通成学典®

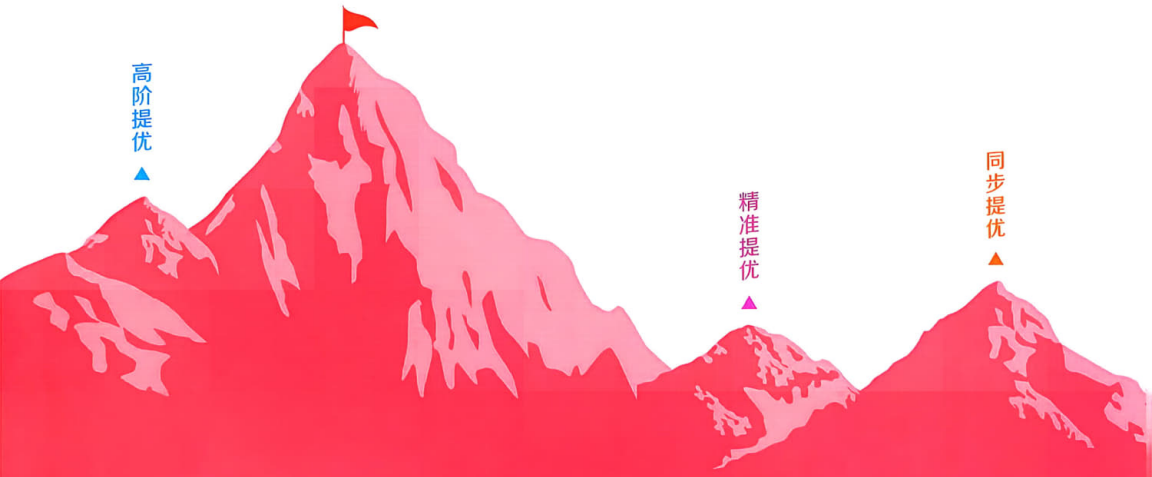
出类拔萃 / 练就尖子生

主 编 朱海峰

拔尖特训®

附
阅读力/写作力拔尖攻略
拔尖测评

新素材 · 新考法 · 新趋势



扫码解锁
- 解题视频
- 试卷答题卡
- 智能批改+错题本

语文

人教版 四年级上

浙江教育出版社

目录

新考法

思维导图 P2/三/1 P4/四/2

批注阅读 P2/三/2 P50/四/2

链接教材 P3/三/4 P90/五/3

对比阅读 P7/三/5 P19/三/4

思辨探究 P12/4 P52/二/4

图文结合 P45/一/3 P73/四/1

创意表达 P57/4 P64/四

情境学习 P70/三/3 P88/三

新趋势

学科融合 P4/四/1 P9/三/4

传统文化 P12/3 P39/(一)/4

地域特色 P12/5

生活体验 P16/三/3 P96/三/4

第一单元

1 观潮 …… 1

2 繁星 …… 5

3* 现代诗二首 …… 8

语文园地 …… 10

文体补充阅读(非连续性文本) …… 11

第一单元核心知识归纳 …… 13

第二单元

4 一个豆荚里的五粒豆 …… 14

5 夜间飞行的秘密 …… 17

6 方帽子店 …… 20

7* 田忌赛马 …… 23

语文园地 …… 25

文体补充阅读(小古文+非连续性文本) …… 26

第二单元核心知识归纳 …… 28

第三单元

8 古诗三首 …… 29

9 爬山虎的脚 …… 32

10 蟋蟀的住宅 …… 35

语文园地 …… 38

文体补充阅读(小古文+记叙文) …… 39

第三单元核心知识归纳 …… 41

第四单元

11 盘古开天地 …… 42

12 精卫填海 …… 45

13 普罗米修斯 …… 48

14* 女娲补天 …… 51

语文园地 …… 53

快乐读书吧 很久很久以前 …… 54

文体补充阅读(非连续性文本) …… 56

第四单元核心知识归纳 …… 58

第五单元

15 麻雀 …… 59

16 爬天都峰 …… 62

文体补充阅读(小古文+非连续性文本) …… 65

第五单元核心知识归纳 …… 67

第六单元

17 长城 …… 68

18 颐和园 …… 71

19* 秦兵马俑 …… 74

语文园地 …… 76

文体补充阅读(写人散文) …… 77

第六单元核心知识归纳 …… 79

· 易错辨析 ·

“堵”的多义用法 P1/一/3

疑问与急切语气的混用辨析 P20/二

易混词的使用对比 P35/一/3

朗读语速判断 P48/二/1

“颤”的读音辨析 P62/一/1

“盘旋”的动作义与抽象义在搭配上的区别 P68/一/3

小古文中“之”所指代的内容 P89/四/1

诗句朗读节奏的划分 P103/二/2

· 方法归纳 ·

判断文章写作顺序的方法 P3/三/4

如何谈看法 P16/三/3

如何梳理人物心情变化 P40/(二)/3

理解文中的关键词 P49/三/1

描写方法的辨析 P62/二

常见说明方法的判断技巧 P70/三/3

故事梳理卡的补充填写 P87/二/1

如何仿写句子 P101/二/2

(注:更多内容详见书中)

第七单元

20 牛和鹅 …… 80

21 一只窝囊的大老虎 …… 83

22* 陀螺 …… 86

23 王戎不取道旁李 …… 88

语文园地 …… 91

文体补充阅读(非连续性文本) …… 92

第七单元核心知识归纳 …… 94

第八单元

24 我将无我,不负人民 …… 95

25 为中华之崛起而读书 …… 98

26* 延安,我把你追寻 …… 101

27 古诗三首 …… 103

语文园地 …… 105

文体补充阅读(小古文+小说) …… 106

第八单元核心知识归纳 …… 108

阅读力/写作力拔尖攻略(另册)

拔尖测评(另册)

第一单元拔尖测评 / 1

第二单元拔尖测评 / 3

第三单元拔尖测评 / 5

第四单元拔尖测评 / 7

期中拔尖测评 / 9

第五单元拔尖测评 / 11

第六单元拔尖测评 / 13

第七单元拔尖测评 / 15

第八单元拔尖测评 / 17

期末拔尖测评 / 19

扫码获取
试卷答题卡

扫码获取
最新教材信息

答案与解析(另册)

1 观 潮

批改+讲解

班级举办了“感受自然之美”分享会，小语担任主讲，分享了关于钱塘江大潮的旅行见闻，让我们跟随他共赴潮涌之旅！

课文基础进阶

夯实基础 感受文字内涵

一、小语和家人一起去看了钱塘江大潮，请你读一读他的游玩笔记，按要求完成练习。

jù shuō(　　)钱塘江大潮被称为[wèi　wéi]天下奇观。中秋节假期，我随家人来到盐[yán　yàn]官镇观潮。几座古塔 yì(　　)立在江边，海塘 dà dī(　　)上 rén shān rén hǎi(　　)，人们昂[áng　án]首东望，盼望大潮快些到来。宽阔的江面笼罩着一层薄[báo　bó]雾，耳边听到闷[mèn　mēn]雷滚动般的响声。不一会儿，远处出现一条白线，白线横贯江面，shà shí(　　)人声鼎沸。浪潮浩[gào　hào]浩荡荡地飞奔而来，zhú jiàn(　　)形成一堵高高的水墙，场面壮观极了。

1. 用“√”给加点字选择正确的读音。　2. 根据拼音，在语段的括号里写出字词。

3. 下列词语中的“堵”与“一堵高高的水墙”中的“堵”意思相同的一项是（　　）

A. 堵车　　B. 堵截　　C. 一堵土墙　　D. 心里堵得慌

“堵”的多义用法详见“答案与解析”D1

二、小语通过视频给大家展现了钱塘江大潮的“奇”，请结合视频内容，完成句子练习。

浪潮越来越近，犹如千万匹白色战马齐头并进，浩浩荡荡地飞奔而来；那声音如同山崩地裂，好像大地都被震得颤动起来。

1. 这句话运用了_____、_____的修辞手法，突出了钱塘江大潮的宏大气势。

2. 天上的火烧云变化多端，犹如_____。（照样子，仿写句子）

阅读能力攀升

阅读理解 感悟文学之美

三、小语还给同学们分享了丰子恺笔下的钱塘江大潮，请你仔细阅读短文并完成练习。（15 分）

钱江看潮记（节选）

◎丰子恺

我选定这是看潮最好的地点。十二点左右，我们欣然登楼。走上扶梯，看见列着明窗净几，全部江景被收在窗中，果然是一个好去处。此时，江面风平浪静，茶楼内茶客寥寥，我们六人就占据了临窗的一排椅子……快到三点钟，楼上已无立锥之地。后来者无座位，不吃茶，亦不出钱。我们的背后挤了许多人。回头一看，只见观者如堵。

采蜜角

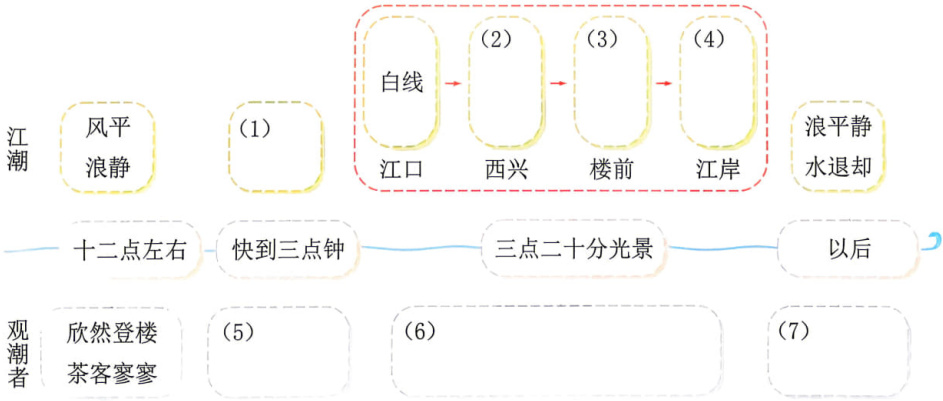
巴金的“激流三部曲”包括（　　）（　　）（　　）。

有男有女,有老有少,更有被抱着的孩子。有的坐在桌上,有的立在凳上,有的竟立在桌上。他们所看的,是照旧的一条钱塘江。久之,久之,眼睛看得酸了,腿站得痛了,潮水还是不来。大家倦起来,有的垂头,有的坐下。忽然人群中一个尖锐的呼声:"来了!来了!"大家立刻把脖子伸长,但钱塘江还是照旧。原来是一个母亲因为孩子挤得哭了,在那里哄他。江水真是太无情了,大家越是引颈等候,它的架子越是十足。

批注:这句话将江水当作人来写,从中可以感受到_____。

三点二十分光景,潮水真个来了!楼内的人万头攒动,像运动会中决胜点旁的观者。我也除去墨镜,向江口注视。但见一条同桌上的香烟一样粗细的白线,从江口慢慢向这方面延长来。延了好久,到达西兴方面,白线就模糊了。再过了好久,楼前的江水渐渐地涨起来,浸没了码头的脚。楼下的江岸上略起些波浪,有时打动了一块石头,有时淹没了一条沙堤。以后浪就平静起来,水也就渐渐退却。看潮就看好了。楼中的人好像已经获得了什么,各自纷纷散去。 (选自《丰子恺散文》,有删改)

1. 新考法 思维导图 根据文章内容,填写下面的思维导图。(7分)



2. 新考法 批注阅读 读文中画"____"的语句,完成批注。(2分)

3. 阅读要素 阅读文中画"~~~~"的语句,你眼前浮现了怎样的画面?有怎样的感受?用自己的话表达出来。(3分)

阅读要素技法讲解详见P13

国学经典

海上生明月,天涯共此时。——[唐]张九龄《望月怀远》

(上一页答案:《家》《春》《秋》)

4. 新考法 链接教材 本文和《观潮》一文在描写钱塘江大潮时有什么异同点？想一想，补全表格内容。（3分）

文　章	相同点	不同点
《钱江看潮记》（节选）	都是按照（1）_____顺序描写了潮来前、潮来时、潮去后的变化过程	主要写了大潮的（2）_____
《观潮》		还写了大潮来时的（3）_____，潮水的气势更强

判断文章写作顺序的方法详见“答案与解析”D1

四、听完小语的分享后，小麦同学对壮观的钱塘江大潮心生向往，便搜集了以下三则材料。请你阅读材料，完成练习。（7分）

【材料一】钱塘江自西向东注入东海，入海口的海潮即为钱塘潮。它天下闻名，每年都有不少游客前来观看这一奇景。农历八月十五日至十八日，太阳、月球、地球几乎在一条直线上，所以这几天海水受到的引潮力最大。沿海一带常刮东南风，风向也助长了潮势。

【材料二】钱塘江大潮之所以格外壮观，与当地的特殊地形有关。钱塘江入海的地方叫杭州湾。杭州湾外宽内窄，呈喇叭形，东面的湾口宽达一百千米，而西面海宁市盐官镇附近的江面只有两千余米。同时，江底泥沙淤积，形成庞大的沙坎，从东往西逐渐升高，最高处在盐官镇上游。涨潮时，潮水从湾口涌入，向西奔来，受渐狭江面的约束，以及水下沙坎的影响，潮越来越高，最终形成了壮观的钱塘江涌潮。

【材料三】

观潮安全小贴士

① 观潮要及时关注钱塘江每日的潮汐预报，了解潮汛信息，提前出行。要在安全区域或地段观潮，服从现场工作人员的管理和指挥。

② 不要翻越挡墙到江滩、丁坝、护坦等危险区域观潮、玩耍，不要在江中游泳、戏水，更不要在夜间、潮汛期下江。

③ 要充分认识潮水的危险性。涌潮到来时，人切莫与其争道，更要关注周遭的环境，注意避让行人和车辆，以免发生踩踏等事故。

④ 一旦遇险，不要慌张，应及时呼救并迅速有序地向安全地带撤退，不可因贪恋财物而失去宝贵时间。万一落水，要尽量抓住身边固定物体，防止被潮水卷走。

⑤ 看到有人落水，要迅速拨打110报警，在确保自身安全的前提下采取救援措施，切勿盲目下江施救。

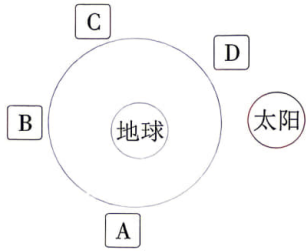
（选自“杭州本地宝”，有删改）

采蜜角

（　　）代表着中国古代讽刺小说的高峰。

1. 新趋势 学科融合 根据材料一可知,钱塘江迎来大潮时,月亮最有可能的位置是在(2 分)(　　)





2. 新考法 思维导图 结合材料一和材料二,我们可以知道钱塘江大潮的形成至少跟三个因素有关,请你把思维导图内容补充完整。(2 分)



钱塘江大潮的形成因素

太阳、地球、月球的位置关系

3. 结合材料,判断下列说法是否正确,正确的画"√",错误的画"×"。(3 分)

(1) 选择农历八月初十这一天去观赏钱塘江大潮最合适。(　　)

(2) 观潮的时候,为了看得更清晰些,可以翻越挡墙去看。(　　)

(3) 观潮的时候看到有人落水,要先打 110 报警,再尽力帮忙。(　　)

综合拓展探究

综合拓展　开启探索之旅

五、分享结束后,小语还准备了钱塘潮文化宣传的相关任务,请大家一起来完成吧。

1. [辨识潮型] 图片中展现了多种钱塘潮的风姿。请结合潮的形状,选出它们的名字。(填序号)



(①)



(　　)



(　　)



(　　)

① 冲天潮　② 一线潮
③ 交叉潮　④ 鱼鳞潮

2. [拟写标语] 给钱塘潮写一句宣传标语:_____

国学经典

我寄愁心与明月,随君直到夜郎西。——[唐] 李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》

(上一页答案:《儒林外史》)

2 繁 星

批改+讲解

学校天文社在湖南东江湖开展“观星露营”活动，让我们一起踏上这段梦幻的“追星”征程吧。

课文基础进阶

夯实基础 感受文字内涵

一、阅读同学们笔下的星夜，完成练习。

小语：夏夜的天空里，悬挂着无数半明半昧的星星，它们随着云朵不停地摇啊，晃啊，星光也跟着变得 mó hu(　　)，看起来摇摇欲坠。我 tǎng(　　)在院里的摇椅上，望着这片浩瀚的星空，只觉得这是独属于夏夜的一番浪漫景致，不禁怀念起故乡的人儿和事儿……

小南：夜幕降临，湖面一片静寂，zhōu wéi(　　)连一丝虫鸣都听不见。忽然，湖对岸的灯光亮了起来，与天上 mì mì má má(　　)的星星遥相呼应。柔和的夜风裹挟着醉人的花香扑面而来，还有几点萤光在草丛里忽明忽暗。我依偎在妈妈的 huái bào(　　)中，望着这梦幻的景象，犹如坠入了童话世界。

1. 下列加点字的读音不正确的一项是　　(　　)

A. 半明半昧(mèi)　　B. 摇摇欲坠(duò)　　C. 萤光(yíng)

2. 根据拼音，在语段的括号里写出字词。

3. 仿照画“____”的词语，我能写两个结构相同的词语：_____、_____。

二、星空之下，同学们围坐在一起交流，请你将对话补充完整。



清朗的夜空是柔和的，是静寂的，是梦幻的。

我觉得星星是_____的，是_____的，是_____的。





我望着那许多认识的星，我仿佛看见它们在对我眨眼，我仿佛听见它们在小声说话。

我望着_____，我仿佛看见_____，我仿佛听见_____。



采蜜角

“冰心”这一笔名取自诗句“(　　)”。

通成学典®

阅读力拔尖®攻略



语文

人教版　四年级上

目录

CONTENTS

专题一　写人文章

考点精讲

考点 1　分析人物描写方法及其作用 …… 1
考点 2　分析人物的内心活动 …… 1
考点 3　分析细节描写 …… 2
考点 4　理解词语的含义 …… 2
考点 5　理解句子的含义 …… 3
考点 6　分析人物形象 …… 3

跟踪训练

（一）“两弹”元勋——邓稼先 …… 4
（二）登山者 …… 5

专题二　记事文章

考点精讲

考点 1　概括文章内容 …… 7
考点 2　原因分析与概括 …… 7
考点 3　赏析词句的表达效果 …… 8
考点 4　分析句段的作用 …… 8
考点 5　分析人称的作用 …… 9
考点 6　分析记叙顺序及其作用 …… 9
考点 7　分析文章线索及其作用 …… 10
考点 8　分析标题的含义和作用 …… 10
考点 9　拟写或选用标题 …… 11
考点 10　分析表现手法 …… 11
考点 11　理解环境描写的作用 …… 11
考点 12　把握文章的主旨 …… 12
考点 13　拓展探究 …… 12

跟踪训练

（一）_____ …… 13
（二）爷爷的抗战 …… 14
（三）温暖童年的风筝 …… 16

专题三　说明文（含科学小品文）

考点精讲

考点 1　分析说明对象及其特征 …… 18
考点 2　厘清说明文的结构 …… 18
考点 3　分析说明方法及其作用 …… 19
考点 4　分析说明顺序 …… 19
考点 5　品味说明语言 …… 20

跟踪训练

（一）迷宫蛛（节选） …… 20
（二）石鼓 …… 21

专题四　非连续性文本

考点精讲

考点 1　文意理解与辨析 …… 23
考点 2　信息提取与概括 …… 23
考点 3　发表看法 …… 24
考点 4　表达交流 …… 24

跟踪训练

（一）游黎明古村，赏田园风情 …… 24
（二）昙花 …… 25

专题五　小古文

考点精讲

考点 1　字词理解 …… 27
考点 2　划分停顿 …… 27
考点 3　文句翻译 …… 28
考点 4　内容理解 …… 28
考点 5　体会主旨 …… 28

跟踪训练

（一）萧遥欣劝儿勿弹鸟 …… 29
（二）雷电 …… 30

专题一　写人文章

考点精讲

考点 1　分析人物描写方法及其作用

解题技法	教材示例
1. 分析人物描写的角度。一般是正面描写、侧面描写、细节描写。 **2. 人物描写类型。** （1）外貌描写——体现人物性格的特征，对塑造人物的性格和形象可以起烘托作用。 （2）语言描写——直接表现人物的思想、品质和性格特点。 （3）动作描写——通过对人物个性化动作的描写来揭示人物性格。 （4）心理描写——直接深入人物的内心世界，表现人物丰富而复杂的思想感情。 （5）神态描写——表现人物内心世界，刻画人物性格，反映人物品质，或者更加突显人物个性。 答题模板　采用××描写方法，表现了……，表达了……。	问题　《为中华之崛起而读书》一文中“围观的中国人都紧握着拳头，但这是在被外国人占据的地盘里，谁又敢怎么样呢”通过_____描写，表达了围观的中国人_____的心情。 答案　动作　敢怒不敢言的气愤

考点 2　分析人物的内心活动

解题技法	教材示例
1. 抓住人物的外表特征。人物的外表包括容貌、神情、体态、衣着等，往往能反映人物的个性和内心的活动。 **2. 注意人物描写。**语言、动作和心理活动的描写能展示人物的性格和内心。 **3. 通过典型事例分析。**把人物放到典型事件中，人物的性格特点、思想品质、内心世界才能充分地表现出来。	问题　阅读《普罗米修斯》，当普罗米修斯被锁在悬崖上忍受着折磨时，他的内心会想些什么？发挥想象写一写。 答案　示例：为了让人类拥有火种，生活不再困苦，我觉得自己受的苦都是值得的。

考点3　分析细节描写

解题技法	教材示例
1. 明确类型。辨析所给语句是什么类型的细节描写。细节描写主要包括对人物的外貌、心理、动作、语言、神态等细节的描写，还包括对环境或场面等细节的描写。 **2. 分析表达作用**。细节描写的作用一般包括：刻画人物性格，揭示人物的内心世界，表现人物细微、复杂的情感，交代人物关系，暗示人物的身份、处境，烘托环境氛围，揭示主题思想等。 答题模板　此句运用了细节描写，写出了……(内容)，……(作用)。	问题　《爬天都峰》一文中“我站在天都峰脚下抬头望：啊，峰顶那么高，在云彩上面哩！我爬得上去吗？再看看笔陡的石级，石级边上的铁链，似乎是从天上挂下来的，直叫人发颤”运用了细节描写，请分析这样写的作用。 答案　主要通过对“我”的心理描写，表现了“我”犹豫害怕的心理，也从侧面写出了天都峰的险峻。

考点4　理解词语的含义

解题技法	教材示例
1. 理解本义。结合所学知识，理解句子中词语的本义。 **2. 挖掘深义**。联系上下文，体会词语的语境义，如特殊义、比喻义、双关义等，结合文章内容具体分析。 **3. 把握色彩**。有些词语在具体语境中感情色彩会发生变化，如褒词贬用、贬词褒用，可从中挖掘出作者的感情倾向。 答题模板　“××”一词的本义是……，在文中使用了……的修辞手法，指的是……。	问题　《为中华之崛起而读书》一文中“这个问题像一团烈火一直燃烧在周恩来心中”中的“问题”一词的本义是_____，这里把问题比作_____，这里的“问题”指的是_____。 答案　要求回答或解释的题目　一团烈火　怎么把祖国和人民从苦难和屈辱中拯救出来

考点5　理解句子的含义

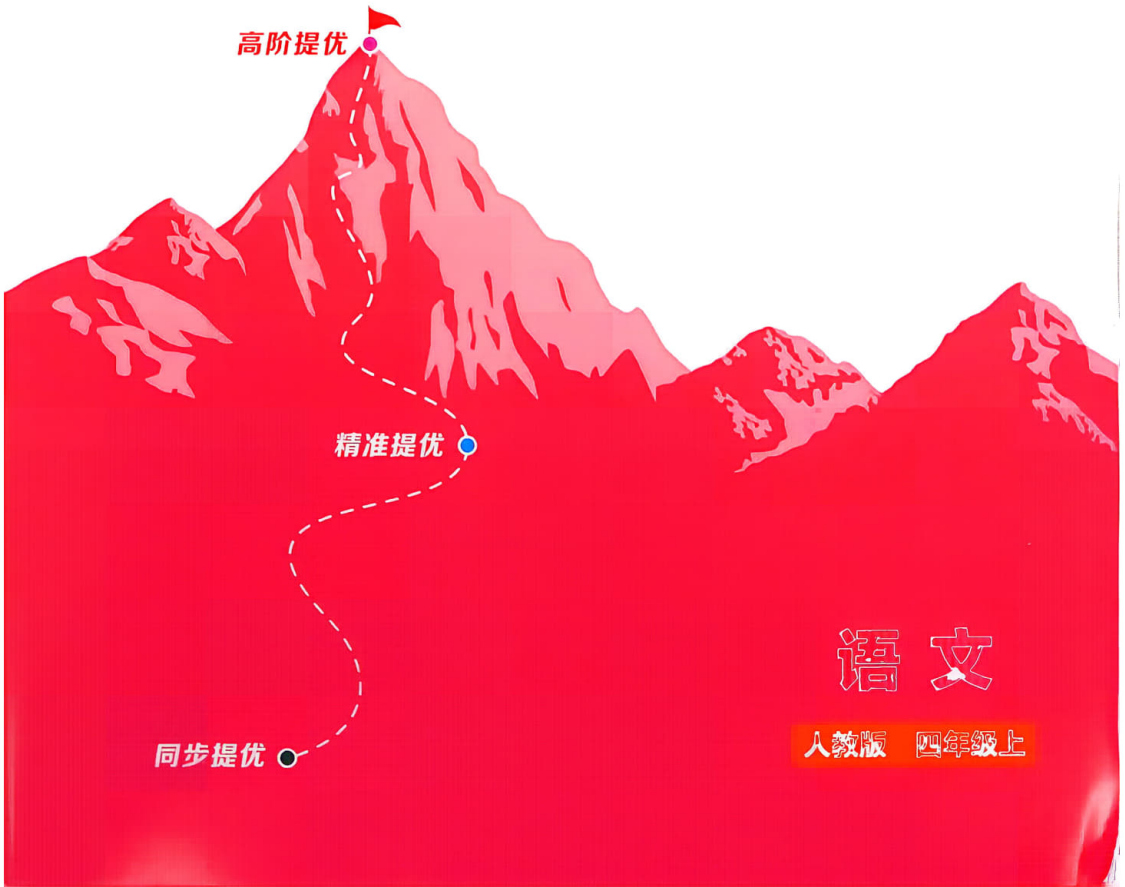
解题技法	教材示例
1. 抓关键词。弄清关键词的本义及其在具体语言环境中的意思，然后借助关键词的含义分析整个句子的深层含义。 **2. 联系上下文理解。**句子一般是在事件或情节的推进中呈现的，通过对具体句子前后句含义的分析，来弄清句子的含义。 **3. 抓修辞手法。**辨析修辞手法，有助于理解句子的深层含义和作用。分析句子使用的修辞手法，思考作者运用的效果和目的。 **4. 紧扣文章的主旨。**站在作者的角度去理解句子的含义，从整体上去把握文章中心，以对全文的理解作为理解句子的基础。	问题 《麻雀》一文中“突然，一只老麻雀从一棵树上飞下来，像一块石头似的落在猎狗面前”运用了_____的修辞手法，把_____比作_____，说明老麻雀落地的速度_____，突出了老麻雀的勇敢、坚定。 答案 比喻　老麻雀　石头　很快

考点6　分析人物形象

解题技法	教材示例
1. 事件提炼法。分析文章所写的典型事件，在事件中提炼出人物形象。 **2. 言行提炼法。**品析最能体现人物特征的外貌、语言、行为和心理等方面的描写，深入细致地分析，提炼人物特点。 **3. 提取关键词句法。**文中的总领句、过渡句、段落中心句和首尾段中的某些关键词，会直接点明该人物的性格特点，可以直接提取这些关键词句。 **4. 侧面解读法。**某些环境描写、其他人物的表现或评价，也是对该人物的一种烘托，可以探究品读相关语句，准确把握人物特点。 答题模板 ① ××是一个……的人。② 从……事例中，可以看出××具有……的特点。	问题 阅读《为中华之崛起而读书》，说说少年周恩来是一个怎样的人。 答案 示例：少年周恩来胸怀大志、热爱祖国、志向高远、有抱负、有担当、心系国家命运，是一个有远大理想的少年。

通成学典®

写作力拔尖®攻略



语文

人教版 四年级上

目录

CONTENTS

专题一　写人作文

写作公式 …… 1
佳作赏析　“公主”妈妈 …… 1
跟踪训练 …… 2

专题二　写景作文

写作公式 …… 3
佳作赏析　夕阳 …… 3
跟踪训练 …… 4

专题三　记事作文

写作公式 …… 5
佳作赏析　童年趣事 …… 5
跟踪训练 …… 6

专题四　状物作文

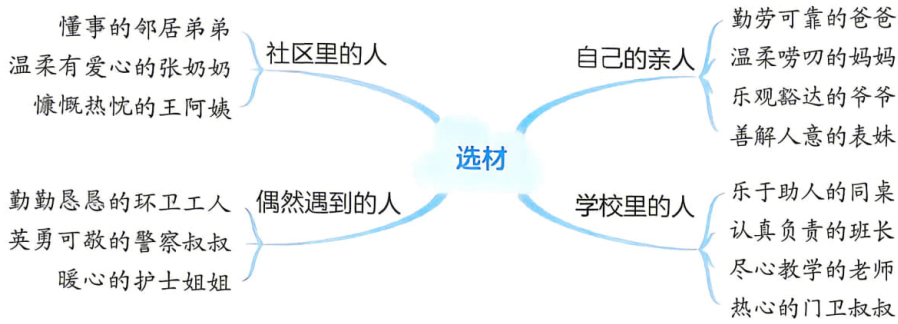
写作公式 …… 7
佳作赏析　淘气又可爱的小彩 …… 7
跟踪训练 …… 8

专题五　想象作文

写作公式 …… 9
佳作赏析　我变成了一张草稿纸 …… 9
跟踪训练 …… 10

专题一　写人作文

写作公式



思路

- **开头**：介绍人物姓名、年龄、外貌、特点（略）
- **中间**：围绕人物最突出的性格、品质等特点，选取2—3件典型事例来写（详）
- **结尾**：对人物进行总结评价，再次强调人物的特点或品质，表达自己对人物的情感（略）

技法

- **明确特点 确定主题**
  - 先确定人物最突出的特点，全文围绕特点展开
  - 用一句话概括人物特质，让作文主题清晰
- **选取事例 支撑特点**
  - 围绕核心特点，挑选2—3件典型事例，略写次要事例，详写主要事例
  - 事例要真实具体，避免空泛的评价
- **细节刻画 鲜活人物**
  - 抓住外貌、动作、语言、神态等细节描写，让人物形象更立体
  - 加入人物的心理活动，展现性格与情感变化
- **融入情感 升华主旨**
  - 在描写中融入自己对人物的真实情感与评价
  - 结尾点明人物对自己的影响，升华文章主题

佳作赏析

“公主”妈妈

在我们家，爸爸和我的事情自己做，妈妈的事情却是爸爸和我做。“公主”妈妈的一大特点，就是别人能帮她做的事她自己绝对不做。❶

“公主”妈妈很爱哭。长胖了没买到心爱的衣服，她哭；迷路

❶ 开篇即点题，欲扬先抑，体现了“公主”妈妈依赖家人的特点。

了打电话给爸爸，她哭；逛街累了，她也要哭……她的手不小心被刀划了一下，一点印子都没有，更别说出血了，她却在我和爸爸面前哭了好久，我们也哄了好久。❷

可是，最近有一件事，让我对“公主”妈妈刮目相看。

“啊，好痛啊！”今天刚到家，妈妈边喊边往床上躺。她眉头紧皱，嘴巴发紫，脸色惨白，看起来十分痛苦，但她没哭。❸

妈妈说她的肋骨很疼，我赶紧下楼找奶奶要了一瓶红花油。爸爸赶紧安慰妈妈，一边给她涂药，一边建议她去医院检查一下。“公主”妈妈却拒绝了，她说：“不行，我是班主任，还是一名语文老师，如果我请假，那班上的孩子们怎么办？还是等周末再去医院吧！”

“公主”妈妈这一痛就持续了四五天。每天在学校，我没有发现她喊一声痛，办公室的老师都不知道她不舒服。❹可一回到家，她就躺在床上休息，让我和爸爸照顾她。就这样，“公主”妈妈硬生生坚持到了周末，我们陪她去医院做了检查，医生说是太过劳累引起的……

妈妈工作很辛苦，一点也不娇气，只有回到家才喊“累”。❺我打心里佩服坚强的“公主”妈妈！

❷ 采用“总—分”的段落结构，先总写妈妈爱哭，然后用具体事例进行说明，更具有说服力。

❸ 与上文描述形成对比，设置悬念。

❹ 写出了“公主”妈妈在工作中坚强的一面。

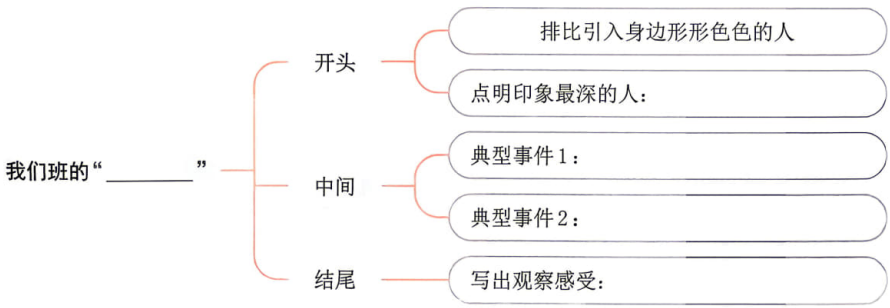
❺ 与标题形成鲜明的对比，升华了文章主题。

点评

小作者开门见山地点明了“公主”妈妈依赖家人的特点，然后列举事例，体现妈妈“爱哭”的特点，令“公主”妈妈的形象更加深入人心。可是接下来笔锋一转，妈妈再次喊痛的时候是真的难受，但坚持带病工作，与前文形成对比，突出了妈妈的坚强与敬业。

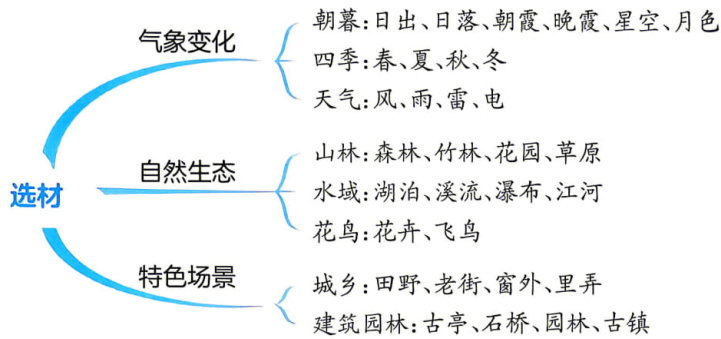
跟踪训练

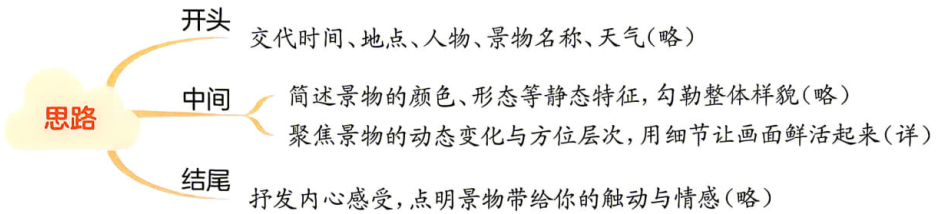
班级里的同学都各有特色，在横线上补充一个同学的特点，如“大力士”“飞毛腿”等，完成一篇习作提纲。

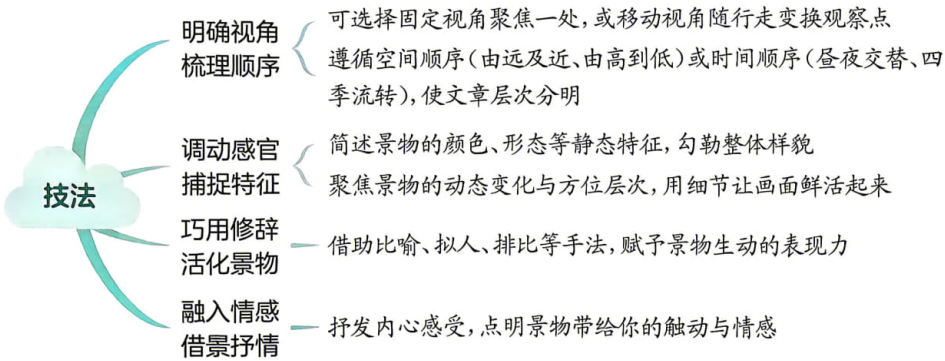


专题二　写景作文

写作公式







佳作赏析

夕　阳

傍晚时分，我到江边散步，远处的太阳一下子吸引了我的眼球，我便趴在栏杆上观看日落。

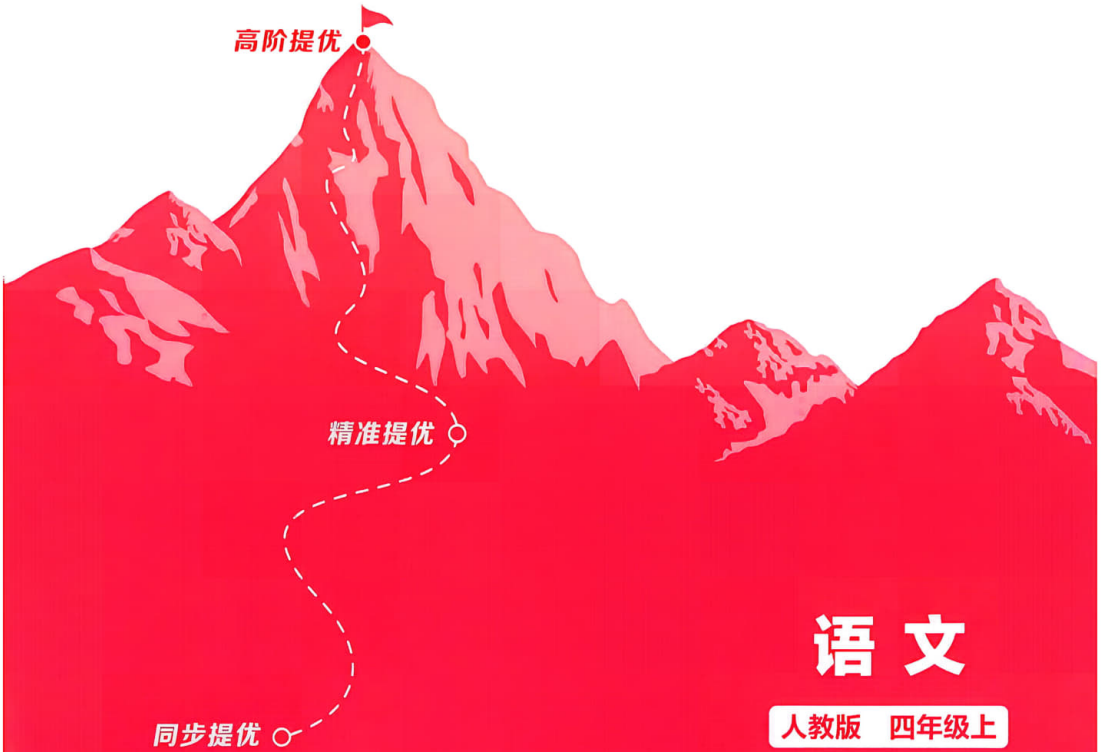
此时的夕阳已跑过了大半个天空，渐渐收起自己的锋芒，好似一个顽皮的孩子经过了一天的玩耍，已十分疲惫。它正拖着自己沉重的身躯，迈着艰难的步伐缓缓地向西方的地平线移去。❶

❶ 运用拟人、比喻的修辞手法，生动形象地写出夕阳西下时柔和、缓慢的样子，富有童趣。

通成学典®

拔尖®测评

出类拔萃 / 练就尖子生



语文

人教版 四年级上

第一单元拔尖测评

纠错+讲解

◎ 满分:100 分　◎ 时间:90 分钟　　姓名:_____　得分:_____

【卷首语】近期,少年宫将组织一次“走进自然,发现美好”主题活动,请你积极参与并完成相关任务。

任务一:书写活动口号

一、本次活动的口号是“踏遍自然角落,为生活美好点赞”。请你将活动口号工整地抄写在横线上。(3 分)

_____

任务二:领略乡村美景

二、小语漫步乡村,邂逅了醉人的秋日美景。阅读他记录的文字,完成练习。(15 分)

清晨起了薄[bó　báo]雾,空气里带着一丝湿闷[mēn　mèn],jìng jì(　　)裹着整个乡村,我走在蜿蜒的小道上,穿过茂密的树林,太阳 zhú jiàn(　　)爬上天空,柔和的阳光从树叶的空隙洒下来,照在我的脸上,dùn shí(　　)留下 mì mi má má(　　)的斑驳印记。zhōu wéi(　　)的农田里,田埂坑坑洼洼,稻穗[suì　shuì]有抬头的,有弯腰的,随着和风此起彼伏,好像翻滚的海浪。湖边的芦苇[wéi　wěi]也在随风起舞,上面停着几只离巢[cáo　cháo]的小鸟。jù shuō(　　)在这片农田里,夏夜还能看到点点流萤[yíng　yín]呢。这里没有城市的喧嚣,没有繁忙的脚步,没有沉重的压力,只有清新的空气和自由的心灵。便让人觉得,这秋日的乡村,藏着独有的惬意。

1. 小语有几个字音拿不准,请你用“√”给加点字选择正确的读音。(6 分)
2. 小语遇到一些词语不会写,请你根据拼音,在语段的括号里写出词语。(6 分)
3. 小语在乡间漫步时,看到了许多生动的画面。请你发挥想象,从下面任选一幅图,并选择两三个词语来描述图中的事物。(3 分)





霎时　顿时　忽然　过了一会儿　一会儿工夫

_____

_____

三、小语领略了乡村美景，也从课本里积累了很多知识，请你和他一起完成选择题。（6分）

1. 下列同学们描述自然界的声音时使用的词语不正确的一项是（2分）（　　）

A. 洱海边，轻柔的风拂过树叶，发出“沙沙”的声音，仿佛是在和树叶窃窃私语。

B. 壶口瀑布水流轰鸣而下，声如雷鸣，震耳欲聋。

C. 田野里，蛐蛐儿的低鸣响彻云霄，像是在为即将到来的寒夜奏响序曲。

D. 观赏雾凇的人低声细语地分享着心中的震撼与喜悦，生怕惊扰了这份宁静。

2. 下列句子运用的修辞手法与其他三项不相同的一项是（2分）（　　）

A. 微风吹动着白色的窗帘，窗帘飘动得如风帆一样。

B. 斑鸠栖在路上，成双成对的，嘀嘀咕咕说着情话。

C. 花牛在草地里做梦，太阳偷渡了西山的青峰。

D. 忽然一片乌云悄悄地跑过来，用它那宽大的胸膛遮住了太阳。

3. 下列说法不正确的一项是（2分）（　　）

A. 我们读文章时不仅要想象画面，还要听声音，闻味道。

B. 读《观潮》时，我们可以边读边想象钱塘江大潮由远至近、奔腾西去的画面。

C. 刘大白的《秋晚的江上》描写了秋江傍晚的美景，徐志摩的《花牛歌》描绘了花牛在草地上闲暇惬意的生活图景。这两首现代诗都带给我们美的感受。

D. 《繁星》以事情发展为线索，写了“我”在三个不同地方观赏繁星的情景和感受，表达了“我”对繁星的喜爱。

任务三：守护生态净土

四、小语在景区游玩时，用相机定格了许多不文明的画面。请你结合照片，完成练习。（5分）

1. [**捕捉画面**] 照样子，请用简洁的语言概括照片中反映的问题。（2分）



垃圾不分类



（1）_____



（2）_____

2. [**提出建议**] 请你提出保护环境小建议，贴在景区信息栏里，提醒大家注意。（3分）

保护环境小建议
（1）_____
（2）_____
（3）_____

任务四：探寻自然风光

五、小语在旅途中，也不忘观赏书中的美景。将下列句子中空缺的部分填写完整。（4分）

书中有美景。农历八月十八观钱塘江大潮："浪潮越来越近，犹如_____，_____地飞奔而来；那声音如同_____，好像大地都被震得颤动起来。"《赠刘景文》中，最后两句"_____，最是橙黄橘绿时"写尽了秋天的美好。

六、下面让我们和小语一起游览杭州、长江，探寻自然之间的别样风光。（37分）

（一）阅读非连续性文本，完成练习。（17分）

杭州赏枫

【材料一】 **话题背景**

在我国，秋天是以二十四节气中的"立秋"为起点的，进入秋季，意味着气温下降，酷热难耐的夏季终于远去。秋高气爽，正是人们出游的好时节。杭州位于浙江省北部，属于亚热带季风气候。杭州常年入秋的时间约在10月3日，而赏枫的最佳时期则是11月初至12月中旬。11月初，枫叶渐红，到12月中旬，枫叶的颜色红而透亮、均匀，远远望去，像一盆盆红漆泼洒在山林中，美丽而热烈。

【材料二】 **枫叶为什么会变红**

枫叶变色主要是受到叶片内叶绿素和花青素两种物质此消彼长的影响。叶绿素是植物进行光合作用的一类绿色色素，使植物呈绿色；花青素是存在于植物中的水溶性天然色素，遇酸呈红色。枫叶属于酸性叶，当其中的花青素逐渐增加的时候，颜色也会逐渐变红。入秋后气温降低，昼夜温差增大，气候的变化，一方面破坏了枫叶中的叶绿素，另一方面使树叶输送养料的能力下降，叶片内部无法传输出去的葡萄糖逐渐转化成了花青素。正因如此，枫叶中叶绿素的逐渐分解及花青素的逐渐增加才使枫叶变红。

【材料三】 **赏枫好去处**

地　点	介　绍
灵隐路和灵隐寺	灵隐路通往灵隐寺。道路两旁，栽种了品种繁多的红叶树，每年12月中旬，"林下片片映山红"，原本绿树成荫的幽静小路，夹杂着红色、黄色。进入灵隐寺内，在这红黄相间的树叶的映衬下，寺里的红墙黛瓦更添了古典美。
九溪烟树	"九溪烟树"又名"九溪十八涧"，翻译家林纾说这里"多茶树，多枫叶，多松"。溪水在水涧中曲曲折折，有时云雾迷漫，红枫在群山里若隐若现，如同走进了仙境；晴天时，火红的枫叶，叮咚的溪水，让人享受到一场视听盛宴。

1. 根据材料一的内容，下列说法正确的一项是(2分)　　(　　)

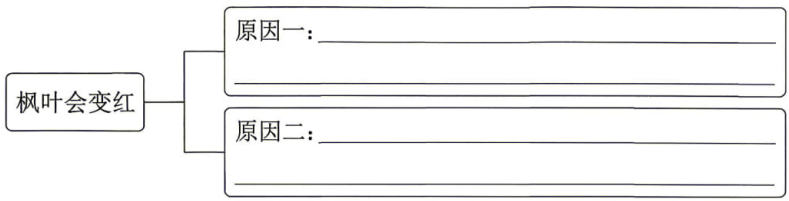
A. 夏季是人们出游赏枫的好时节。

B. 杭州的气候属于热带季风气候。

C. 杭州位于浙江省东部。

D. 12月中旬，杭州一些山林仿佛被泼上了红漆。

2. 新考法 思维导图 根据材料二的内容，概括枫叶会变红的原因。(6分)



3. 判断下列说法是否正确，正确的画“√”，错误的画“×”。(3分)

(1) 在我国，秋天是以二十四节气中的“立秋”为起点的。　　(　　)

(2) 灵隐路和灵隐寺的枫叶可以让人享受到一场视觉与听觉的盛宴。　　(　　)

(3) 春天，气温的回升会促进枫叶中叶绿素的生长，使枫叶重新呈绿色。　　(　　)

4. 12月份，小语一家计划去杭州游玩，他的妈妈喜欢赏红叶、拍照，他的爸爸喜欢走幽静的路欣赏风景，小语想要画一幅“九里云松十里枫，林下片片映山红”的油画。你会推荐他们去哪里？为什么？(4分)



5. 新考法 创意表达 请根据材料三中“九溪烟树”的特点，为赏枫时节的“九溪烟树”写一条旅游宣传标语。(不超过30字)(2分)

(二) 阅读课外短文，完成练习。(20分)

长江三日(节选)　　◎刘白羽

① 听说长江发源于一片冰川，春天的冰川上布满奇异艳丽的雪莲，而长江在那儿不过是一泓清溪；可是当你看到它如万瀑悬空，浩荡万里时，就不免想亲自领略一下长江风景。

② 十二时，“江津”号启碇顺流而下了。雾笼罩着江面，气象森严。船在两岸碧森森的悬崖陡壁之间的狭窄的江面上行驶。你看那急速漂流的波涛一起一伏，两三木船却整齐地摇动着木桨，像鸟儿扇动着翅膀，正在逆流而上。

③ 不久，江面突然开阔了。长江与嘉陵江两条大江，骤然相见，欢腾拥抱，激荡的波涛至此似乎稍为平定。水天极目之处，灰蒙蒙的远山展开一幅清淡的水墨画。

④ 下午三时，天转开朗。长江两岸，层层叠叠，无穷无尽的都是雄伟的山峰，苍松翠竹绿茸茸地遮了一层绣幕。近岸陡壁上，背纤的纤夫历历可见。你向前看，前面群山在江流浩荡之中，依然为雾笼罩，不过雾不像早晨那样浓，那样黄，而呈乳白色了。这端庄秀丽的长江真是美极了。

⑤ A. 顺流驶下，山也渐渐开阔，渐渐低矮了，渐渐进入黄昏了，红绿标灯也渐渐闪烁起来，而苍翠的山峦模糊为一片灰色。当我正为夜色降临而惋惜的时候，黑夜里的长江却向我展开另外一种魅力。

(1) A句中“渐渐”一词反复出现，作用是_____。

⑥ B. 开始是，这里一星灯火，那儿一簇灯火，好像长江在对你眨着眼睛。而一会儿又是漆黑一片，你从船身微微的荡漾中感到波涛正在翻滚沸腾。

(2) B句运用_____的修辞手法，使画面生动有趣。“一星”“一簇”写出了_____。

⑦ 我一个人走到甲板上，这时江风猎猎，上下前后，一片黑森森的，而无数道强烈的探照灯光，从船顶上射向江面，天空、江上一片云雾迷蒙，电光闪闪，风声水声，不但使人深深体会到“高江急峡雷霆斗”的赫赫声势，而且你觉得自己和大自然是那样贴近，就像整个宇宙，都罗列在你的胸前。水天、风雾，浑然融为一体，好像不是一只船，而是你自己正在和江流搏斗而前。

⑧ 这时，一种庄严而又美好的情感充满我的心灵，想一想，掌握住舵轮，透过闪电，从惊涛骇浪之中寻到一条破浪前进的途径，这是多么豪迈的生活啊！

（选自《刘白羽散文》，有删改）

1. 作者按照_____顺序，依次描写了白天和夜晚的长江。白天的长江给人_____的感觉，夜晚的长江则给人_____的感觉。（3分）

通成学典®

答案与解析

主书部分 D1~D22

阅读力/写作力拔尖攻略 D23~D26

拔尖测评 D26~D40



语文

人教版 四年级上

第一单元

1 观 潮



一、1. wéi　yán　áng　bó　mèn　hào

2. 据说　屹　大堤　人山人海　霎时　逐渐

3. C 解析 “一堵高高的水墙”和“一堵土墙”的“堵”是量词，用于墙；“堵车”“堵截”的“堵”是动词，意为阻塞；“心里堵得慌”的“堵”是形容词，指闷、憋气。

易错辨析

“堵”的多义用法

1. 当“堵”表示“量词（用于墙）”时，常搭配墙类具体事物（如：一堵石墙、一堵围墙）。

2. 当“堵”表示“动词（阻塞）”时，常搭配表示通道、空间的名词（如：堵路、堵门）。

3. 当“堵”表示“形容词（闷、憋气）”时，常搭配情绪状态（如：心里堵得难受）。

二、1. 比喻　夸张　2. 示例：一幅绚丽多彩的画卷在天空中缓缓展开

三、1.（1）江面照旧　（2）白线模糊　（3）江水渐涨　（4）略起些波浪　（5）观者如堵　（6）万头攒动　（7）纷纷散去（每空 1 分）

2. 江水涨潮的过程十分缓慢，以及人们无比期待的心情（2 分）　3. 示例：那江口处，先是浮现出一道细细的白线，像桌上香烟那般纤细，不紧不慢地朝着这边延长，在宽阔的江面上拉成一道轻盈的线条，慢悠悠地铺展开来，带着一种温和的舒展感，让等候许久的人那颗焦急的心慢慢松弛下来。（3 分）（评分建议：合理想象画面，得 1 分；写出感受，得 1 分；语句通顺，得 1 分。）

4.（1）时间　（2）形态　（3）声音（每空 1 分）

方法归纳

判断文章写作顺序的方法

1. 时间顺序：文章中如果出现表示时间的词语或句子，如“早上”“中午”“晚上”等，或者有明确的时间节点，如“在……之后”“……之前”，通常可以判断文章是按照时间顺序来组织的。

2. 空间顺序：文章中如果出现表示空间变化的词语或句子，如“从上到下”“从前到后”“由外及里”，可以判断文章是按照空间顺序来组织的。

3. 事件发展顺序：对于写人记事的文章，事件有起因、经过、结果，从这个角度思考，文章的写作顺序自然就清晰明了。

4. 结构顺序：文章的结构也可以帮助判断写作顺序。例如，总分式结构先总起后分述，并列式结构各部分没有主次之分，对比式结构进行对比或映衬，递进式结构环环相扣、逐层深入。

四、1. B（2 分） 解析 结合材料一中“农历八月十五日至十八日，太阳、月球、地球几乎在一条直线上，所以这几天海水受到的引潮力最大”可知，钱塘江迎来大潮时，太阳、月球、地球几乎在一条直线上。图中太阳位于右侧，月球需在地球另一侧（与太阳相对的位置），即 B 点。

2. 风向　地形（每空 1 分）

3.（1）×（1 分）　（2）×（1 分）　（3）√（1 分） 解析 （1）结合材料一中“农历八月十五日至十八日，太阳、月球、地球几乎在一条直线上，所以这几天海水受到的引潮力最大”可知，农历八月十五日至十八日潮势最大，农历八月初十并非最佳观潮日，故说法错误。（2）结合材料三中“不要翻越挡墙到江滩、丁坝、护坦等危险区域观潮、玩耍”可知，翻越挡墙去危险区域观潮有安全隐患，故说法错误。

五、1. ③　④　②

2. 示例：观钱塘涌潮，品天地奇观。

2 繁 星

一、1. B 解析“坠”应读“zhuì”。

2. 模糊　躺　周围　密密麻麻　怀抱

3. 示例：亭亭玉立　翩翩起舞

二、示例：明亮　闪烁　调皮　那一轮明月　它那迷人的微笑　它在哼唱摇篮曲

三、1. 柔和　静寂　梦幻　颜色　形状（每空1分）　2. 红黄色大圆镜　缩小　红色　半空　一轮皓月（每空1分）　3. 示例：天上的星星一会明亮，一会儿昏暗（2分）　一望无际的海面上漂着一叶扁舟（2分）　4. 不矛盾（1分）　示例：“沉睡着”指“我”在星的怀抱中安然入睡的状态；“觉得”是“我”在沉睡时潜意识里产生的心理感受，将繁星的包围比作母亲的怀抱，这种感受源于对星空的亲近，是沉睡状态下的内心体验，并非清醒时的思考，因此两者不矛盾。（2分）（评分建议：回答“不矛盾”，得1分；分析句子内容，得1分；写明理由、语句通顺，得1分。）

5. C（3分）　解析选文（二）抒发的并非“对海上生活的向往”，而是说“以海为家的人才能真正与晚风、明月为友”，自己只是“过客”，表达的是对海上月夜之美的赞叹。

四、示例：我曾在乡下奶奶家看过夏夜星空。院外的蛙鸣渐弱，抬眼便是铺得满满当当的星。天空像浸透墨色的绒布，数不清的星子嵌在上面，明明离得极远，却又亮得像要落进院里的老槐树叶缝里。望着望着，只觉得自己也浸在这软绵的星光里。

3* 现代诗二首

一、1. cháo　wěi　bà　luó　shùn　2. ①　③　④　②

3. A 解析A项，“滴溜溜”形容旋转或流动，贴合蝙蝠潜伏时转动脑袋观察周围的状态。B项，“懒洋洋”形容没精打采的样子，与蝙蝠潜伏等待的状态不符。C项，“急匆匆”形容非常匆忙的样子，不符合蝙蝠潜伏时的安静状态。D项，“沉甸甸”形容沉重，不能用来修饰“转着脑袋”的动作。

二、1. 掉　妆　2. 示例：夕阳落山时，天边的云朵也被染成了绚丽的锦缎，连归巢的鸟儿的翅膀上，都镀上了一层温暖的金红。

三、1.（1）镰刀　（2）瓜果　（3）农家丰收图　（4）芦篷　（5）白霜　（6）草野　（7）溪水　（8）牧场梦寐图（每空1分）　2. 示例：农家丰收的景象　伐木的声音　稻谷的香味（每空1分）

3. D（2分）　解析“轻轻摇着归泊的小桨”描绘了渔人摇桨时动作轻柔、不急不躁的状态；“游戏在渔船上”则表现出渔人闲适的心情。这两处描写共同体现了渔人在秋日里悠然自得、轻松惬意的心境。

4. C（2分）　解析这首《秋天》描绘了宁静、丰收、悠然的秋日画面，整体氛围舒缓而优美，所以应该选择舒缓优美的背景音乐。

5. 示例：空山新雨后，天气晚来秋。（2分）

四、C　A　B

语文园地

一、提示：书写正确、美观即可。

二、1. ①　②　2. 示例：院中的花草被宁宁折腾得枝折花落。

三、示例：1. 班主任话音刚落，大家的欢呼声、加油声、嬉笑声一股脑儿涌了出来，声音震得课桌嗡嗡响。大家扯着嗓子欢呼，有的举着彩条使劲晃，有的拍着桌子跺脚，整个教室像个热闹的小集市，满是快活的声音。　2. 校园上空的云真是变幻莫测。忽然，一朵像棉花糖般的白云飘来，那柔软的轮廓让人忍不住想伸手触摸；霎时，一阵风吹过，它竟被拉扯成了一