小儿郎

5·3天天练 进步看得见

2026 秋季

5·3天天练

样书

进步看得见

题目课件
扫码下载

小学语文

六年级 上册

含 答案全解全析 课堂笔记 测评卷

根据最新统编教材编写

学习资源
视频解析
教辅批改
错题整理

大字号 更护眼

教育科学出版社
ESPH Educational Science Publishing House

目录



第一单元

1 草原 …… 1
2 丁香结 …… 3
阅读素养练习(一) …… 5
3 古诗词三首 …… 7
习作:变形记 …… 9
语文园地 …… 10
单元素养练习(一) …… 11

第二单元

4 七律·长征 …… 13
5 狼牙山五壮士 …… 15
阅读素养练习(二) …… 17
6 开国大典 …… 19
7 我的战友邱少云 …… 21
习作:多彩的活动 …… 23
语文园地 …… 24
单元素养练习(二) …… 25

第三单元

8 竹节人 …… 27
9 宇宙生命之谜 …… 29
阅读素养练习(三) …… 31
10* 故宫博物院 …… 33
习作:_____让生活更美好 …… 34
语文园地 …… 35
单元素养练习(三) …… 36

第四单元

11 桥 …… 38
12 穷人 …… 40
阅读素养练习(四) …… 42
13* 金色的鱼钩 …… 44
习作:笔尖流出的故事 …… 45
语文园地 …… 46
快乐读书吧:笑与泪,经历与成长 … 47
单元素养练习(四) …… 48

期中综合复习 …… 50

第五单元

14 灯光 …… 53
阅读素养练习(五) …… 55
15 盼 …… 57
习作:围绕中心意思写 …… 59
单元素养练习(五) …… 60

第六单元

16 只有一个地球 …… 62
17* 青山不老 …… 64
阅读素养练习(六) …… 65
18* 三黑和土地 …… 67
19 古诗三首 …… 68
习作:学写倡议书 …… 70
语文园地 …… 71
单元素养练习(六) …… 72

第七单元

20 文言文二则 …… 74
21 表里的生物 …… 76
阅读素养练习(七) …… 78
22* 他们那时候多有趣啊 …… 80
习作:插上科学的翅膀飞 …… 81
语文园地 …… 82
单元素养练习(七) …… 83

第八单元

23 少年闰土 …… 85
24 好的故事 …… 87
阅读素养练习(八) …… 89
25* 我的伯父鲁迅先生 …… 91
26* 有的人——纪念鲁迅有感 …… 92
习作:传承好家风 …… 93
语文园地 …… 94
单元素养练习(八) …… 95

期末综合复习 …… 97

答案全解全析

答案全解全析 …… 101

课堂笔记

语文要素汇总 …… 157
课文知识梳理 …… 158
语文园地汇总 …… 203

测评卷

第一单元达标练习 …… 205
第二单元达标练习 …… 211
第三单元达标练习 …… 217
第四单元达标练习 …… 223
期中综合复习 …… 229
第五单元达标练习 …… 235
第六单元达标练习 …… 241
第七单元达标练习 …… 247
第八单元达标练习 …… 253
期末测试(一) …… 259
期末测试(二) …… 265
参考答案 …… 271

第一单元

1 草　　原

答案 P101

基础再现 ……在语境中准确读写、运用字词；品读句子，体会“蒙汉情深” 目标

1 阅读语段，按要求完成练习。

那达慕大会期间，人们可以品尝到风味独特的手抓羊肉、nǎi dòu fu（　　），可以欣赏到悠扬舒缓的蒙[méng　měng]古族长调。平时shāo（　　）有点儿羞涩[sè　shè]的草原姑娘，身着各色yī shang（　　），纵马疾驰，襟[jīn　jīng]飘带舞，十分热闹。mǎ tí（　　）声、欢呼声，在草原上空久久回荡……

(1)根据拼音在括号里写出相应的字词。

(2)用“____”画出语段中加点字正确的读音。

(3)下列加点字与“纵马疾驰”中的“疾”意思相同的是哪一项？（　　）

A. 疾恶如仇　　B. 不疾不徐　　C. 积劳成疾　　D. 痛心疾首

2 在词语卡中补充本课形容绿色的四字词语，并选词填空。

[　　]
形容“绿”的范围广，呈静态

[　　]
形容“绿”的程度深，呈动态

一来到草原，视野便豁然开阔。雨后的草原（　　），密密匝匝的绿叶上挂满水珠，清风拂过（　　）的叶片，草原瞬间活跃起来，真是美不胜收。

3 品读句子，完成练习。

忽然，像被一阵风吹来似的，远处的小丘上出现了一群马，马上的男女老少穿着各色的衣裳，群马疾驰，襟飘带舞，像一条彩虹向我们飞过来。

(1)“襟飘带舞”的意思是_____。由“襟飘带舞”我联想到了这样的情景：_____。

(2)“飞”字生动表现了蒙古族同胞_____的性格特点，也反映了牧民迎宾时_____的心情。

蒙汉情深何忍别，天涯碧草话斜阳！

(3)联系课文内容，对上面这句话理解不恰当的是哪一项？（　　）

A. 这句话的意思是：蒙汉人民相处融洽，在草原上谈论着夕阳斜照的美景。

B. 用“天涯、碧草、斜阳”等景物，创设出了一幅草原话别图。

C. 课文中的群马疾驰迎客、美酒美食待客，都是“蒙汉情深”的表现。

D. 这句话体现了作者对草原一景一物的不舍和对蒙汉深厚情谊的赞美。

阅读提高 ……边读边想象画面，体会在写景中融入感受的好处 目标

4 阅读课内片段，完成练习。

那里的天比别处的更可爱，空气是那么清鲜，天空是那么明朗，使我总想高歌一曲，表

示我满心的愉快。在天底下，一碧千里，而并不茫茫。四面都有小丘，平地是绿的，小丘也是绿的。羊群一会儿上了小丘，一会儿又下来，走在哪里都像给无边的绿毯绣上了白色的大花。那些小丘的线条是那么柔美，就像只用绿色渲染，不用墨线勾勒的中国画那样，到处翠色欲流，轻轻流入云际。这种境界，既使人惊叹，又叫人舒服，既愿久立四望，又想坐下低吟一首奇丽的小诗。

批注：

(1)选文按照_____的顺序将草原景色勾勒于我们眼前，这幅画面我们可以用小标题“_____”来概括。

(2)读到“一碧千里，而并不茫茫”时，我们可以展开丰富的想象。

①我们可以想到《敕勒歌》中的“_____，_____，_____”，从而能理解“茫茫”的意思是_____。

②我们还可以想象到这样的草原美景：_____

_____。

(3)选文善用丰富的想象来呈现景物之美。请你用“____”画出一处，体会作者是如何运用恰当的想象来体现草原之美的，并写在旁边的批注框里。

(4)用“~~~~”画出抒发作者感受的语句。关于在写景中融入感受的好处，下面说法不正确的是哪一项？(　　)

A. 将作者对草原的赞叹之情抒发得真挚自然。

B. 使所描写的草原风光更加具有画面感和感染力。

C. 使选文空间转换的写作顺序更加条理分明、层次清晰。

D. 增加游览时的真实体验，使文章的写景内容更有层次和深度。

妙笔生花

联系生活经验想开去，运用情景交融的写法进行表达 目标

5 在生活中，你肯定也有过与人相聚的经历，当时的情景是怎样的？请你回忆一下，注意要将相聚时的事、相聚时的景和当时的心情感受写清楚哟！(选做题)

_____

_____

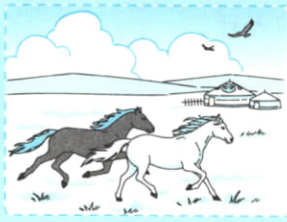
_____

_____

点亮思维

积累地域特色事物，感受民族文化 目标

6 在括号中填写内蒙古特色事物，补全宣传小诗，带大家领略草原之美。(选做题)



看吧，矫健的雄鹰翱翔在蓝天
飞驰的(　　)奔腾在草原
听吧，(　　)拉响悠扬的长调
祝酒歌唱出民族的自豪

来吧，朋友
让我们斟满醇香的(　　)
让我们捧起圣洁的(　　)
一起走进蓝天白云的故乡

2 丁　香　结

答案 P102

基础再现

在语境中读写、理解、运用字词，品味并运用优美的语言 目标

1 根据拼音补全下面的语段。

春日 zhái yuàn(　　)一角的石墙上，藤萝花 yí cù cù(　　)垂落。花瓣 qīng líng(　　)地颤动着，zhē yǎn(　　)着斑驳的石墙。我 fú àn(　　)时抬头，望见那片流动的紫霞，只觉周遭的 fēn xiāo(　　)都悄然退去，只余下温柔的花香。

2 下面选项中，加点字读音完全正确的是哪一项？(　　)

A. 缀满(chuì)　幽雅(yǎ)　　B. 参差(cēn)　笨拙(zhuō)

C. 芭蕉(bā)　妩媚(fǔ)　　D. 窥视(guī)　花苞(bāo)

3 阅读下面的图文展示卡，按要求完成任务。

图片简介

名称：丁香



特点：A. _____

B. _____

C. _____

文学描绘

①有的宅院里探出半树银妆，星星般的小花缀满枝头，从墙上窥着行人，惹得人走过了还要回头望。

②每到春来，伏案时抬头便看见檐前积雪。雪色映进窗来，香气直透毫端。

(1)阅读上面两段“文学描绘”，宗璞用视觉、嗅觉两种感官，从_____、_____和_____三个方面描写了丁香的特点。请你据此概括特点，补全“图片简介”。

(2)对上面两段“文学描绘”的赏析，不正确的是哪一项？(　　)

A. 将宅院中的丁香花比作“星星”，形象地写出了丁香花开得明媚、耀眼。

B. “窥”“惹”赋予丁香花以人的情态，表达了作者对丁香花的喜爱之情。

C. “檐前积雪”是指白丁香，让人联想到诗句“遥知不是雪，为有暗香来”。

D. 选取了同一场景中的丁香花，从不同角度来写丁香花的特点，更富有趣味。

(3)请你根据菊花的特点，运用上面学到的写法，为菊花增加一段“文学描绘”。

图片简介

名称：菊花



特点：A. 平瓣

B. 黄色

C. 微香、略苦

文学描绘

_____

_____

_____

_____

阅读提高

从多个角度体会由事物引发联想的表达方式 目标

4 阅读课内片段，完成练习。

①古人诗云：“芭蕉不展丁香结”“丁香空结雨中愁”。在细雨迷蒙中，着了水滴的丁香格外妩媚。花墙边两株紫色的，如同印象派的画，线条模糊了，直向窗前的莹白渗过来。让人觉得，丁香确实该和微雨连在一起。

印象派画作强调对光影的感觉和印象，突出光和色彩，追求朦胧渗透，不强调清晰、细腻。

②只是赏过这么多年的丁香，却一直不解，何以古人发明了丁香结的说法。今年一次春雨，久立窗前，望着斜伸过来的丁香枝条上一柄花蕾。小小的花苞圆圆的，鼓鼓的，恰如衣襟上的盘花扣。我才恍然，果然是丁香结。

③丁香结，这三个字给人许多想象。再联想到那些诗句，真觉得它们负担着解不开的愁怨了。每个人一辈子都有许多不顺心的事，一件完了一件又来。所以丁香结年年都有。结，是解不完的；人生中的问题也是解不完的，不然，岂不太平淡无味了吗？

(1)作者为什么会由丁香花想到了古人所说的丁香结？思考原因，完成下图。



(2)作者为什么说“丁香确实该和微雨连在一起”？结合批注框里的资料，说说理由。

_____

_____

(3)对画“____”的句子理解有误的是哪一项？(　　)

A. 作者由丁香结联想到了人生中的问题。　B. 反问的语气是作者掩饰内心愁绪的表现。

C. 丁香结和解丁香结的过程充实了人生。　D. 体现了作者乐观、豁达的人生态度。

(4)结合自己的经历说一说：你在生活中遇到过什么“结”？你是怎样解开这个“结”的？

_____

_____

(5)阅读《花之歌》(节选)，结合上面的选文内容，体会二者在表达上的不同，补全表格。

花之歌(节选)

我饮着朝露酿成的琼浆，听着小鸟的鸣啭、歌唱；我婆娑起舞，芳草为我鼓掌。我总是仰望高空，对光明心驰神往；我从不顾影自怜，也不孤芳自赏。而这些哲理，人类尚未完全领悟。

	选文	《花之歌》(节选)
写作视角	“我”_____(看　是)花	“我”_____(看　是)花
抒情方式		直抒胸臆
主旨情感	表达了_____的人生思考	表达了_____的人生感悟

点亮思维 体会、分析由事物引发的联想 目标

5 下面诗句中的花与由其联想到的品质不相符的是哪一项？(　　)(选做题)

A. 墙角数枝梅，凌寒独自开。(高洁)　B. 宁可枝头抱香死，何曾吹落北风中。(坚贞不屈)

C. 苔花如米小，也学牡丹开。(顽强)　D. 种兰幽谷底，四远闻馨香。(富贵)

阅读素养练习（一）

答案 P103

——积极思考，从所读的内容想开去

一、阅读专项训练。

月　亮

今晚，轮到我到村夜校里读报。回来的时候，我沿着溪边的小路走。我一边走，一边从树的枝丫间看夜间的天空，觉得很好看。【呵，一个秋天的月亮已经升到中天了。我从乌桕树已经落叶的枝丫间看这个月亮，感到今夜，它的形状是扁圆的；感到今夜，它用全部力量在发光，因此非常明亮……】

我一边走，一边从一棵又一棵的乌桕的树枝间看天空，感到今夜的天空，好像一片发蓝的海，一片发亮的海。有许多白色的云，从四面幽暗的山峦后面，涌上来了……

我走到村前的石桥时，站住了。我看见天上的白云，有的给月光照得好像积雪的山峰，有的像白色的海岛，有的像发亮的、正在移动的绵羊群。我看见“羊群”的四近，有许多星星，也给月光照得好像发亮的百合花，有的好像发亮的油菜花，非常好看。

我在心中想：这月亮好极了，有了它，夜里空中的一切才都发亮了。

看到题目，我想到了童年在乡下度过的中秋节。（　　）

月下白云让我想起我观察到的月光下景物的样子。（　　）

读完后，我想到有关月亮的诗。（　　）

1. 短文右侧的批注分别是从什么角度想开去的？把对应的序号填在每条批注后的括号里。

A. 联系生活实际　B. 感受作者情感　C. 结合阅读经验　D. 结合写作背景

2. 阅读时可以顺着作者的想象想开去。读文中画“　　”的句子，我还能想到天上的白云给月光照得有的像＿＿＿＿＿＿＿＿，有的像＿＿＿＿＿＿＿＿。

3. 安安读【　　】中的句子时，想到了宗璞《墨城红月》中的内容。读一读，完成表格。

过了几天，便是中元节。我的看天的兴趣也达到了顶峰，因为那月亮更是奇怪，它从草原的尽头升起时，简直大得吓人，足像个汽车轮子——当然比汽车轮子好看。

文章	月亮所处的位置	月亮的特点	表达的情感
《月亮》	中天		
《墨城红月》			惊异

4. 老舍先生写草原的景色时融入自身的感受，将文章写得景美情真。请你在第 2 自然段的横线上补充恰当的感受，为文章增色。

二、阅读综合训练。

夹竹桃（节选）

①夹竹桃不是名贵的花，也不是最美丽的花，但是对我说来，它却是最值得留恋、最值得回忆的花。

小儿郎

2026 秋季

53天天练

测评卷

小学语文

六年级 上册

教育科学出版社
ESPH Educational Science Publishing House

第一单元达标练习

时间：80分钟
满分：100分＋卷面分5分

评价	

学号：_____ 线 姓名：_____ 封 班级：_____ 弥 学校：_____

同学们，“跟着文字去旅行”研学之旅开始了，带上好奇心与想象力，一起出发吧！

一、读一读活动邀请函，完成练习。（13分）

邀请函

亲爱的同学：

你是否在朗读课文时，任由思绪在草原上jí chí(　　)，想象过蒙古族同胞飘动的衣襟，向往过那片没有jū shù(　　)、自由xiāo sǎ(　　)的土地？你是否在fú àn(　　)dī yín(　　)诗词时，仿佛闻到过dào huā(　　)的香味，看见过参差的树影？本次活动，我们将带你走进广阔的自然天地。让我们从归雁的行列中，体会集体的力量；从妩媚的繁花中，感受春日蓬勃的生机；从_____中，_____。让我们一起出发，去体悟吧！

研学活动策划组

1. 根据拼音，补全邀请函。（6分）

2. 给邀请函中易读错的加点字注音，有错误的是哪一项？(　　)（3分）

A. 蒙古族(měng)　B. 衣襟(jīn)　C. 妩媚(wǔ)　D. 参差(cān)

3. 根据句式特点，在横线上将语句补充完整。（4分）

二、跟随乐乐的脚步游览草原，完成下面的练习。（18分）

1. 乐乐积累了以下词语，其中书写有误的是哪一项？(　　)（3分）

A. 绿毯　簇拥　　B. 点缀　浑浊

C. 礼貌　勾勒　　D. 笨苗　遮掩

2. 下面路牌中，拼音书写规范的是哪一项？(　　)（3分）

A. 白沙湖 Baisha Hu　B. 通 辽 TONG LIAO　C. 阿勒泰 aletai　D. 八一路 BAYI LU

3. 下面句子中的加点词语，运用不恰当的是哪一项？（　　）（3 分）

A. 放眼望去，草原一碧千里，让人心旷神怡。

B. 草原上的景色是那么美丽，空气是那么清新，让我感到平淡无味。

C. 春雨过后，树木长出了新叶，翠色欲流，绿得仿佛能掐得出水。

D. 与蒙古族同胞依依惜别时，我才恍然，原来这就是老舍先生说的“蒙汉情深”。

4. 将下面的语句依次填入语段中的横线处，衔接最恰当的一项是（　　）。（3 分）

我的眼前，是一片镶着露珠的绿茵茵的草滩，草滩上生长着一垄垄黄灿灿的油菜花。在这绿色和黄色的背后，_____。

①那草滩的绿，绿得娇嫩。

②又衔接着一派无边无际的蓝色湖水。

③而那湖水的蓝，又蓝得多么醉人啊！

④那油菜花的黄，黄得蓬勃。

A. ①③②④　　B. ②③①④　　C. ②①④③　　D. ①④②③

5. 读下面的句子，完成练习。（6 分）

我爱内蒙古草原，爱它洁白的羊群、明朗的天空、热情好客的主人们。

（1）用排比的修辞手法改写这句话。（3 分）

_____

_____

（2）我觉得（改动前　改动后）（打“√”）更好，因为_____

_____。（3 分）

三、根据本单元所学补全表格。（8 分）

出处	诗词句	联想
《六月二十七日望湖楼醉书》 苏轼	_____， _____。	我仿佛看到了黑云密布，一转眼就已经大雨倾盆的动态画面。
《江畔独步寻花》 _____	_____， _____？	我想到我在公园看到的桃花，有深红的，有浅红的，争奇斗艳，惹人喜爱。
《西江月·夜行黄沙道中》 辛弃疾	明月别枝惊鹊，_____ _____。	我仿佛看到了_____ _____的画面；听到了_____的声音。

四、对比阅读下面两首古诗，完成练习。（13 分）

（一）宿建德江

［唐］孟浩然

移舟泊烟渚，日暮客愁新。

野旷天低树，江清月近人。

（二）鸟鸣涧[1]

［唐］王维

人闲桂花落，夜静春山空[2]。

月出惊山鸟，时鸣春涧中。

【注释】 ①涧：夹在两山间的水沟。②空：空旷，寂静。

1. 对比两首古诗的不同点，补全表格。（6 分）

		《宿建德江》	《鸟鸣涧》
所见	时间		
	地点	江上	
	景物	舟、烟雾、天、树、江水、月亮	
所感		“愁”：孤身一人夜宿建德江的孤寂心情	“____”（诗眼）：_____

2. 两首诗中画“____”的诗句都描绘了月夜之景，请任选一处，展开想象，用生动的语言描绘出来。（4 分）

3. 月本无心，情自人起。下面诗句均以月表意，其中情感基调与《宿建德江》不一致的是哪一项？（　　）（3 分）

A. 露从今夜白，月是故乡明。　　B. 月落乌啼霜满天，江枫渔火对愁眠。

C. 明月松间照，清泉石上流。　　D. 举头望明月，低头思故乡。

五、阅读短文，完成练习。（18 分）

林　海

①我总以为兴安岭奇峰怪石高不可攀。这回有机会看到它，并且走进原始森林，脚踩在积得几尺厚的松针上，手摸到那些古木，才证实这个悦耳的名字是那样亲切、舒服。

②兴安岭的这个“岭”，跟秦岭的“岭”大不一样。这里的岭的确很多，横着的，顺着的，高点儿的，矮点儿的，长点儿的，短点儿的，可是没有一条使人想起“云横秦岭”那种险句。多少条岭啊，在疾驰的火车上看了几个钟头，看也看不完，看也看不厌。每条岭

都是那么温柔，自山脚至岭顶长满了珍贵的林木，谁也不孤峰突起，盛气凌人。

③目之所及，哪里都是绿的，的确是林海，群岭起伏是林海的波浪。多少种绿颜色呀：深的，浅的，明的，暗的，绿得难以形容，恐怕只有画家才能够描绘出这么多的绿颜色来呢！

④兴安岭上千般宝，第一应夸落叶松。是的，这里是落叶松的海洋。看，海边上不是还泛着白色的浪花吗？那是些俏丽的白桦，树干是银白色的。在阳光下，大片青松的边沿闪动着白桦的银裙，不是像海边的浪花吗？

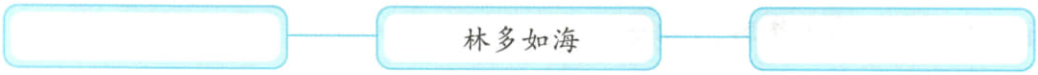
⑤两山之间往往流动着清可见底的小河。河岸上有多少野花啊！我是爱花的人，到这里却叫不出那些花的名儿来。兴安岭多么会打扮自己呀：青松作衫，白桦为裙，还穿着绣花鞋。连树与树之间的空隙也不缺乏色彩：松影下开着各种小花，招来各色的小蝴蝶——它们很亲热地落在客人身上。花丛里还隐藏着珊瑚珠似的小红豆，兴安岭中的酒厂所酿造的红豆酒，就是用这些小野果酿成的，味道很好。

⑥看到那数不尽的青松白桦，谁能不向四面八方望一望呢？有多少省市用过这里的木材呀！大至矿井、铁路，小至椽(chuán)柱、桌椅。千山一碧，万古长青，恰好与广厦、良材联系在一起。所以，兴安岭越看越可爱！它的美丽与建设结为一体，美得并不空洞，叫人心中感到亲切、舒服。

⑦及至看到了林场，这种亲切之感更加深厚了。我们伐木取材，也造林护苗，一手砍，一手栽。我们不仅取宝，也做科学研究，使林海不但能够万古长青，而且可以综合利用。山林中已经有不少的市镇，给兴安岭增添了新的景色，增添了愉快的劳动歌声。人与山的关系日益密切，怎能不使我们感到亲切、舒服呢？我不晓得当初为什么管它叫作兴安岭，由今天看来，它的确含有兴国安邦的意义。

（有删改）

1. 短文从哪几个方面描写了兴安岭景物的特点？照样子，填一填。（4 分）



2. 第②段写兴安岭，为什么还要提秦岭呢？说说你的理解。（4 分）

3. 第⑤段画“　　”的句子体现了作者丰富的想象。这样写的好处是什么？（3 分）

小儿郎

2026 秋季

5·3天天练 课堂笔记

小学语文

六年级 上册



课后题答案

教育科学出版社
ESPH Educational Science Publishing House

语文要素汇总

第一单元	积极思考，从所读的内容想开去。 ①阅读的时候想开去，可以深化对文章内容的理解，还可以活跃思维、激发创造力。②阅读的时候想开去的方法：回想以前看到的与文章相关的视频等；联系生活经验，回想与文章中描写的相同或相似的情景；回想运用同样写法的课文。
第二单元	了解文章是怎样点面结合写场面的。 体会文章在写场面时，既注意整体面貌的勾勒，也注意局部细节的刻画，感受二者是如何有机结合的。
第三单元	根据阅读目的选用恰当的阅读方法。 ①根据自己的阅读目的，选择合适的阅读材料，减少无关材料和不重要的材料对阅读的干扰；②确定阅读内容后，选用恰当的阅读方法展开阅读活动，达到自己的阅读目的。
第四单元	关注小说中的情节、环境，感受人物形象。 ①通过体会小说的情节感受人物形象；②通过小说中的环境描写体会人物形象；③整体把握内容，从语言、动作和心理描写中理解人物形象；④把自己想象成小说中的人物来体会人物形象。
第五单元	体会文章是怎样围绕中心意思来写的。 ①要选择合适的材料，突出中心意思；②围绕一个意思表达时，要将重要的部分写得详细、具体一些，给读者留下深刻的印象。
第六单元	抓住关键语句，把握文章的中心意思。 ①通过分析文章题目把握中心意思；②从文章首尾处明确中心意思；③提炼文章关键词总结中心意思；④找到文章关键句把握中心意思；⑤综合运用多种方法理解、总结中心意思。
第七单元	综合运用多种方法，把握文章的主要内容。 ①围绕文章题目，补充相关信息，把握主要内容；②写事的文章要理清事情的起因、经过、结果，把握主要内容；③借助关键语句，把握主要内容。
第八单元	借助相关资料，理解课文主要内容。 ①结合时代背景，理解文章的写作目的；②了解作者或文中人物的事迹，理解人物形象；③了解他人对文章的理解和看法，辅助理解文章。

课文知识梳理

课后题答案

1 草　原

积累与梳理

会写字	tǎn　lè　yín　shang　tí　fǔ　mào　jū　wēng　shāo 毯　勒　吟　裳　蹄　腐　貌　拘　翁　稍 易错提示　吟：右半部分是“今”。 蹄：第七笔是提。 腐：外面“广”的撇要包住“付”和“肉”。
多音字	蒙 měng　蒙古族(蒙古包)。 蒙 mēng　①欺骗(蒙骗)。②胡乱猜测(别瞎蒙)。 蒙 méng　①遮盖(蒙头盖脑)。②蒙蔽(蒙混)。③受(蒙难)。④蒙昧(启蒙)。 稍 shāo　稍微(稍等)。 稍 shào　[稍息]军事或体操口令，命令从立正姿势变为休息姿势。
形近字	勒(勾勒)　勤(勤劳)　蹄(马蹄)　啼(啼哭)　拘(拘束)　驹(马驹)
听写词语	绿毯　勾勒　低吟　衣裳　马蹄　豆腐　礼貌　拘束　老翁　稍微　柔美　奇丽 回味　洒脱　疾驰　回敬　会心

理解与赏析

作者简介	老舍：现代著名作家。原名舒庆春，字舍予。其代表作有《骆驼祥子》《四世同堂》《茶馆》等。
体裁与主题	本文是著名作家老舍先生首次来到草原，访问陈巴尔虎旗时写的一篇散文。本文以细腻清新的语言记叙了作者初入草原的所见、所闻、所感，赞美了草原的美丽风光，深情讴歌了蒙汉同胞的民族情谊。
课文结构	草原：草原风光图(1)；喜迎远客图(2、3)；热情待客、主客联欢、依依惜别图(4、5)　}　风光美、人情美、民俗美
重点句理解	1. 在天底下，一碧千里，而并不茫茫。(这句话写出了草原碧绿、辽阔的特点。这句话也是第1自然段的中心句。)

续表

重点句理解

2. 那些小丘的线条是那么柔美，就像只用绿色渲染，不用墨线勾勒的中国画那样，到处翠色欲流，轻轻流入云际。（作者将草原比作一幅“只用绿色渲染”的中国画，突出了小丘线条的柔美；“到处翠色欲流，轻轻流入云际”写出了草原的碧绿、辽阔。远远望去，小丘与白云相接，就像绿色要流到云里了。）
3. 在这境界里，连骏马和大牛都有时候静立不动，好像回味着草原的无限乐趣。（在作者眼中，草原的风光如诗如画，连静立的牛和马似乎都被陶醉了，像人一样在享受和回味草原的乐趣。这句话运用拟人的修辞手法，将景物描写得形象、生动，增强了草原风光的感染力。）
4. 忽然，像被一阵风吹来似的，远处的小丘上出现了一群马，马上的男女老少穿着各色的衣裳，群马疾驰，襟飘带舞，像一条彩虹向我们飞过来。（这句话写草原人民身着各色的衣裳，策马疾驰，远迎来客的情景。各色的衣裳、飞驰的骏马、飘舞的衣襟衣带组成了作者眼中的“彩虹”，不仅形似而且神似。）
5. 蒙汉情深何忍别，天涯碧草话斜阳！（这句话的意思是：蒙古族和汉族人民之间的情谊很深，怎么舍得马上就分别？大家站在夕阳下无边无际的草原上，相互倾诉着惜别之情。这句话既是全文的主旨句，也是作者情感的集中体现，让人回味无穷。）

表达与写法

写法

《草原》大量使用“情景交融”的写法，体现了草原的景美情真。

1. 开篇的初次印象。

那里的天比别处的更可爱，空气是那么清鲜，天空是那么明朗，使我总想高歌一曲，表示我满心的愉快。

作者在此处用了极高的概括力，只抓三个核心感受：“清鲜”的空气，“明朗”的天空，“可爱”的整体印象。明朗的景色直接引发了情感的激越，中间没有任何分析与过渡，这就是最直接的“触景生情”。此句为全篇定下了一个明亮、开阔、欣悦的感情基调。

2. 小丘与羊群的喻中藏情。

羊群一会儿上了小丘，一会儿又下来，走在哪里都像给无边的绿毯绣上了白色的大花。那些小丘的线条是那么柔美，就像只用绿色渲染，不用墨线勾勒的中国画那样，到处翠色欲流，轻轻流入云际。

作者将草原比作“无边的绿毯”，将羊群比作“白色的大花”，用“只用绿色渲染，不用墨线勾勒的中国画”来比喻小丘，将草原当作一种美好的艺术作品来赞美与欣赏。“轻轻流入云际”则是点睛之笔。草原静卧，本是不动的，但因其辽阔平缓的线条，在视觉上产生了流动感，让人如临其境，体会到作者物我两忘的境地。

课后题答案

2 丁香结

积累与梳理

会写字	xiāo zhuì kuī rě zǐ xiāo zhuó zhuō cù zhē huǎng 嚣 缀 窥 惹 紫 潇 浊 拙 簇 遮 恍 易错提示 缀：第五、七、九笔是点。 潇：左右结构，最后四笔为竖撇、竖、撇、点。
形近字	缀（缀满） 潇（潇洒） 啜（啜泣） 萧（萧条）
听写词语	纷嚣 缀满 窥视 招惹 紫色 潇洒 浑浊 笨拙 簇拥 遮掩 恍然 宅院 伏案 轻灵 参差 文思 梦想 如同 恰如

理解与赏析

作者简介	宗璞：原名冯钟璞，当代作家。宗璞的散文，抒真情，写真意。其著名的散文篇目有《紫藤萝瀑布》《废墟的召唤》等，作品集有《霞落燕园》等。
体裁与主题	本文是一篇散文。作者目睹丁香花开得格外繁茂，不禁想到自己斗室外年年绽放的三株白丁香，又由丁香花联想起象征着愁怨的“丁香结”，最后发出“结，是解不完的；人生中的问题也是解不完的，不然，岂不太平淡无味了吗？”的感叹。文章表达了作者豁达的人生态度：生活不可能总是一帆风顺的，正视生活中遇到的不顺心，把它看作生活的一部分，这样的人生才有滋味。
课文结构	丁香结｛赏丁香（1～3）：城里、校园、屋旁 悟丁香（4～6）：“丁香结”负担着愁怨，人生有“结”才不会平淡无味
重点句理解	1. 有的宅院里探出半树银妆，星星般的小花缀满枝头，从墙上窥着行人，惹得人走过了还要回头望。（运用拟人的修辞手法写丁香花呈现的状态，“探”“窥”两个动词形象地突出了丁香花小巧、灵动的特点。） 2. 每到春来，伏案时抬头便看见檐前积雪。雪色映进窗来，香气直透毫端。（联系上文的“白丁香”与下文的“香气”可知，“积雪”是指白色的丁香花。作者在这里用“雪”来替代丁香，不仅使得行文富于变化，而且更加鲜明直观地突出了白丁香颜色莹白、芬芳馥郁的特点。） 3. 古人诗云：“芭蕉不展丁香结”“丁香空结雨中愁”。（引用诗句，从另一个角度展示了丁香花的形象，丰富了其“丁香结”的内涵，为读者提供了展开丰富想象的天地。） 4. 在细雨迷蒙中，着了水滴的丁香格外妩媚。花墙边两株紫色的，如同印象派的画，线条模糊了，直向窗前的莹白渗过来。让人觉得，丁香确实该和微雨连在一起。

续表

重点句理解	（运用比喻的修辞手法，把紫色的丁香比作印象派的画，表现了雨中的丁香色彩仿佛在流动一般，紫色与白色自然交融，给人极美的感受。） 5. 每个人一辈子都有许多不顺心的事，一件完了一件又来。所以丁香结年年都有。结，是解不完的；人生中的问题也是解不完的，不然，岂不太平淡无味了吗？（这是作者思考后的感悟：生活不可能总是一帆风顺的，人生中的问题是永远也解不完的，我们应该正视这些问题，把它看作生活的一部分，这样的人生才有滋味。）

表达与写法

写法	“虚实结合”是本文最核心的写作手法。 1. 实写：作者调动了视觉、嗅觉等多种感官实写丁香花的形象，为读者勾勒出丁香的“形”与“神”。 从视觉上，作者对色彩的捕捉尤为精妙。城里街旁的丁香是“忽然呈出两片雪白，顿使人眼前一亮”，突出了丁香的茂盛耀眼；月光下的则是“白的潇洒，紫的朦胧”，用极简的笔墨渲染出写意画般的意境；而斗室外相伴多年的白丁香，更是“檐前积雪”“一片莹白，白下面透出参差的绿”，色彩明丽如画。 从嗅觉上，作者写丁香“淡淡的幽雅的甜香，非桂非兰，在夜色中也能让人分辨出”，精准捕捉其香气独特、淡雅高洁的特点。 2. 虚写：作者写作时，不仅仅停留在她见到的丁香，更是从眼前的丁香想开去，由实入虚，借丁香寄托志趣与人生感悟。 引入古典诗词，拓宽意境：作者由雨中的丁香联想到古人的诗句“芭蕉不展丁香结”“丁香空结雨中愁”，从而感叹“丁香确实该和微雨连在一起”。诗词的引用，让单纯的景物描写有了历史文化的韵味，也为下文的感悟埋下了伏笔。 由物之“形”悟到人生之“理”：多年赏花不解“丁香结”之说，直到一次雨中，作者“久立窗前，望着斜伸过来的丁香枝条上一柄花蕾。小小的花苞圆圆的，鼓鼓的，恰如衣襟上的盘花扣。我才恍然，果然是丁香结”。这个比喻是点睛之笔，它搭起了一座从“实”到“虚”的桥梁——丁香花苞像衣襟上的“结”，这是形似；而这“结”又与古人诗句中解不开的愁怨，以及人生中解不完的问题，构成了内在的神似。于是，作者的人生体悟油然而生。“每个人一辈子都有许多不顺心的事，一件完了一件又来，所以丁香结年年都有。结，是解不完的；人生中的问题也是解不完的，不然，岂不太平淡无味了吗？”作者没有沉溺于愁怨，而是展现出一种豁达与超脱——既然生命中的“结”不可避免，不如坦然面对，把它们看作人生滋味的一部分。

小儿郎

2026
秋季

答案全解全析

5·3 天天练

小学语文

六年级 上册

答案全解全析提供方式

文字版解析 视频版解析

视频解析 逐题精讲

仅供教师、家长参阅

教育科学出版社
ESPH Educational Science Publishing House

答案全解全析

第一单元

1 草原

解析

1. (1)奶豆腐 稍 衣裳 马蹄

解析 注意“豆腐”的“腐”的写法。

(2)měng sè jīn

解析 “蒙古族”为专有名词,“蒙”读 měng;“襟”是前鼻音,读 jīn。

(3)B

解析 “纵马疾驰”中“疾”义为“快速”。A 项,“疾恶如仇”中“疾”义为“痛恨”;B 项,“不疾不徐”中“疾”与“徐”相对,义为“快速”;C 项,“积劳成疾”中“疾”义为“疾病”;D 项,“痛心疾首”中“疾”义为“疼痛”。故选 B。

2. 一碧千里 翠色欲流 一碧千里 翠色欲流

解析 解答本题需要先回想课文中形容绿色的四字词语,然后锁定“一碧千里”和“翠色欲流”,再体会这两个形容绿色的词语在意思上的区别,最后选词填空。选词填空时,由“豁然开阔”可以感受到草原范围之广,故第一个空填“一碧千里”;第二个空是形容叶片的,故用“翠色欲流”来表现叶片绿的程度深。

3. (1)衣襟和腰带随风飘舞 示例:草原上,蒙古族同胞纵马飞驰,彩色的衣带在风中猎猎飞扬,宛如流动的画卷

解析 “襟飘带舞”字面意思是衣襟和腰带随风飘舞,结合文中“群马疾驰”的语境,可联想草原儿女策马奔腾、衣袂飞扬的欢腾场面。

(2)豪爽洒脱 急切喜悦

解析 “飞”字将蒙古族同胞策马而来的迅捷姿态具象化,既表现了他们豪爽洒脱的性格,也反映出他们迎接远客时急切而喜悦的心情。

(3)A

解析 A 项,“话斜阳”并不是“谈论着夕阳斜照的美景”,这句话的真正含义是主客在夕阳下相互倾诉依依惜别之情,“话”是“话别”而非“谈论风景”,故 A 项理解不恰当。

4. (1)从上到下 示例:草原风光图

解析 本题考查梳理写作顺序和概括文本内容的能力。作答时,需要理解文意,想象画面。由关键词“天”“天空”“天底下”可以看出,作者的描写顺序是从上到下。整个选文都是围绕草原美景来描写的,所以我们可以概括为“草原风光图”。

(2)①天苍苍 野茫茫 风吹草低见牛羊 没有边际,看不清楚 ②示例:原野无边,草儿茂盛,微风送来花草的芬芳。远处,一群牛羊正在悠闲地吃草,它们的身影在草丛中时隐时现,仿佛是大自然最朴实无华的点缀

解析 本题考查根据积累展开想象的能力。填写诗句时,注意不要写错别字。“天苍苍,野茫茫”形容草原辽阔,“风吹草低见牛羊”写出了草的茂盛,结合诗句和选文内容,我们可以理解词语意思,想象牛羊吃草的样子,据此组织语言即可。

(3)示例:羊群一会儿上了小丘,一会儿又下来,走在哪里都像给无边的绿毯绣上了白色的大花。

作者将草原想象为“无边的绿毯”,将羊群想象为“白色的大花”,化动为静,生动地写出了草原色彩分明、生机盎然的画面美。

解析 本题考查想象手法的赏析。文中“羊群……像给无边的绿毯绣上了白色的大花”将草原比作绿毯、羊群比作白花,以刺绣为喻,化平凡为神奇;“那些小丘的线条……就像只用绿色渲染,不用墨线勾勒的中国画那样”将草原风光比作中国画,凸显其柔美灵动的意境。任选一处合理赏析即可。

(4)使我总想高歌一曲,表示我满心的愉快 这种境界,既使人惊叹,又叫人舒服,既愿久立四望,又想坐下低吟一首奇丽的小诗。

C

解析 本题考查对抒情语句的辨别及对其作用的理解。“使我总想高歌一曲,表示我满心的愉快”由眼前景物直接引发高歌的冲动以表示愉快,是直抒胸臆;“这种境界,既使人惊叹,又叫人舒服,

既愿久立四望，又想坐下低吟一首奇丽的小诗”以“惊叹”“舒服”“愿久立四望”“想坐下低吟”等词语细腻刻画出沉醉其中的内心体验，是间接抒写感受。选择题部分需要我们选出写景中融入感情的好处，C项“使选文空间转换的写作顺序更加条理分明、层次清晰”有误，因为空间转换的顺序主要依靠观察视点的移动来呈现，而非靠感受的抒发来推进，融入感受重在增强感染力而非梳理层次。

5. 示例：大年初二，我们一家人驱车回乡下看望姥姥姥爷。刚到村口，远远地就望见院门口老槐树下两位老人朝我们这边张望。车还没停稳，姥姥就笑着过来了，脸上的皱纹像是要绽开；姥爷一边怪我们“又买东西”，一边转身往厨房赶，说是要给我们下最爱吃的饺子。不一会儿，灶膛里柴火噼啪作响，屋里弥漫着饺子的香气。阳光透过窗棂洒在旧木桌上，一家人围坐在一起，聊着这一年的琐事。那一刻，奔波的疲惫全都消失了，心里只有说不出的踏实和温暖。

解析 完成这道题，需要先理解题干要求，将事、景物和心情联系在一起，融情于景地完成语段写作。如示例中写了“灶膛的柴火、饺子的香气、阳光”等，都很好地渲染了相聚时温暖的氛围。言之有理即可。

答题技巧 运用情景交融的写法

★ 明确情感基调。落笔前先确定要表达的核心情绪（如喜悦、惆怅、孤独、豁达等），让情感成为选景的“滤镜”。

★ 选取与情契合的物象。依据情感筛选景物：表达积极的情感时，使用鲜艳的颜色，描绘充满生机与美丽的自然景物；表达消极的情感时，选用灰暗的色调和萧索的景物。

★ 让情感渗入景物。用修饰语表达情感：在景物前加情感倾向鲜明的词语，如“凄冷的月光”“慵懒的云”。

通过联想传递感情：由眼前景物触动内心思绪，借相似性或相关性将情感寄寓其间。

6. 示例：骏马　马头琴　马奶酒　哈达

解析 作答本题，可以联系课文进行填空，也可以查阅资料。第一空与“飞驰”“奔腾”搭配，可以填“骏马”；第二空与“拉响”“长调”搭配，蒙古族长调常用“马头琴”伴奏；第三空与“斟满”“醇香”搭配，草原待客多用“马奶酒”；第四空与“捧起”“圣洁”搭配，蒙古族迎宾礼节中用“哈达”象征着纯洁与敬意。这首小诗展现了草原文化的独特魅力，传达出牧民待客的热忱与庄重。

2 丁香结



1. 宅院　一簇簇　轻灵　遮掩　伏案　纷器

解析 注意“簇”是竹字头；“轻灵”用于形容花瓣颤动的轻柔、灵巧，“轻”不要误写为其他同音字。

2. B

解析 A项，“缀满”的“缀”读 zhuì；C项，“妩媚”的“妩”读 wǔ；D项，“窥视”的“窥”读 kuī。本题选B。

3. (1)外形　颜色　气味　A. 小　B. 白　C. 香

解析 根据文段中的“星星般的小花”“积雪”“雪色”“香气直透毫端”等信息，可以发现，作者从丁香的外形、颜色、气味三个方面写了它小、白、香的特点。

(2)D

解析 这两段话描写了城里街旁的宅院、斗室外两个地方的丁香花，从外形、颜色、气味三个方面来描写，D项说选取了同一场景中的丁香花，说法错误。

(3)示例：菊花，这身披金缕衣的秋天的公主。她托举着绸缎般的扁平花瓣，姿容优雅，在秋风中傲然挺立。当你走近，细细品味，你会闻到她那淡淡的芬芳，清幽中带着一丝丝苦味。这缕芬芳背后的清苦，正是她卓尔不群的气节的写照。

解析 题目要求我们运用上面学到的写法，即比喻和拟人的修辞手法，并结合“图片简介”中菊花的特点联系生活实际进行表达。菊花花瓣的特点是平瓣，可以联系我们接触过的绸缎进行比喻。联系以前学过的“菊残犹有傲霜枝”，可知菊花有不畏寒冷、孤高傲世的特点，表达时可以通过赋予它人的特点来描绘。

4. (1)花苞圆圆的，鼓鼓的，恰如衣襟上的盘花扣　负担着解不开的愁怨

解析 本题考查提取信息的能力。读选文第②段，找到“我才恍然，果然是丁香结”一句，再往前就可以找到“丁香结”说法来源的外形方面的原因。读