通成学典®

出类拔萃 / 练就尖子生

主 编 朱海峰

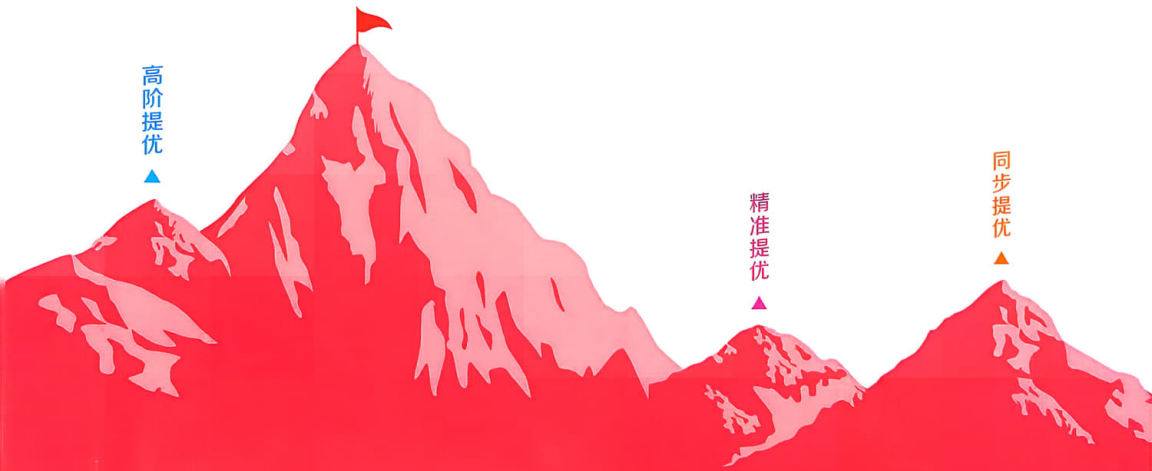
拔尖特训®

附

阅读力/写作力拔尖攻略

拔尖测评

新素材 · 新考法 · 新趋势



扫码解锁

- 解题视频
- 试卷答题卡
- 智能批改+错题本

语文

人教版 五年级上

浙江教育出版社

目录

CONTENTS

新素材

人工智能 P12/(二)/4

时代楷模 P25/四/5

航空航天 P26/二/2

新考法

思维导图 P2/三/1 P15/三/3

批注阅读 P3/三/3 P6/三/2

情境学习 P4/三/3 P36/三/3

对比阅读 P7/三/3 P19/三/5

创意表达 P7/三/4 P67/(一)/4

图文结合 P9/三/1 P15/三/1

链接教材 P25/四/4 P76/五/5

思辨探究 P63/三/5 P80/(一)/4

新趋势

学科融合 P4/三/2/(3) P38/三

传统文化 P4/四 P42/(一)/5

生活体验 P28/(二)/4

第一单元

1 桂花雨 …… 1

2 落花生 …… 5

3* 珍珠鸟 …… 8

语文园地 …… 10

文体补充阅读(小古文+说明文) …… 11

第一单元核心知识归纳 …… 13

第二单元

4 冀中的地道战 …… 14

5 将相和 …… 17

6 什么比猎豹的速度更快 …… 20

7 “诺曼底号”遇难记 …… 23

语文园地 …… 26

文体补充阅读(非连续性文本+人物传记) …… 27

第二单元核心知识归纳 …… 29

第三单元

8 猎人海力布 …… 30

9 牛郎织女(一) …… 34

10* 牛郎织女(二) …… 37

语文园地 …… 39

快乐读书吧 从前有座山 …… 40

文体补充阅读(小古文+非连续性文本) …… 42

第三单元核心知识归纳 …… 44

第四单元

11 古诗三首 …… 45

12 少年中国说(节选) …… 48

13 圆明园的毁灭 …… 51

14* 梅兰芳蓄须明志 …… 55

语文园地 …… 57

文体补充阅读(非连续性文本) …… 58

第四单元核心知识归纳 …… 60

第五单元

15 太阳 …… 61

16 金字塔 …… 64

文体补充阅读(小古文+抒情散文) …… 67

第五单元核心知识归纳 …… 69

第六单元

17 慈母情深 …… 70

18 父爱之舟 …… 74

19* 航天员写给孩子的信 …… 77

语文园地 …… 79

文体补充阅读(小古文+非连续性文本) …… 80

第六单元核心知识归纳 …… 82

· 易错辨析 ·

说明性科普作品与文学性作品文体混淆辨析 P12/(二)/3

不同的读音有不同的字义——冠 P20/一/3

成语和俗语的混用辨析 P39/二/2

朗读停顿划分的易错点辨析 P48/二/2

“漂浮”和“飘浮”的区分 P61/一/4

“暑”和“署”、“噪”和“燥”的区分 P70/一/3

动态描写与静态描写的辨析 P83/二/1

顿号和逗号的混用辨析 P105/二/1

· 方法归纳 ·

运用对比手法仿写的答题技巧 P1/二/2/(2)

发表观点类试题的解答技巧 P17/一/5

描写方法辨析与鉴赏的答题技巧 P31/三/2

确定朗读语气的技巧 P49/三/2

设问修辞的表达作用 P64/二/1/(1)

分析文章标题的作用 P75/四/2

如何作答情景类题目 P84/四/3

翻译小古文语句的方法步骤 P98/四/2

(注:更多内容详见书中)

第七单元

20 古诗三首 …… 83

21 第一场雪 …… 86

22 白鹭 …… 89

语文园地 …… 93

文体补充阅读(说明文) …… 94

第七单元核心知识归纳 …… 96

第八单元

23 古人谈读书 …… 97

24 忆读书 …… 100

25* 走遍天下书为侣 …… 103

语文园地 …… 105

文体补充阅读(古诗+非连续性文本)

…… 106

第八单元核心知识归纳 …… 108

阅读力/写作力拔尖攻略(另册)

拔尖测评(另册)

第一单元拔尖测评 / 1

第二单元拔尖测评 / 3

第三单元拔尖测评 / 5

第四单元拔尖测评 / 7

期中拔尖测评 / 9

第五单元拔尖测评 / 11

第六单元拔尖测评 / 13

第七单元拔尖测评 / 15

第八单元拔尖测评 / 17

期末拔尖测评 / 19

答案与解析(另册)

扫码获取
试卷答题卡

扫码获取
最新教材信息

1 桂花雨

批改+讲解

五年级(1)班开展了“桂花寄相思”的主题活动，请你一起参加。

课文基础进阶

夯实基础　感受文字内涵

一、小语制作了关于桂花的介绍海报，下面是海报上的内容，请你读一读，按要求完成练习。

桂花是中国传统十大名花之一，我国多个地方因桂花而闻名，其中 yóu qí(　　)突出的包括：湖北咸宁、江苏苏州、浙江杭[kàng　háng]州等。画家用画笔展现桂花的姿态，美食家用桂花制作花 chá(　　)、美酒……对我而言，桂花承载着我在 gù xiāng(　　)的童年记忆：拿上箩[luó nuó]筐跟着 pó po(　　)去山上捡桂花，一边 xīn shǎng(　　)桂花一边吃桂花 gāo bǐng(　　)，在桂花树下和小伙伴愉快玩耍……

1. 给加点字选择正确的读音，画“√”。　　2. 根据拼音，在括号内写出字词。

3. 下列加点词与语段中加点的“姿态”的意思不同的一项是　　(　　)

A. 人民公园里的桂花，姿态各异，花香四溢。

B. 牡丹园里姿态万千的牡丹花吸引了成千上万的游客。

C. 犯错后，他主动道歉并承担责任，展现了诚恳的姿态。

D. 园林里的假山和水池，道旁的绿树和鲜花，各有姿态，又相映成趣。

二、作者是怎样表达自己的情感的？同学们展开了讨论，请你按要求完成练习。

1. **小文**：作者把情感融入字里行间。嗅桂花香气，理解词句，赏析句子。

① 全年，整个村子都浸在桂花的香气里。

② 桂花盛开的时候，不说香飘十里，至少前后左右十几家邻居，没有不浸在桂花香里的。

(1) 上面两句话都包含“浸”字，第①句强调的是香气持续的时间长，第②句强调的是香气蔓延的_____，两句话巧妙地把无形的花香写得可感可触，将自己对桂花的_____之情蕴于其中。

(2) 不改变原句的意思，把第②句换一种说法。

_____

(3) 我也可以用“浸”字把自己逛庙会时的快乐情景(如右图)写下来。



_____

_____

2. 小军：对比，可以抒发强烈的情感。读下面的句子，完成练习。

可是母亲说：“这里的桂花再香，也比不上家乡院子里的桂花。”

(1) 母亲这样说是因为_____，从中我们可以感受到母亲_____之情。

(2) 母亲的这种情感可以用这样一组句子来表达：月是故乡的_____，人是故乡的_____，花是故乡的_____，_____是故乡的_____。

运用对比手法仿写的答题技巧详见“答案与解析”D1

采蜜角

号称“天下第一关”的是(　　)。

阅读能力攀升　　阅读理解　感悟文学之美

三、琦君用桂花寄托思念，下面两位作者是如何描写思念之情的呢？阅读下面的两篇文章，用学过的方法进行赏析吧！(33分)

(一) 故乡的洋槐花(节选)(15分)　　◎夏元祥

① 在故乡，在滩涂，房前屋后，乡间小路，单朵或成片，随处可见那凝固的、长在大地上的“云朵”。洁白的洋槐花，一团团、一簇簇盛开在春天的阳光里，绽放在乡土的气息中。

② 春临滩涂，背着书包的孩童如快乐的小鸟，穿行在密密匝匝的槐花丛中。次第开放的洋槐花，染白了一树树、一片片。洋槐花为蝶形花冠，样子别致，上身微黄短小，下身洁白如裙摆。春困开了，那纤弱、柔曼的花朵从衣胞里也慢慢舒展，在苍翠欲滴的枝叶间小心翼翼地窥探着春光流年，这些春天的使者，宛似浓缩的折扇，又像一串串风铃沙沙摇曳。在属于春天的日子里，她们眨着眼睛，一朵朵、一排排，挨挨挤挤，相互簇拥，守望这美好时光。

批注1：这句话是对景物的_____(动态　静态)描写，写出了洋槐花_____的特点，表现了春天的家乡_____。

③ 槐花飘香，引来了蝴蝶、蜜蜂，这些小精灵们在温暖的阳光里，在洋槐花丛中飞来飞去，翩翩起舞，流连忘返，蜜蜂嗡嗡吮吸着这明媚的春光，吮吸着花的精髓，酿造出甘美的槐花蜜。

④ 在那个青黄不接的年代，满树的槐花，浓得拔不开。猴子一样的孩童争先恐后地蹿到树上，他们坐在枝丫上，一把一把捋着槐花，将它们装入篮中，塞入嘴里，满嘴的甘甜、芬芳，一直甜到心肺，一阵阵欢笑从树上洒落，留在了春风里。

批注2：这句话主要是对孩子的_____描写。从这个句子中，我看到一群_____的孩子。

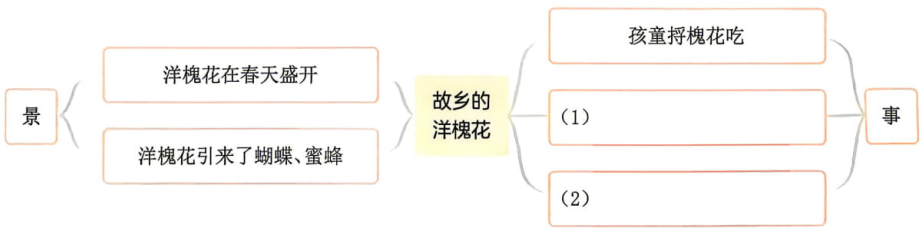
⑤ 在这个季节里，洋槐花被一篮篮提回家，家家户户的门前晒场上，芦苇编织的柴席上，铺满了成片成片的洋槐花。乡邻们翻晒着洋槐花，花朵在他们的手中飞扬，在他们的期待中风干。冬天到了，农人的餐桌上，槐花面疙瘩就成了难得的美味，吃了一碗了，还要眼巴巴地望着锅里有没有，这时便有温暖的一勺加到碗里……

⑥ 望不够的槐花，闻不够的槐花，吃不够的槐花，如今正与我们渐行渐远。

⑦ 而我，总在梦境，徜徉于故乡的槐花纷纷落落、层层叠叠铺就的回家的路。

(选自《盐阜大众报》，有删改)

1. 新考法 思维导图 围绕“故乡的洋槐花”，作者回忆了哪些内容？请结合选文完成思维导图。(2分)



2. 第①自然段描绘了一幅优美的图画，这幅图可以取名：_____图。(10个字以内)(2分)

国学经典

满地黄花堆积，憔悴损，如今有谁堪摘？——[宋]李清照《声声慢》

(上一页答案：山海关)

3. 新考法 批注阅读 阅读文中两处画“____”的句子，根据提示完成批注。(5 分)

4. 下列对“这时便有温暖的一勺加到碗里”中的“温暖”，理解最恰当的一项是(2 分)　(　　)

A. 在寒冷的冬天，喝上一碗槐花面疙瘩让人暖和。

B. 美味的槐花面疙瘩给了农人舌尖上的温暖。

C. 农人能够再喝上一碗槐花面疙瘩后的满足和幸福感。

D. 添加槐花面疙瘩的行为，体现出人与人之间的情意。

5. 阅读要素 联系短文内容与作者表达的情感，写出你对文末画“~~~~”的句子的理解。(4 分)

阅读要素技法讲解详见 P13

(二) 外公，你看那梨花似雪(18 分)

◎潘玉毅

① “梨花风起正清明”，又是一年清明到。[甲]风一起，梨花便纷纷从枝头落下，簌簌有声。顷刻间就白了地面，白了人间。外公过世已经十余年了，至今我仍会经常想起他。

② 外公就像一头老黄牛，吃得了苦，受得了累，整天弯着腰、低着头在地里忙活。那时我们吃的花生、毛豆、蚕豆、苋菜……但凡餐桌上能见到的蔬菜，基本都是外公种的。偶尔我也会跟着他们一起插秧，但总是插得横七竖八，能不能成活都充满了悬念。但外公从来不说什么，只是无声地笑着，怜爱地望着我，任由我随意发挥。

③ 除了种地，外公还特别喜欢看戏。不在农忙时节，但凡本村或邻村来了戏班子唱戏，他都会欣然前去，一次不落。外公看戏，有时也会带上我。那时一台戏结束时，很多观众都会往台边预置的篮子里投钱。我问外公，为什么散戏时，大家要往台上撒钱呢？外公说，那些演员出来讨生活不容易，挣些钱全凭乡亲们捧场。与很多观众不同，外公在散戏时总是走到台边轻轻地将钱放入篮子，从来不胡乱抛掷。

④ 从外公家去公交车站的那条路，我已记不清走过多少次了。我长大后，每次求学去外地，外公都坚持要送我到车站。短短的一段路，外公静静地推着自行车，与我同行。一路无言，但我的心里却是温暖且湿润的。后来，外公的身体越来越差，但他仍执意送我，明明推车的动作越来越迟钝，每一步都显得那么吃力，那么迟缓，那么沉重……

⑤ [乙]窗外，枝头繁茂雪白的梨花映着淡淡的光辉，在微风中簌簌飘落，如天地间的碎雪和冰泪。这一刻，我已被回忆吞没。

⑥ 外公，您看那人间四月梨花似雪……　(选自《万象》，有删改)

同学们，网络上正在征集“最美故事”短视频，一起加入拍摄小组吧！

任务一：梳理场景，制订拍摄计划

1. 作者回忆了与外公之间的三个场景，梳理内容，完成场景拍摄。(2 分)

场景一：在田间和外公一起插秧，任由“我”随意发挥。	场景二：_____	场景三：_____

采蜜角

(　　)研制的“木牛流马”是一种运输工具。

任务二:品味细节,感受美好情韵

2. 阅读文中两处画"____"的句子,根据要求,完成拍摄任务。(7分)

(1) 大家对镜头的拍摄提出了想法,表述不正确的一项是(2分) (　　)

A. 甲句先拍摄梨花在风中簌簌飘落的动态画面,渲染悲伤的氛围。

B. 甲句中"白了地面,白了人间"可以用梨花遍地的画面展现出纯洁宁静之美。

C. 乙句动静结合,梨花如碎雪和冰泪,传递出"我"心中的悲伤。

D. 乙句中"映着淡淡的光辉"是动态的画面,体现梨花的光泽与生命力。

(2) 结合对选文的理解,梳理乙句中"我"的心理。(3分)

在"我"心中"梨花"象征着_____,每每看到梨花,"我"就想起了_____。

(3) 新趋势 学科融合 联系第(2)题,你觉得乙句的最佳配乐是(2分)(填序号) (　　)

①《晚风》 风格:舒缓柔美　　②《嘎达梅林》 风格:明亮悲壮

3. 新考法 情境学习 品味细节,感受外公形象。(4分)

小语:外公的形象很丰满。从第②自然段"无声地笑着""怜爱地望着我"等细节中可看出_____

_____。

小文:第③自然段中"在散戏时总是走到台边轻轻地将钱放入篮子",这个细节体现了_____

_____。

任务三:上传视频,撰写宣传标语

4. 完成拍摄后,需要将视频上传到网络。根据要求,完成下列任务。(5分)

上传要求:本次视频征集分为"社会纪实""人生百态""真情触动""四时美景"四大主题,请根据拍摄的视频内容,选择相应的类别上传。

宣传标语要求:1. 紧扣主题,中心明确;2. 简洁凝练,吸引观众。

示例:盈盈桂花香,共赴一场思乡之旅。

——《桂花雨》宣传标语

(1) 根据"上传要求",可以将本视频投放"_____"这一主题,理由:_____(3分)

(2) 根据"宣传标语要求"和"示例",为本视频拟写一条宣传标语:_____(2分)

综合拓展探究

综合拓展　开启探索之旅

四、新趋势 传统文化 自古以来,桂花象征着富贵、吉祥、纯洁,完成下面的练习,了解古代的"桂"。

1. 用"○"圈出下列诗句中代表桂花的词。

(1) 玉颗珊珊下月轮,殿前拾得露华新。　　(2) 问我清游何日最,木樨风外等秋潮。

2. 古代科举考试一般是在秋季,恰逢桂花盛开的时候,由此可猜测"蟾宫折桂"代表 (　　)

A. 出师不利　　B. 得意门生　　C. 应考得中　　D. 弄巧成拙

国学经典

人闲桂花落,夜静春山空。——[唐] 王维《鸟鸣涧》

(上一页答案:诸葛亮)

2 落花生

批改+讲解

五年级(2)班举办了“我心中的最美植物”评选大赛，请你一起参与评比吧！

课文基础进阶

夯实基础　感受文字内涵

一、【流程一：制作参赛名片】请你读一读小语制作的名片，并按要求完成练习。



姓名：落花生

别名：花生、长生果

身高：我有点儿 ǎi(　　)，茎一般只能长到 40～50 厘米。

生长习性：我不挑地点，即使是 huāng(　　)废的土地也能种植，但最好是开辟过的、疏松透气的土壤；我虽然耐旱，但记得要根据我不同生长时期的需求来为我 jiāo shuǐ(　　)。

用途：我的果实虽然没有石榴[liú　niú]、桃子、苹果的果实那么鲜红 nèn lǜ(　　)，但用处多多，十分 kě guì(　　)。我的果实可以用来榨[zhà　zhǎi]油，中医还会用我的“红衣”入药来止血。入药使用一定要听从医生的 fēn fù(　　)哟！

1. 给加点字选择正确的读音，画“√”。

2. 根据拼音，在括号内写出字词。

3. (1) 结合释义，上面语段中“开辟”的意思应选_____。(填序号)

开辟：① 打开通路；② 开拓扩展；③ 开创，创立。

(2) 请你另选一个意思，用“开辟”写一句话。

_____

二、【流程二：书写支持理由】此次比赛设有观众投票环节，落花生的参赛名片一出，引起了很大反响，不少观众在比赛区留言力挺落花生。请照样子，将留言补充完整。

我爱落花生：它的果实埋在地里，不像桃子、石榴、苹果那样，把鲜红嫩绿的果实高高地挂在枝上，使人一见就生爱慕之心。它的花，_____

_____

_____

采蜜角

“汤饼”是(　　)在古代的称呼。

通成学典®

阅读力拔尖®攻略



语文

人教版　五年级上

目录

专题一　写人文章

考点精讲

考点 1　分析人物描写方法及作用 …… 1
考点 2　分析人物的内心活动 …… 1
考点 3　理解词语的含义 …… 2
考点 4　分析人物形象 …… 2
考点 5　理解句子的含义 …… 3
考点 6　分析细节描写 …… 3

跟踪训练

（一）永怀初心 …… 3
（二）父亲的泥脚 …… 5

专题二　记事文章

考点精讲

考点 1　概括文章内容 …… 7
考点 2　原因分析与概括 …… 7
考点 3　赏析词语的表达效果 …… 7
考点 4　分析句段作用 …… 8
考点 5　赏析句子的表达效果 …… 8
考点 6　分析记叙的顺序及作用 …… 9
考点 7　分析人称的作用 …… 9
考点 8　分析表现手法 …… 9
考点 9　分析文章线索及作用 …… 10
考点 10　分析标题的含义及作用 …… 10
考点 11　理解环境描写的作用 …… 11
考点 12　把握文章的主旨 …… 11
考点 13　拟写或选用标题 …… 12
考点 14　拓展探究 …… 12

跟踪训练

（一）芬芳的蜡梅花 …… 12
（二）等风来 …… 14
（三）_____ …… 15

专题三　说明文（含科学小品文）

考点精讲

考点 1　分析说明对象及特征 …… 17
考点 2　厘清说明文的结构 …… 17
考点 3　分析说明方法及作用 …… 17
考点 4　分析说明顺序 …… 18
考点 5　品味说明语言 …… 18

跟踪训练

（一）淘米水的妙用 …… 18
（二）中华儿女的情意结——中国结 …… 20

专题四　非连续性文本

考点精讲

考点 1　文意理解辨析 …… 22
考点 2　信息提取与概括 …… 22
考点 3　发表看法 …… 23
考点 4　表达交流 …… 23

跟踪训练

（一）中国桥 …… 23
（二）与“鸥”相遇 …… 25

专题五　小古文

考点精讲

考点 1　字词理解 …… 27
考点 2　诵读断句 …… 27
考点 3　文句翻译 …… 28
考点 4　内容理解 …… 28
考点 5　体会主旨 …… 28

跟踪训练

读书 …… 29

专题一　写人文章

考点精讲

考点 1　分析人物描写方法及作用

解题技法	教材示例
1. 分析人物描写的角度。一般有正面描写、侧面描写、细节描写。 **2. 人物描写类型。**（1）外貌描写：体现人物的性格特点，对塑造人物的性格和形象起烘托作用。（2）语言描写：能直接表现人物的思想品质和性格特点。（3）动作描写：通过对人物动作的描写，揭示人物性格。（4）心理描写：直接深入人物的内心世界，表现人物丰富而复杂的思想感情。（5）神态描写：表现人物的内心世界，刻画人物性格，反映人物品质，或凸显人物个性。 答题模板 ……运用××描写，表现了……，表达了……。	问题 阅读《猎人海力布》，分析下面的句子运用了什么人物描写方法？有什么作用？ 他们含着眼泪，念着海力布的名字，扶着老人，领着孩子，赶着牛羊，往很远的地方走去。 答案 运用了神态描写和动作描写。　表现了大家悲痛的心情。

考点 2　分析人物的内心活动

解题技法	教材示例
1. 抓住人物的外表特征。人物的外表包括容貌、神情、体态、衣着等，往往能反映人物的个性和内心的活动。 **2. 注意人物描写。**语言、动作和心理活动的描写能揭示人物的性格和内心。 **3. 通过典型事例分析。**把人物放到典型的事件中，人物的性格特点、思想品质、内心世界才能充分地表现出来。	问题 阅读《慈母情深》，文中“我鼻子一酸，攥着钱跑了出去……”中的省略号，写出了“我”内心酸涩的感觉，“我”当时心里会想些什么？请试着写一写。 答案 示例：您这么艰苦地工作，却总是告诉我工作不累，您为我付出的实在太多太多了，而我还想要钱买书，真不应该！

考点3　理解词语的含义

解题技法	教材示例
1. 理解本义。结合所学知识,理解句子中词语的本义。 **2. 挖掘深义。**联系上下文,体会词语的语境义如特殊义、临时义、比喻义、双关义等,结合文章内容具体分析。 **3. 把握感情色彩。**有些词语在具体语境中有词性换用的现象,如褒词贬用、贬词褒用,可从中挖掘出作者的感情倾向。 答题模板 “××”一词的本义是……,在文中使用了……的修辞手法,指的是……。	问题 阅读《落花生》,句子“所以你们要像花生,它虽然不好看,可是很有用”中“有用”一词的本义是指_____,在文中是指_____。 答案 能发挥作用、有实用价值 不追求外表华丽,能为他人、为社会带来好处,默默奉献

考点4　分析人物形象

解题技法	教材示例
1. 事件提炼法。分析文章所写的典型的事例,在事件中提炼出人物形象。 **2. 言行提炼法。**品析最能体现人物特征的语言、行为等各方面的描写,深入分析,提炼人物特点。 **3. 提取关键词句法。**文中的总领句、过渡句、段落中心句、首尾段中的某些关键词,会直接点明该人物的性格特点,这些关键词句可直接借用。 **4. 侧面解读法。**某些环境描写、其他人物的表现或评价,也是对主要人物的烘托,可以探究品读相关语句,准确把握主要人物的特点。 答题模板 ①××是一个……的人。②从……的事例中,可以看出……的特点。	问题 阅读《将相和》,文中“蔺相如捧着璧,往后退了几步,靠着柱子站定。他怒发冲冠,说:‘我看您并不想交付十五座城。现在璧在我手里,您要是强逼我,我的脑袋就和璧一起撞碎在这柱子上!’说着,他举起和氏璧就要向柱子上撞”运用了_____描写和_____描写,从这样的描写中能感受到蔺相如是一个_____的人。 答案 语言　动作　有勇有谋,以国家利益为重

考点5　理解句子的含义

解题技法	教材示例
1. 抓关键词。弄清关键词的本义及在具体语言环境中的意思，然后借助关键词的含义进而分析整个句子的深层含义。 **2. 联系上下文理解**。句子一般是在事件或情节的推进中呈现的，通过对句子前后句含义的分析，来理解语句的含义。 **3. 抓修辞手法**。辨析修辞手法，有助于理解句子的深层含义和作用。分析句子运用的修辞手法，思考作者运用的效果和目的。 **4. 紧扣文章的主旨**。站在作者的角度去理解句子的含义，从整体上把握文章中心，将对全文的理解作为理解句子的基础。	问题　阅读《父爱之舟》，文中“虽然姑爹的小船上盖的只是破旧的篷，远比不上绍兴的乌篷船精致，但姑爹的小渔船仍然是那么亲切，那么难忘”运用了什么手法？作者这样表达有什么用意？ 答案　运用了对比的手法。　通过姑爹的破旧的小船与绍兴精致的乌篷船的对比，突出那条承载着父亲的爱与期望的小船在“我”心中的重要意义。

考点6　分析细节描写

解题技法	教材示例
1. 明确类型。辨析所给语句是什么类型的细节描写。细节描写主要包括对人物的外貌、心理、动作、语言、神态等方面的描写，还包括对环境或场面等方面的描写。 **2. 分析表达作用**。细节描写的作用一般包括刻画人物性格，揭示人物的内心世界，表现人物细微、复杂的感情，交代人物关系，暗示人物的身份、处境，烘托氛围，揭示主题思想等。 答题模板　此句运用了细节描写，写出了……（内容），体现了……（作用）。	问题　阅读《父爱之舟》，文中“他扎紧裤脚，穿一双深筒钉鞋，将棉袍的下半截撩起扎在腰里，腰里那条极长的粉绿色丝绸汗巾可以围腰两三圈，那还是母亲出嫁时的陪嫁呢”运用了细节描写，请分析这样写的作用。 答案　写出父亲的节俭和“我”家的贫穷，与下文中父亲却愿意把钱都花在“我”身上形成对比，体现了浓浓的父爱。

跟踪训练

批改+讲解

（一）永怀初心

① 晴朗的夜晚，仰望星空，你是否知道，有一颗璀璨的星星名为“郭永怀星”？

② 1956年，郭永怀回到了祖国，全身心投入工作。每天他总是提前走进办公楼，边走路边思考着问题。夜深了，他的办公室依旧灯火通明。

③ 1960年初春，郭永怀按部就班的工作状态忽然发生了变化。原来，根据上级指令，

通成学典®

写作力拔尖®攻略



语文

人教版　五年级上

目录

CONTENTS

专题一　写人作文

写作公式 …… 1
佳作赏析　家有“学霸”奶奶 …… 1
跟踪训练 …… 2

专题二　写景作文

写作公式 …… 3
佳作赏析　晨林 …… 3
跟踪训练 …… 4

专题三　记事作文

写作公式 …… 5
佳作赏析　记一次猜字谜 …… 5
跟踪训练 …… 6

专题四　状物作文

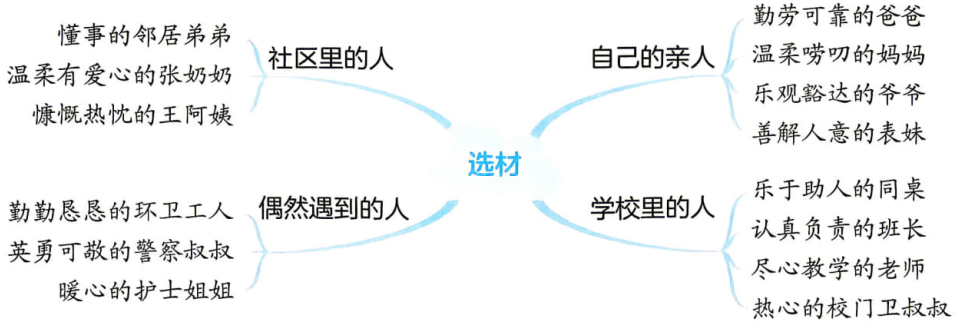
写作公式 …… 7
佳作赏析　小蓝啾 …… 7
　　一束光，一抹绿，一个它 …… 8
　　我最喜欢的文具盒 …… 9
跟踪训练 …… 9

专题五　想象作文

写作公式 …… 10
佳作赏析　天上掉下个胖月亮 …… 10
跟踪训练 …… 11

专题一　写人作文

写作公式



思路

- **开头**：介绍人物姓名、年龄、外貌、特点（略）
- **中间**：围绕人物最突出的性格、品质等特点，选取2—3件典型事例来写（详）
- **结尾**：对人物进行总结评价，再次强调人物的特点或品质，表达自己对人物的情感（略）

技法

- **明确特点 确定主题**：先确定人物最突出的特点，全文围绕特点展开；用一句话概括人物特质，让作文主题清晰
- **选取事例 支撑特点**：围绕核心特点，挑选2—3件典型事例，略写次要事例，详写主要事例；事例要真实具体，避免空泛的评价
- **细节刻画 鲜活人物**：抓住外貌、动作、语言、神态等细节描写，让人物形象更立体；加入人物的心理活动，展现性格与情感变化
- **融入情感 升华主旨**：在描写中融入自己对人物的真实情感与评价；结尾点明人物对自己的影响，升华文章主题

佳作赏析

家有“学霸”奶奶

我家有一位“学霸”，那就是我的奶奶。

别看我的奶奶已经年过六十，脸上布满了皱纹，头发也花白了，她学习的劲头可一点也不输年轻人。❶短视频平台购物、短视频平台学做菜等，她一样都不落。她的口头禅是“活到老，学到老”！❷

❶ 奶奶年老的外貌和她年轻的学习劲头形成了鲜明的对比。

❷ 这句话表明了奶奶的学习态度，让人感受到她的学习精神。

上个周末,奶奶买菜回来,边进厨房边高兴地喊道:“我要去上大学啦!我和老陆一起报了老年大学的葫芦丝班!”奶奶开始了她的“大学”生活。每天接我放学回家时,奶奶都兴奋地和我分享她的学习心得:“今天,老师教了几个指法,还有换跳音……哎呀,我有点忘记了,得再问下老师。[3]”吃过晚饭,奶奶怕打扰我学习,就一个人躲在房间悄悄练习。

一天,我轻轻推开奶奶的房门。只见奶奶戴着老花镜,鼓着腮帮子,认真吹奏着。我凑近一看,奶奶的谱子上记满了笔记。[4]“奶奶,你吹得真好听。”“是吗?谢谢孙女鼓励!”奶奶听了,开心得眼睛都眯成了一条线。“孙女,你快别夸她了。你白天去上学了,我在家,耳朵都快听出茧了……[5]”爷爷不知从哪儿冒了出来。原来,这几天奶奶只要一有空就在家练习。“你这个老头,学一样要像一样……”

除了吹葫芦丝,奶奶在暑假还学会了游泳。那阵子,她在短视频平台上搜索学习要点,还经常向我请教动作要领。

“活到老,学到老”,说的正是我的“学霸”奶奶。[6]

[3] 语言描写,表现了她学习葫芦丝的认真态度。

[4] “记满了笔记”这个细节描写,突出了奶奶学习葫芦丝的认真和努力。

[5] 通过爷爷的话,侧面写出了奶奶练习葫芦丝的刻苦。

[6] 结尾简洁明了,突出了奶奶的性格特征,既照应开头,也点明了文章中心。

点评

习作详略得当,通过具体描述奶奶学习葫芦丝和简略描述她学习游泳的事,生动刻画了“学霸”奶奶的形象。在外貌、语言等方面进行细致描写,突出了奶奶“活到老,学到老”的精神。

跟踪训练

小语在写自己的“铁面狮子王”老师,请你根据提示帮他补充完整。

听说一位被称作“铁面狮子王”的严老师要来教我们数学,说曹操,曹操就到了。“严老师来啦”的叫喊声很快在教室里传开。我们_____(等待老师进入教室时的样子)。当我们正在想象严老师长什么样子的时候,严老师_____(老师走进来时的样子)。我睁大眼睛,仔细地打量这位新老师:_____(老师的外貌)。严老师用一种威严的目光在我们身上扫了一遍,同学们立马坐得笔直端正了。

专题二　写景作文

写作公式

选材

- 气象变化
  - 朝暮：日出、日落、朝霞、晚霞、星空、月色
  - 四季：春、夏、秋、冬
  - 天气：风、雨、雷、电
- 自然生态
  - 山林：森林、竹林、花园、草原
  - 水域：湖泊、溪流、瀑布、江河
  - 花鸟：花卉、飞鸟
- 特色场景
  - 城乡：田野、老街、窗外、巷弄
  - 建筑园林：古亭、石桥、园林、古镇

思路

- 开头：交代时间、地点、人物、景物名称、天气（略）
- 中间
  - 简述景物的颜色、形态等静态特征，勾勒整体样貌（略）
  - 聚焦景物的动态变化与方位层次，用细节让画面鲜活起来（详）
- 结尾：抒发内心感受，点明景物带给你的触动与情感（略）

技法

- 明确视角 梳理顺序
  - 可选择固定视角聚焦一处，或移动视角随行走变换观察点
  - 遵循空间顺序（由远及近、由高到低）或时间顺序（昼夜交替、四季流转），使文章层次分明
- 调动感官 捕捉特征
  - 简述景物的颜色、形态等静态特征，勾勒整体样貌
  - 聚焦景物的动态变化与方位层次，用细节让画面鲜活起来
- 巧用修辞 活化景物：借助比喻、拟人、排比等手法，赋予景物生动的表现力
- 融入情感 借景抒情：抒发内心感受，点明景物带给你的触动与情感

佳作赏析

晨　林

提起树林，你的脑海中浮现的是绿树成荫、层林尽染，还是银装素裹？我最喜爱的是它春阳初耀、晨曦微露时的绮姿芳容。

晨雾，朦胧美。清晨，远望树林，青绿中透着洁白的雾早已蓄势待发。奶白色的轻雾像一层薄纱，给树林增添了几分神秘。[1] 我缓步林间，发现雾更浓了。一团团白雾从附近的山谷中溢出，

[1] 运用比喻的修辞，将雾比作薄纱，写出了景物的若隐若现。

通成学典®

拔尖®测评

出类拔萃 / 练就尖子生



语文

人教版 五年级上

第一单元拔尖测评

批改+讲解

◎ 满分:100 分　◎ 时间:90 分钟　　姓名:_____　得分:_____

【卷首语】四时景物皆成趣,一花一鸟总关情。五年级开展了“眼中有物,心中有情”主题活动,诚邀你一起参加!

活动一:赏万物之美

一、作家都有一双能够发现美的眼睛,用笔记录美好,让我们欣赏名家笔下的万物之美,并按要求完成练习。(13 分)

万物皆有灵,用心体会就能发现蕴藏在其中的美:琦君笔下的桂花不仅可以制成 chá yè(　　)、gāo bǐng(　　),还承载着她关于在故乡和母亲一起用箩[luó　lóu]筐收桂花的回忆,我从中看到了乡情美;许地山笔下的花生虽然很 ǎi(　　)小,没有石榴[niù　liú]那样 tǐ miàn(　　),却有益于他人,我从中看到了奉献美;珍珠鸟是一种怕人、性情温和且喜欢幽[yōu　yǒu]静环境的鸟,但在冯骥才的精心陪[péi　bèi]伴下,达到了人鸟相依的美好境界,我从中看到了信赖美……这些都是大自然给予我们的恩惠,我们在 xīn(　　)赏的同时要懂得珍惜,要爱护它们。

1. 读语段,用“√”给语段中的加点字选择正确的读音。(4 分)
2. 根据拼音,在括号内写字词,注意要写得工整、美观。(5 分)
3. 下列句子中的加点词的意思和语段中画“　　”的“温和”的意思相同的一项是(4 分)　(　　)

A. 昆明四季分明,气候温和,自然条件优越,十分宜居。

B. 河畔的老船工说话总是那么温和,让人觉得既亲切又安心。

C. 每年二三月,梅花在温和的春风里缓缓绽放。

D. 溪水在温和的阳光下,泛起细碎的波光。

二、下面是同学们在探索生灵百态时遇到的一些难题,请你帮助他们解决一下吧。(10 分)

1. 填入下面横线上的成语,正确的是　(　　)

面对突发的火灾,消防员们_____,冲进火海抢救被困群众,展现了无畏的勇气。

A. 一马当先　　B. 狡兔三窟　　C. 抱头鼠窜　　D. 黔驴技穷

2. 下列句子中,没有运用对比手法的一项是　(　　)

A. 与拥有胆识的苍鹰相比,我更喜欢家喻户晓的喜鹊,因为它代表着吉祥。

B. 桃花艳丽,深受大家喜爱,而竹子四季常青,朴实的品质更值得称赞。

C. 赛场上的他,面对强敌毫不畏惧,全力以赴;赛场下的他,面对同伴,幽默率真。

D. 他们是赛道上的猎豹,每一次起跑都是对速度的极致追求,每一次冲刺都是对胜利的渴望。

3. 下列句子的排列顺序,正确的一项是　(　　)

① 但是,年年岁岁,蒲公英都要熬过隆冬,待春风吹拂之时,绽放属于自己的美丽。

② 自然界中的蒲公英无异于野草,永远不能与众多的奇花秀木同日而语。

③ 许多年过去,这些“小伞”飞向了山冈、湖畔、旷野,甚至岩石的缝隙。

④ 恰如我当年的那些“同学少年”，即使遇到困难曲折，他们也不怨不尤，心怀盈盈的温暖、感恩和爱。

⑤ 夏日，蒲公英又要将辛苦培育出的种子散播出去，让它们带着梦想，飘向海角天涯。

A. ⑤②①③④　　B. ②①③⑤④　　C. ②①⑤③④　　D. ②①③④⑤

4. 新趋势 传统文化 中国传统文化中，自然界许多美好的事物常被赋予特定的情感。依次填入下面语段中横线上的词语正确的一项是（　）

初秋，好朋友要离开家乡到国外求学，晓晨送给朋友一幅画有_____的画，以表达惜别之意。过了一个月，朋友给晓晨发来一封邮件，邮件里画了_____，表达了她的思乡之情。

A. 野花　月亮　　B. 杨柳　太阳　　C. 树枝　太阳　　D. 杨柳　月亮

5. 同学们在讨论借助事物抒发感情的话题，下列说法不恰当的一项是（　）

A.《落花生》着重写了一家人过花生收获节时“议花生”的情景，赞美了花生默默无闻的品质，同时也讽刺了桃子、石榴、苹果的艳丽。

B. 琦君寄情于物，她笔下的桂花雨，不仅带给她许多童年的快乐回忆，也寄托了她浓浓的思乡之情。

C.《珍珠鸟》是一篇散文，文章写出了作者和珍珠鸟之间的情谊，表达出“信赖，往往创造出美好的境界”的主旨。

D. 通过本单元的学习，我们懂得可以捕捉生活中有所感受的事物，并借助这些事物来抒发感情。

活动二：护万物之灵

三、为了爱护大自然，再现鸟语花香的景象，五年级(1)班开展了“万物有情——爱护生灵，我们在行动”的主题班会。下面是一张《爱护生灵公约》的意见收集单，请你和同学们讨论里面的意见是否合理，找出不合理的意见，写出理由并进行修改。(5分)

《爱护生灵公约》意见收集单

① 保护小动物的生活环境，爱护花草树木，不污染河流湖泊。

② 去景区时可以带好食物，主动投喂景区内的动物。

③ 不随便捕捉动物，和动物做朋友。

我认为第_____条意见不合理，理由：_____

_____

修改为：_____

活动三：品万物之趣

四、一草一木皆生命，让我们一起走进文学世界，览灵性万物，抒心中情感。(42分)

(一) 最近，学校五年级的同学以“梅”为主题开展了跨学科学习，来看看他们的学习成果吧！(9分)

展板一：梅之名片



梅：蔷薇科，落叶乔木。枝平滑；叶卵形或广卵形，有细锐锯齿；花无梗或具短梗，每节1～2朵，有淡香；核果近球形，未熟时为青色，成熟时一般呈黄色，味道极酸。

展板二：_____



［元］王冕《墨梅图》



［明］徐渭《梅花图》

展板三：_____

《梅花三弄》又名《梅花引》《梅花曲》，相传原本是晋朝桓伊所作的一首笛曲，后来改编为古琴曲。它旋律优美，格调高雅，历来深受人们的喜爱。

《踏雪寻梅》是一首轻快活泼的儿童歌曲，曲、词作者分别是著名的音乐家黄自和刘雪庵，歌曲再现了骑驴赏梅的情景，抒发了人们赏梅时愉悦的心情。

展板四：梅之史话

南北朝以前，栽培梅树是专为收取果实的，因为梅实可以作为调味品（当作醋）。因此，《诗经》《楚辞》中不提梅花而只言梅实。赏梅的风气大概始于汉代，不过汉晋两代并无咏梅佳作。南北朝及隋唐时期对梅花也不甚重视。宋代之后，梅花深受文人、士大夫的喜爱，高人雅士争相在庭院内栽植梅树观赏。因此，咏梅诗大量问世。

1. 结合所给材料，照样子给展板二和展板三加上主题。（2 分）

2. 新考法 图文结合 根据展板一的内容，写出下图中梅的部位名。（2 分）



3. 根据材料，下列说法不正确的一项是（2 分）（　　）

A. 展板二中的两幅画都属于水墨画，都包含诗、书、画、印。

B.《梅花三弄》和《踏雪寻梅》都表达了人们对梅花的喜爱。

C. 从展板四可知，南北朝以前人们根本不知道梅树会开花。

D. 隋唐时期的人们并不像宋代人那么重视梅花。

4. 新考法 创意表达 此次成果汇报拟邀请其他年级的同学前来观摩，请为本次活动写一条简短的宣传语，力争吸引人。（一两句即可）（3 分）

_____

（二）阅读课外短文，完成练习。（16 分）

蓝 眼 睛

◎冯骥才

① 一天，我到一位朋友家去串门，他养猫，而且视猫如命。我说："我挺讨厌猫的。"他一怔，扭

身从墙角纸箱里掏出个白色的东西放在我手上。呀，一只毛线球大小的雪白的小猫！大概它有点儿怕，缩成个团儿，小耳朵紧紧贴在脑袋上，一双纯蓝色亮亮的圆眼睛柔和又胆怯地望着我。我情不自禁地赶快把它捧在怀里，拿下巴爱抚地蹭它毛茸茸的小脸，竟然对这朋友说："太可爱了，把它送给我吧！"

批注：这句话通过对作者"_____""_____"这两个动作和_____（神态　语言）的细致描写，写出了作者初见"蓝眼睛"时_____的心情。

② 我这朋友笑了，笑得挺得意，仿佛他用一种爱战胜了我不该有的一种怨恨。

③ 他家大猫这次一窝生了一对小猫——一只有着一双金黄色的眼睛，一只有着一双天蓝色的眼睛。尽管他不舍得送人，对我却例外地割爱了，似乎为了要在我身上培养出一种与他同样的爱心来。真正的爱总希望大家共享，尤其对我这个厌猫者。

④ 小猫一入我家，便成了我们全家人的情感中心。起初它小，趴在我手掌上睡觉，我儿子拿手绢当被子盖在它身上，我妻子拿清洗干净的空眼药瓶吸牛奶喂它。它呢，喜欢像婴儿那样仰面躺着吃奶，吃得高兴时便用四只小毛腿抱着你的手，伸出柔软的、细砂纸似的小红舌头亲昵地舔你的指尖……就这样，它长大了，成为我们家中的一员，并有着为所欲为的权利——睡觉可以钻进任何人的被窝儿，吃饭可以跳到桌上，蹲在桌角，想吃什么就朝什么叫，哪怕最美味的一块鱼肚或鹅肝，我们都会毫不犹豫地让给它。

⑤ 嘿，它夺去我儿子受宠的位置，我儿子却毫不忌妒它，还给它起了顶漂亮的名字，叫"蓝眼睛"。这名字起得真好！每当蓝眼睛闯祸——砸了杯子或摔了花瓶，我发火了，要打它，但只要一瞅它那纯净清澈、惊慌失措的蓝眼睛，心中的火气顿时全消，反而会把它拥在怀里，用手捂着它那双因惊恐瞪大的蓝眼睛，不叫它看，怕它被自己的冒失吓着……

⑥ 我也是视猫如命了。

（选自《冯骥才散文》，有删改）

1. 小语想给文中可爱的小猫制作档案卡，请你和他一起填写档案信息。（3分）

小猫档案卡	
姓名：_____　　领养人：_____ 外形特点：_____	

2. 新考法 批注阅读　阅读第①自然段画"____"的句子，在批注框中完成批注。（4分）

3. 下列最能体现作者"视猫如命"的一项是（2分）　　（　　）

A. 拿手绢当被子盖在它身上。　　B. 将美味的鱼肚和鹅肝毫不犹豫地让给它。

C. 拿清洗干净的空眼药瓶吸牛奶喂它。　D. 小猫闯祸后，作者要打它时却怕它被它自己的冒失吓着。

4. 你觉得作者的儿子给小猫取的名字好不好？请简要说明理由。（3分）

我觉得这个名字取得_____，_____

_____。

5. 阅读要素 同学们对文章内容展开了讨论，请你补全他们的对话。（4 分）



文中作者对猫的态度从开始的“_____”转变为最后的“_____”，主要是因为_____。

是的，我从中体会到作者借“蓝眼睛”这只小猫表达了_____。



（三）阅读课外短文，完成练习。（17 分）

白　杨

◎袁　鹰

① 车窗外是茫茫的大戈壁，没有山，没有水，也没有人烟。天和地的界限并不那么清晰，都是浑黄一体。

② 从哪儿看得出列车在前进呢？

③ 那就是沿着铁路线的一行白杨树。每隔几秒钟，窗外就飞快地闪过一个高大挺秀的身影。

④ 一位旅客正望着这些戈壁滩上的卫士出神。

⑤ “爸爸，”大孩子摇着他的腿，“你看那树多高！”爸爸并没有从沉思中回过头来，倒是旁边的妹妹插嘴了：“不，那不是树，那是大伞。”

⑥ “哪有这么大的伞！”

⑦ “你看它多直！”妹妹分辩着。

⑧ “它是树，不是伞！”哥哥肯定地说。

⑨ 小小的争论打断了爸爸的思路，他微笑着，慢慢地抚摸着孩子们的头，说：“这不是伞，是白杨树。”

⑩ 哥哥还不满足：“为什么它这么直，长得这么大？”

⑪ 爸爸的微笑消失了，脸色变得严肃起来。他想了一会儿，对儿子和小女儿说：“白杨树从来就这么直。哪儿需要它，它就在哪儿很快地生根发芽，长出粗壮的枝干。不管遇到风沙还是雨雪，不管遇到干旱还是洪水，它总是那么直，那么坚强，不软弱，也不动摇。”

⑫ 爸爸只是在向孩子们介绍白杨树吗？不是的，他也在表白着自己的心。而这，孩子们现在还不能理解。

⑬ 他们只知道爸爸在新疆工作，妈妈也在新疆工作。他们只知道爸爸这回到奶奶家来，接他们到新疆去念小学，将来再念中学。他们只知道新疆是个很远很远的地方，要坐几天火车，还要坐几天汽车。

⑭ 现在呢，孩子们多了一点知识。在通向新疆的路上，有许许多多白杨树。这儿需要它们，它们就在这儿生根了。

⑮ 爸爸搂着孩子，望着窗外闪过去的白杨树，又陷入沉思。突然，他的嘴角又浮起一丝微笑，那是因为他看见火车前进方向的右面，在一棵高大的白杨树身边，几棵小树正迎着风沙成长起来。

（选自《袁鹰散文六十篇》，有删改）

【写作背景资料】二十世纪五六十年代，大批内地青年响应党的号召奔赴新疆，在那里扎根落户，艰苦创业，把自己最美好的青春年华奉献给了新疆，为新疆的发展贡献了力量。

通成学典®

答案与解析

主书部分 D1~D23

阅读力/写作力拔尖攻略 D23~D26

拔尖测评 D26~D40



语文

人教版 五年级上

第一单元

1 桂花雨

批改+讲解

一、1. háng luó 2. 尤其 茶 故乡 婆婆 欣赏 糕饼

3. C 解析 语段和A、B、D三项中的“姿态”都是“姿势，样儿”的意思，C项中的“姿态”是“态度，气度”的意思。

二、1.（1）范围广 喜爱 （2）示例：桂花盛开的时候，不说香飘十里，至少前后左右十几家邻居，全都浸在桂花香里。 （3）示例：夜幕降临，千万盏花灯次第亮起，像一条流动的星河。我和小伙伴缓缓前行，浸在这片璀璨的光影里，看手里的仙女棒燃烧，恍惚间自己也成了这条快乐长河里的一朵浪花。 2.（1）家乡的桂花承载着母亲的回忆和情感 对故乡的思念 （2）示例：明 亲 香 水 甜

方法归纳

运用对比手法仿写的答题技巧

1. 确定对比对象：明确要描写的主要事物，再挑选与之在某些方面具有明显差异的其他事物作为对比对象。

2. 找准对比点：深入观察对比对象，找出它们在外形、习性、品质、功能等方面的不同之处。

3. 突出表达效果：将对比的内容合理地融入句子中，清晰地展现出两者的差异，以突出想要表达的主要事物的特点。

三、（一）1.（1）乡邻翻晒洋槐花 （2）冬天吃槐花面疙瘩（每空1分） 2. 示例：凝固的“云朵”（2分）（评分建议：取名体现洋槐花的特点，得1分；符合字数要求，得1分。） 3. 动态 娇嫩、柔弱 生机勃勃 动作 活泼、顽皮（每空1分）

4. D（2分） 解析 这里的“温暖”更多是指在品尝槐花面疙瘩的活动中，人与人之间的情意传递带来的温暖，不是单纯的食物带来的温度上的暖和心理上的满足感。

5. 示例：这句话饱含了作者对故乡的洋槐花的深切喜爱，（1分）“望不够”“闻不够”“吃不够”层层递进，是作者对故乡生活的深情回望，（1分）表达了作者对故乡和纯真岁月的深切怀念，以及对美好渐渐消逝的淡淡惆怅。（2分）（评分建议：围绕对童年、故乡的怀念之情作答即可得分。）

（二）1. 外公带“我”看戏，投钱时从不胡乱抛掷。 外公虽然年迈，但始终坚持送“我”到车站。（每空1分）

2.（1）D（2分） 解析 “映着淡淡的光辉”是静态画面（描绘梨花在光线下的状态），并非动态，且此时语境是“我”沉浸在对已去世的外公的回忆中，重点是悲伤氛围，不是体现“梨花的光泽与生命力”，因此D项表述错误。

（2）示例一：离别怀念（1分） 外公与“我”之间的美好回忆（2分） 示例二：纯洁美好（1分） 外公对“我”无私深沉的爱和对他人的尊重（2分）（评分建议：能够从作者情感角度或外公品质角度体会梨花的象征意义，得1分；能将理由说清楚，得2分。）

（3）①（2分） 解析 乙句的氛围是温柔中带着悲伤，《晚风》的风格“舒缓柔美”契合这种细腻的情感；而《嘎达梅林》的“明亮悲壮”更适合宏大、壮烈的场景，与选文氛围不符。

3. 外公对“我”的疼爱 外公对他人的尊重（每空2分） 4. 示例：（1）真情触动（1分） 外公对“我”的疼爱、“我”对外公的思念都展现了人与人之间的真情。（2分）（评分建议：选择一个主题，得1分；答出合理的解释，得2分。） （2）簌簌梨花开，难忘外公情。（2分）（评分建议：紧扣文章主题，得1分；语言简洁凝练，符合宣传标语的表达特点，得1分。）

四、1.（1）玉颗 （2）木樨

2. C 解析 “蟾宫折桂”的字面意思是攀折月宫中的桂花，科举时代比喻应考得中。

2 落花生

批改+讲解

一、1. liú zhà 2. 矮 荒 浇水 嫩绿 可贵 吩咐 3.（1）② （2）示例：这个建筑师开辟了一种新的设计风格，受到了人们的赞誉。

二、示例：小小的，一点都不起眼，不像玫瑰、牡丹、百合那样，把鲜艳的花朵开在高处，使人一见就发出赞叹之声。

三、1. 它们把鲜红嫩绿的果实高高地挂在枝上，不表好看(1分)　朴实无华、默默奉献、不求外表华丽只求实用(1分)　2. 躺　吹　炫耀　艳丽且张扬　肤浅、爱炫耀(每空1分)　3. (1)都具有默默奉献的品质，不刻意炫耀自己　(2)朴实无华　注重内在价值，对他人有实际用处　(3)顽强　在困境中也能坚守(或：懂得积蓄力量)(每空1分)　4. 示例：郁春棒(1分)　郁春棒在狂风暴雨中顽强生长，花开淡雅且默默散发芳香，象征着顽强坚韧、默默奉献的人。这种品质值得我们学习并在生活中践行。(2分)

四、1. D　解析 花生被人们称为“长生果”，有“长命百岁”之意；花生的果实埋在地下，不张扬，但是有许多用处，象征“默默奉献”；因为花生能结出许多果实，所以又有“多子多福”的美好寓意。

2. 小文　《落花生》告诉我们，人要做默默奉献、对别人有用的人。科学家潜心研究，不求名利，为国家和人民作出了实实在在的贡献，就像落花生一样可贵，是我们学习的榜样。

3* 珍珠鸟

批改+讲解

一、1. yōu　chú　péi　fǔ　jiǎn

2. D　解析 “雏”是形声字，从“隹”，“隹”在古书上指短尾巴的鸟。“雏”的本义是幼小的鸟，所以这个字的核心表意和“短尾鸟”相关。

3. D　解析 原句说的是“信赖，往往创造出美好的境界”，“往往”表示通常、大多数情况下，并不是绝对的。D项的表述过于绝对，理解不准确。

二、1. 比喻　漂亮、可爱　喜爱　2. 示例：看，小狗多像它的父母：黑亮的眼睛，金黄的毛发闪耀着光泽，唯独尾尖一抹白，如同冬日初雪。它圆滚滚的，跑起来像个滚动的小绒球，憨态可掬，惹人怜爱。

三、1. 第②自然段　示例：燕子飞行图　第③自然段　示例：燕子休憩图(每空1分)　2. 示例一：选A句。(1分)“斜掠”“一打”等动词生动形象地描写了小燕子的飞行姿态的轻盈，塑造出敏捷、自在的海燕形象。(2分)　示例二：选B句。(1分)这句话运用了动作描写以及比喻的修辞手法，展现了小燕子从容、惬意的模样。(2分)(评分建议：点明赏析的句子，得1分；结合所选句子从任意角度赏析，得2分。)

3. B(2分)　解析 作者用“轻烟”来比喻乡愁，是为了表达乡愁的特点：它像轻烟一样，虽然看似轻盈，却萦绕心头，难以驱散，既表现了乡愁的绵长与细腻，又体现出它若有若无、挥之不去的特点。A项只强调了燕子像轻烟，忽略了对情感的分析；C、D两项与原文表达的“乡愁难以忘怀”的情感相悖。

4. (1)海燕　(2)对故乡的深切思念　(3)借海上的燕子联想到故乡的燕子，将乡愁寄托在燕子身上　(4)对信赖与和谐关系的赞美，以及对生命的热爱(每空1分)

四、示例：同在蓝天下，人鸟共家园。

语文园地

批改+讲解

一、1. 分析与具体事物相关的事情　2. 示例：要尊重事实，换个角度看问题就会有不同的结果　3. 示例：信赖，往往创造出美好的境界　4. 示例：人与动物之间相互信赖就能建立起美好情谊　5. 人与自然能够和谐相处

二、1. ① 驴　② 兔　③ 鼠　④ 鸡　⑤ 马　⑥ 鼠　⑦ 虎　⑧ 龙马　⑨ 虎　龙　⑩ 鹤　鸡　⑪ 鱼　龙　⑫ 狼　狗　(1)动物名　示例：虎头蛇尾　鸦雀无声　(2)⑨　2. 示例：父亲严厉地教训了我，让我深刻认识到撒谎的严重性，并告诫我以后要诚实守信　这次考试失利给了我一个深刻的教训，我以后一定要勤奋刻苦，不再重蹈覆辙

3. C　解析 C项仅对冬天大雪的景象进行了描写，运用了比喻和拟人的修辞手法，未运用对比的写法。

三、1. 课堂学习　环境卫生　2. 示例：(4)上下楼梯靠右行，不推搡打闹，避免发生安全事故。(5)见到老师主动问好，同学之间互助友爱，使用礼貌用语。