裂,好像大地都被震得颤动起来。(这句话运用比喻、夸张的修辞手法,写出了钱塘江大潮的宏伟气势,并通过绘声绘色的描写,使读者如临其境。)

表达与写法

写法	1. 调动多种感官描写景物。示例: 视觉上,展现了潮水由远及近、形态变化的全过程。 听觉上,描写了潮来时的巨大声响,突出了潮声的震撼力。 2. 综合运用比喻、夸张等修辞手法,把景物写生动。示例: 那条白线很快地向我们移来,……好像大地都被震得颤动起来。

课后题答案

2 繁　星

积累与梳理

会认字	mèi　zhuì　yíng 昧　坠　萤 易错提示　“昧”要和“味”区分开，“坠”是翘舌音，“萤”是后鼻音。
会写字	fán　jì　tán　tǎng　hú　wéi　kē　suàn 繁　寂　谈　躺　糊　围　颗　算 易错提示　“繁”字上半部分“敏”中的“每”的横折钩变成横折。
形近字	谈（谈论）（交谈）　淡（平淡）（淡绿） 昧（冒昧）（拾金不昧）　味（味道）（滋味）
听写词语	繁星　静寂　谈话　躺下　模糊　周围　一颗星　算是　密密麻麻 忘记　虽然　渐渐　梦幻　怀抱
词语积累	近义词：静寂——宁静　模糊——朦胧 反义词：静寂——吵闹　微小——巨大　模糊——清晰 形容星星的词：密密麻麻　星群密布　半明半昧　摇摇欲坠
词语理解	静寂：没有声音；很静。（静寂的夜晚，月光洒在湖面上。） 半明半昧：有时明亮，有时昏暗。（月亮在薄云间穿行，使得大地上的景物都显得半明半昧，增添了几分神秘感。）

理解与赏析

作者	巴金：作家、翻译家、社会活动家，代表作有《家》《春》《秋》等。
体裁与主题	本文是一篇写景抒情散文，按照时间顺序，写了“我”不同时段在不同地点观看繁星的情景，抒写了“我”由此产生的种种感受，表达了“我”对繁星的热爱，并给读者以丰富的联想和美的享受。
课文结构	繁星｛从前（1）：家乡　密密麻麻 三年前（2）：南京　星群密布 如今（3、4）：海上　半明半昧、摇摇欲坠｝｝繁星动人 热爱生活

续表

重点句理解	1. 我爱月夜，但我也爱星天。（这句话表露出作者对大自然的热爱之情，也为下文写繁星作了铺垫。） 2. 从前在家乡七八月的夜晚，在庭院里纳凉的时候，我最爱看天上密密麻麻的星星。（“密密麻麻”不但写出了星星数量多，而且写出了星星很密，更加突出了星星“繁”的特点。） 3. 我躺在舱面上，仰望天空。深蓝色的天空里，悬着无数半明半昧的星。（这两句话展示了一幅繁星满天的画面，写出了“我”在海上望星星时无比舒心、陶醉的感受。） 4. 船在动，星也在动，它们是这样低，真是摇摇欲坠呢！渐渐地我的眼睛模糊了，我好像看见无数萤火虫在我的周围飞舞。（这两句话写出了作者观看星星时的感受，使读者产生了身临其境之感。作者将繁星比作萤火虫，让闪烁的星光更显灵动。） 5. 海上的夜是柔和的，是静寂的，是梦幻的。（这句话运用了排比的修辞手法，描绘了海上之夜的柔美、静谧和奇妙，流露出作者对海上美景的无比喜爱之情。） 6. 我望着那许多认识的星，我仿佛看见它们在对我眨眼，我仿佛听见它们在小声说话。（这句话运用了拟人的修辞手法，赋予星星人的动作，生动地表达了“我”对星星的喜爱之情。这样写，将“我”与大自然融为一体，使人如临其境，产生无穷的想象。）

表达与写法

写法	1. 借景抒情。示例： 通过描写星空抒发情感，如将望着满天繁星比作“睡在母亲的怀里”，表达对温暖与安宁的向往。 2. 修辞生动，联想与想象丰富。示例： 比喻：把繁星比作萤火虫，写星光闪烁，灵动传神。 拟人：赋予星星人的动作和情感，拉近人与大自然的距离。

小儿郎

2026 秋季

答案全解全析

5·3 天天练

小学语文

四年级 上册

答案全解全析提供方式

文字版解析 视频版解析

视频解析 逐题精讲

仅供教师、家长参阅

教育科学出版社 ESPH Educational Science Publishing House

答案全解全析

第一单元

1 观潮

解析

1. 据说 农历 大堤 屹立 逐渐 顿时 霎时
(1)wéi bó mēn lóng
(2)② ③ ①

解析 读语段，根据拼音和语境写出正确的词语。注意结合具体语境区分多音字的读音。判断字义时，需结合词语的意思，如“天下奇观”指天下奇特罕见的景象，这里的“观”表示“看到的景象”。

2. ①平浪 ②崩裂 ③荡荡 ④声沸 ⑤卷地 ⑥浪吼
(1)①③⑤ ②④⑥
(2)③ ② ④

解析 第(1)题，先思考每个词语的意思，再进行分类。例如，“漫天卷地”形容潮水来势很猛，应归类为“写江面和浪潮样子的词”。第(2)题，结合后文“不断涌来的潮水”可知第一空应选择体现潮水气势磅礴的词语，故选③；结合“声响”和语境，可知第二空应选择形容声音巨大的词语，故选②；结合大家“震撼、激动”的语境，可知第三空应选择表现人群喧闹的词语，故选④。

3. 白浪翻滚，声势浩大 余波漫天卷地，风号浪吼 人山人海，翘首以盼 时间 热烈 钱塘江大潮的雄伟壮观与非凡气势，让文章更有画面感

解析 作答时，要抓住文中关键语句，例如根据课文语句“潮头奔腾西去……恢复了平静”，可提炼出潮头去后浪潮的特点：余波漫天卷地，风号浪吼。课文描写人群的反应，烘托出大潮的特点，使大潮给人的印象更鲜明生动；同时增强文章的画面感与感染力，引发读者的联想与共鸣。根据以上分析组织语言作答。

4. (1)B

解析 本题考查理解诗句及匹配文本的能力。首先明确课内片段描写的是钱塘江大潮潮来时的壮观景象。B项写的是潮水片刻便退向江海汇合之处，卷起的沙堆在阳光下如同洁白的雪堆，展现的是潮去后的景象，与片段描写的景象不符，故选B。

(2)拉长，变粗 形成水墙 如同山崩地裂 示例：横贯江面 江面上白线般的潮水快速朝岸边涌来，不断变宽，最后铺满整个江面。

解析 本题考查对文本信息的梳理与想象画面的能力。作答时，先在文中定位描写浪潮形态和声音的语句，再按顺序提取关键词，依次填入。描述画面时，需紧扣潮水的变化，抓住关键词，结合生活经验充分想象。

答题技巧 根据词语想象画面

- ★ 理解词语，抓关键：理解词义，确定画面的关键构成。
- ★ 联系生活，补细节：调动生活经验，补充画面内容。从多感官入手，让画面更立体。例如，看到潮水如万马奔腾，听到潮水撞击海岸的轰鸣声，闻到海水咸湿的味道。
- ★ 规范表达，述画面：用连贯的语句描述，注意顺序。添加修饰词，让表述更生动。

(3)



解析 本题考查对写作方法的理解。先逐一明确三种写作手法的核心特征，区分按顺序描写、运用比喻、视听结合的不同点；其次回归课文原文，找到每种手法在文中的具体体现；最后结合写法的作用，分析其在描写大潮时的表达效果，完成方法、示例、效果的一一匹配。

5. 示例：起初，天空中乌云密布，狂风四起。远处，一道道闪电如同银蛇划破夜空，紧接着，“轰隆隆”的雷声响彻云霄。转眼间，豆大的雨点像断了线的珠子，噼里啪啦地砸向地面。雨越下越大，放眼望去，天地间仿佛挂起了一道厚厚的雨帘。 √按顺序描写 √运用比喻 √视听结合

解析 作答时，可先确定描写对象，选取自己熟悉

的壮观景象；再合理安排写作顺序，既可采用空间顺序，也可按照时间顺序梳理景象的变化过程；最后恰当运用所学的写作技巧，例如借助比喻让描写更生动形象，同时描写兼顾视觉与听觉，使画面更鲜活、更有感染力。

2 繁星



1. (1)躺　怀抱　密密麻麻　渐渐　模糊　梦幻

(2)mèi　zhuì　yíng

(3)③　有时明亮，有时昏暗

(4)示例：乡村　静谧　温柔　充满诗意

解析　注意："躺"字的"身"作为偏旁时最后一笔撇不出头，"幻"不要写成"幼"。"昧"是日字旁，只有 mèi 一个读音，要和"味"区分开。"半明半昧"中"明"与"昧"相对，结合给定的字义辨析，此处"昧"指"昏暗"。因此，该词在文中形容星星忽明忽暗的状态。仿写时，首先确定描写何处的夜，如乡村、海边、城市等；再选择符合场景特点的三个形容词，确保语句通顺、语意贴合。

2. (1)相近

(2)示例：明亮　温暖

(3)示例：山村的雪夜一片静寂，柔和的月光洒在厚厚的积雪上，一切都显得静谧又美好。

解析　第(1)题，可逐词分析，理解每个字的含义，进而总结共性规律。以题目中的"静寂"为例，"静"和"寂"都是没有声音的意思；"周围""梦幻""柔和"等词，也遵循两字意思相近的构词特点。第(2)题，结合规律回忆学过的同类词语，确保两字意思相近。第(3)题，先从给定词语中选择两个，明确词语的核心含义；再确定描写的场景，梳理场景的主要特点；最后将词语融入场景描写中，借助细节营造画面感，使语句通顺且富有感染力。

3. (1)星星摇摇欲坠　所想　对"我"眨眼、小声说话

解析　本题考查提取、概括信息的能力。所见是作者看到的真实景象，直接提取关键信息即可；"无数萤火虫在我的周围飞舞"是作者眼睛模糊后产生的想象，可概括为"所想"；最后结合原文提炼出所想的内容。

(2)C

解析　本题考查分析重点语句的能力。抓住句中"好像看见"这一关键词，判断该句是作者的想象，而非真实的景色，故C项错误。

(3)作者的感受不一样。在家乡观星时，作者身处故土，内心只有纯粹的温馨与快乐；而在海上观星时，作者远离家乡与祖国，在温暖安心的感受之外，更增添了对故乡与祖国的思念和眷恋。

解析　本题考查深入理解词句、体会情感的能力。需抓住"远离家乡"这一关键背景，体会作者观星感受的差别。答题时，先明确两次观星的场景差异，再分别提炼两次观星的感受，最后结合作者身处异乡的背景，点明海上观星时新增的思乡之情。

(4)√祖国　√星空

解析　本题考查理解词语含义、把握课文主旨的能力。先结合上下文，理解"母亲"的表层含义，即宁静美好的星空；然后联系作者远离祖国的背景，挖掘"母亲"的深层含义，即象征作者思念的祖国。大海仅为观星场景，并非"母亲"的象征对象。

4. 示例：夏夜，墨蓝色的天幕上缀满了繁星，好似撒落了一把细碎的钻石。晚风轻柔地拂过脸颊，裹挟着淡淡的青草香，星星们仿佛在眨着灵动的眼睛说悄悄话。我凝望着它们，恍惚间好似回到了从前，奶奶抱着我在庭院里数星星的美好时光。

评价略

解析　作答时，首先回忆自己的观星经历，确定具体场景，如夏夜楼顶、乡村院子等；接着模仿课文写法，可以写写所见，如星空的样子；然后融入想象，赋予星星人的动作或语言；最后写内心的感受、回忆等。注意，语句要通顺，有画面感，表达真情实感。

阅读素养练习(一)



一、1. 示例：云海翻腾、山峦隐现　金光耀眼、光芒万丈　万物柔和宁静　雄伟壮观、瞬息万变

解析　本题考查提取关键信息的能力。先通读全文，理清"日出前—日出时—日出后"的时间线