荣德基 主编

2026

综合应用创新题 典中点

创十1999 高分就用典中点

典中点®

新情境题 新考法题 跨学科题



活页可撕

高分练习册

四年级语文

上（R）

AI 智能批改 同步学 典中点

吉林教育出版社

目录

CONTENTS



主题情境

"多彩自然，光影随行"摄影展

第一单元

"壮观大潮"展 · 1 观潮 …… 1

"奇妙星空"展 · 2 繁星 …… 3

▶ 阅读素养专训（一） …… 5

一、语文要素强化练：
《西湖听雨》

二、拓展阅读专项练：
环境问题主题非连续性文本阅读

"可爱生灵"展 · 3* 现代诗二首 …… 7

互动分享环节 · ◎ 习作：推荐一个好地方 …… 8

"听声见形赏自然"推文 · ◎ 语文园地(含"口语交际") …… 9

第一单元 考点巩固 …… 11

提问有法，有法能进——问号王国漫游记

第二单元

精彩系列采访 · 4 一个豆荚里的五粒豆 …… 12

王国科普课堂 · 5 夜间飞行的秘密 …… 14

▶ 阅读素养专训（二） …… 16

一、语文要素强化练：
《人工智能新时代》

二、拓展阅读专项练：
机器人主题非连续性文本阅读

王国趣味生活 · 6 方帽子店 …… 19

智慧故事分享 · 7* 田忌赛马 …… 21

年度征稿活动 · ◎ 习作：我的家人 …… 22

年度分享大会 · ◎ 语文园地 …… 23

第二单元 考点巩固 …… 24

◎ 古诗文阅读专项训练(一) …… 25

主题情境

开展"处处细留心，观察促成长"实践周活动

第三单元

8 古诗三首 …… 26 · 品读古诗，悟观察之法

9 爬山虎的脚 …… 28 · 观赏植物，学细致观察

▶ 阅读素养专训（三） …… 30

一、语文要素强化练：
《水蛋的"变身"日记》

二、拓展阅读专项练：
太空育种主题非连续性文本阅读

10 蟋蟀的住宅 …… 33 · 研究昆虫，编科普手册

◎ 习作：写观察日记 …… 35

◎ 语文园地(含"口语交际") …… 36 · 参与评选，感观察乐趣

第三单元 考点巩固 …… 38

举办"'上古神仙'入'凡尘'"主题文创作品展

第四单元

11 盘古开天地 …… 39 · 丹青妙笔，绘制连环画作

12 精卫填海 …… 41 · 灵感闪光，制作宣传视频

▶ 阅读素养专训（四） …… 43

一、语文要素强化练：
《羿斩巴蛇》

二、拓展阅读专项练：
中国航天主题非连续性文本阅读

13 普罗米修斯 …… 45 · 匠心独运，设计英雄卡牌

14* 女娲补天 …… 47 · 巧心慧思，装点精美团扇

◎ 习作：我和____过一天 …… 48

◎ 语文园地 …… 49 · 异彩纷呈，文创作品展览

◎ 快乐读书吧：很久很久以前 …… 50

第四单元 考点巩固 …… 51

◎ 古诗文阅读专项训练(二) …… 52

举办“小作家成长夏令营”营员采风活动

第五单元

营员招募，吹响集结号
15 麻雀……53
阅读素养专训（五）……55
一、语文要素强化练：《鸟谜》(节选)
二、拓展阅读专项练：课间主题非连续性文本阅读
活动开展，牵手夏令营
16 爬天都峰……58
制作专刊，辑录夏令营
习作：生活万花筒……60
第五单元 考点巩固……61

“中国的世界文化遗产”宣传活动

第六单元

华夏大地的雄浑史诗
17 长城……62
时光沉淀的园林瑰宝
18 颐和园……64
阅读素养专训（六）……66
语文要素强化练：《天坛》
沉睡千年的威武军魂
19* 秦兵马俑……68
习作：中国的世界文化遗产……69
“中国的世界文化遗产”交流会
语文园地(含“口语交际”)…70
第六单元 考点巩固……72
古诗文阅读专项训练(三)……73



第七单元

参观童年博物馆

20 牛和鹅……74 — 童年生活馆
21 一只窝囊的大老虎……76 — 多彩校园馆
阅读素养专训（七）……78
一、语文要素强化练：《人鹅大战》
二、拓展阅读专项练：剧院观演主题非连续性文本阅读
22* 陀螺……81 — 趣味游戏馆
23 王戎不取道边李……82 — 智慧故事馆
习作：我的心儿怦怦跳…84
语文园地(含“口语交际”)…85 — 成长纪念册
第七单元 考点巩固……87

第八单元

“家国情深”综合实践活动

24 我将无我，不负人民……88 — 写爱国推文
25 为中华之崛起而读书…90 — 讲爱国故事
阅读素养专训（八）……92
一、语文要素强化练：《“人民科学家”钱学森》
二、拓展阅读专项练：小古文阅读
26* 延安，我把你追寻……94 — 游革命圣地
27 古诗三首……95 — 诵爱国古诗
习作：写信……97
语文园地……98 — 真情颂英雄
第八单元 考点巩固……99
古诗文阅读专项训练(四)…100

附（单独成册）
- 基础 8 分钟
- 综合素养练
- 答案详解详析

第一单元

1 观　潮

学校要举办“多彩自然，光影随行”摄影展，正在公开征集作品，快来参加吧！

任务一 观钱塘潮 ➡ 准确读写字词，积累、理解、运用四字词语，把握文章内容

一 新情境·拍摄计划 按要求完善下面的拍摄计划。

拍摄时间	农历八月十八	拍摄地点	盐官镇（①jù shuō是观潮的最佳地点）
周围环境	江面薄雾弥漫，观潮台②yì lì在江边，人们在海塘大提上昂首东望。		
预设景象	天边一条白线横贯江面，响声隆隆，好像闷雷滚动。白线③zhú jiàn拉长，变粗，化为战马，_____地奔腾而来，没有一丝④tíng dùn。⑤shà shí，潮头奔至眼前，形成一堵水墙。潮涌至海塘大堤，激起八九米高的浪花，那声音如同_____，震天动地！潮头西去时，余波还在涌来……		

1. 根据拼音，在下面的括号里工整、规范地书写词语。

①（　　）　②（　　）　③（　　）　④（　　）　⑤（　　）

2. 典典对“拍摄计划”中的内容作了以下改动，其中完全正确的一项是（　　）

A. 大提→大堤　薄雾(báo)　　B. 一堵→一赌　昂首(áng)

C. 农厉→农历　闷雷(mēn)　　D. 余波→余波　化为(wéi)

3. 先将本课积累的四字词语补充完整，再按要求优化拍摄计划。

听声　①（　）（　）鼎沸　②（　）（　）浪吼　③山（　）地（　）

绘形　④（　）（　）荡荡　⑤风平（　）（　）　⑥若隐（　）（　）

（1）选择恰当的词语填入“拍摄计划”中的横线处，使语言更生动。（填序号）

（2）品读词语⑤，我眼前仿佛出现了这样一幅画面：_____

_____

二 下面是参考《观潮》一文记录的拍摄要点，说法不恰当的一项是（　　）

A. 课文是按照“潮来前—潮来时—潮去后”的顺序描写钱塘江大潮的。

B. 朗读“浪潮越来越近……好像大地都被震得颤动起来”时应用轻快活泼的语调。

C. “钱塘江横卧在眼前”，“横卧”一词写出了江的宽阔，又带有一种动感。

任务二 赏白洋潮 ➡ 把握文章写作顺序，边读边想象画面，感受大潮之美

三 读《白洋潮》，完成练习。

①每年大家都说去三江口看潮，虽然总也看不到，不过大家还是兴奋地说：“今年的潮水要偷偷涨起来啦！”年年如此。

②这年八月，我和朋友去白洋办事，突然听见海塘上有人高声呼喊着：“潮涨起来了！快来看啊！”我拔腿就往江边跑，朋友也紧跟着追来。

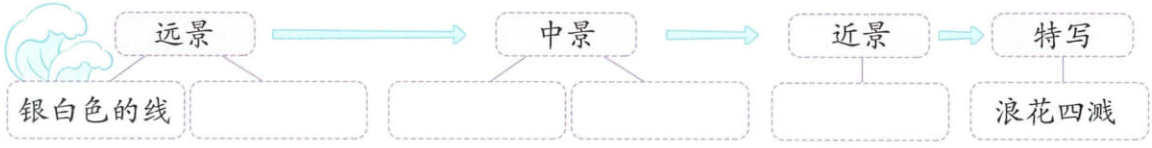
③我们站在高高的堤岸上，远远就望见天边一道银白色的线，从海宁方向往这边涌来。那线靠近了一点，渐渐显出翻滚的白浪，就像千百只受惊的小鹅扑棱着翅膀乱飞。再近些，浪头喷着白沫，溅起水花。浪潮越来越近，又仿佛百万头雪白的狮子挤满江面，被惊雷驱赶着狂奔，争先恐后地向前扑。等到浪潮几乎冲到眼前时，狂风裹着巨浪直扑堤岸，像是要把整条大堤掀翻。围观的人吓得连连后退，全都躲到了海塘下面。

④潮水狠狠撞上海塘大堤，炸开的水柱直冲数丈高，溅得人满脸冰凉。浪头受挫后向右急转，重重撞在白洋山上，发出震耳欲聋的轰鸣，水流翻滚不止，激起的浪花像细碎的雪花在半空狂舞。浪潮已过，我们呆坐在原地看了半天，发白的脸色才渐渐缓过来。

批注：这句话通过描写_____，_____，烘托出了________________________。

⑤老辈曾说，浙江的大潮是因为江水被龛(kān)山、赭(zhě)山两座山夹着，冲刷激荡而起。可白洋明明在这两座山外，潮头反而更加凶猛，这是为什么呢？

1. 本文是按照_____的顺序来写潮水的，根据短文完成下面的镜头安排。



2. 文中描绘的潮水景象十分壮观，用“____”画出一处，描述你想象到的画面。

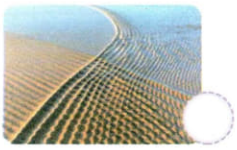
我仿佛看到_____。我仿佛听到_____。

3. 本文是根据张岱的文言文《白洋潮》改写的，请你用“____”画出“看之惊眩，坐半日，颜始定”对应的句子，并据此补全文章旁边的批注。

4. 从这篇短文中，我体会到作者_____的情感。

任务三 提交作品 ➡ 观察图片，想象画面，深入体会潮水之美

四 新考法·图文转换 下面的作品呈现了不同的潮水状态，请按要求配文，提交作品。

①  ②  ③  ④ 

1. 给上面的作品选择对应的名字，填入图中。(填序号)

A. 一线潮　　B. 冲天潮　　C. 矩阵潮　　D. 交叉潮

2. 下面的诗句与哪幅作品对应最恰当？选一选。(填序号)

八月涛声吼地来，头高数丈触山回。(　　)势若催征战鼓声，一条白练大江横。(　　)

2 繁　星

本次摄影展征集到许多关于星空的作品，因此学校准备策划“奇妙星空”专题，一起来参与吧！

栏目一　镜头下的繁星 ➡ 准确读写、理解字词，想象画面，仿写句子

一 新情境·摄影作品　欣赏征集到的摄影作品，完成相关练习。

作品名称：①fán xīng

作品描述：②yì kē kē半明半昧的星星如萤火般点缀着天幕，银河如③yāo dài般温柔地环着苍穹，模糊了彼此的界限。④zhōu wéi一片⑤jìng jì，此番情景下，⑥jiù suàn只是静静凝望，也已足够浪漫。



1. 根据拼音，在下面的括号里正确、规范地书写词语。

①(　　)　②(　　)　③(　　)　④(　　)　⑤(　　)　⑥(　　)

2. 下面加点字的注音有误的一项是(　　)

A. 半明半昧(wèi)　　B. 萤火(yíng)　　C. 模糊(hu)　　D. 此番情景(fān)

3. 结合偏旁，我可以推测“昧”的本义是____(①昏暗 ②隐藏)(填序号)，由此可推知“半明半昧”的意思是：_____。看到“半明半昧”，我想到的画面：_____。

4. 摄影展互动区中的部分文字被污渍盖住了，请你照样子补全。

例　海上的夜是柔和的，是静寂的，是梦幻的。

那满天的繁星是_____的，是_____的，是_____的。

栏目二　文学中的繁星 ➡ 想象画面，把握文章内容，理解作者感受

二 梳理课文《繁星》的主要内容，补全表格。

时间	地点	繁星图	作者的感受
从前	家乡的庭院		爱看繁星
三年前		星群密布的蓝天	
如今	海上		
我的发现：时间在变，地点在变，“我”对繁星的_____之情没变。			

三 阅读《星空》(节选)，完成练习。

入夜，我们几个不怕冷的人决意在湖畔的蒙古包下榻。午夜，我走出蒙古包，却被眼前的景象惊得说不出话来。

满天的星星肃然排列，迎面注视着你。它们好像在蒙古包外等候了多时。在这里看星星，星星们在你眼前亮起，一直亮到了脑后。你仿佛把头伸进了一

座古钟里面，内里嵌满活生生的星星。我顿悟《敕勒歌》中为什么有“天似穹庐”的句子。在这里能看到，天原本就是个硕大的圆形屋顶，很低很矮，始终伏在人的脚底下，好像一抬脚，哪里都可以去。

站在夜风中的达里诺尔湖畔，脚下是地，遥遥与地相接的远方就是天了，因为那儿星斗闪烁。在草原看星星，无须仰头，可如观壁画一般平视。李白诗云“云傍马头生”，不是虚言。A. 在这里，星星会像铃铛一样系在马鬃旁。以往看星星，觉得它们清冷遥远；而这里的星群太生动了，每个星星都像伸着头在观察我。B. 这里的星星多得很，它们拥挤嬉笑，它们矜持沉思。

有位诗人将星星亲昵地称作“星子”，我看到的真是一群有灵性的星子。星子们，你们是别在哪一位酒醉的天神衣襟上的徽章呢？这位天神一定是英雄，不然怎么会拥有你们这些精灵？

批注：

1. 下列不是“我”被眼前的景象惊得说不出话来的原因的是（　　）

A. 达里诺尔湖的星空清冷遥远。　B. 满天的星星肃然排列，迎面注视着你。

C. 星星会像铃铛一样系在马鬃旁。　D. 星星们在你眼前亮起，一直亮到了脑后。

2. 读画“　　”的句子，完成练习。

(1) 句A运用_____的修辞手法，写出了星星_____的特点；

句B运用_____的修辞手法，写出了星星_____的特点。

(2) 读画线句子时，你的眼前会出现怎样的画面？任选一处，调动不同感官写一写。

3. 阅读选文的结尾，你能感受到什么？在批注框里写一写。

4. 下列诗词句中，哪一项和选文描述的星空景象最相符？（　　）

A. 七八个星天外，两三点雨山前。　B. 星垂平野阔，月涌大江流。

C. 天阶夜色凉如水，卧看牵牛织女星。　D. 微微风簇浪，散作满河星。

栏目三　我身边的繁星　➡ 结合生活实际，创意表达

四 跨学科·美术　你也看见过星空吧？试着画一画你看到的星空，并写写你当时的所见所想。

阅读素养专训（一）

一 语文要素强化练

语文要素

边读边想象画面，体会自然之美。

注：下面题后标“语文要素⊗”的为“语文要素分解”对点训练。

语文要素分解

❶理清描写顺序，把握画面的变化过程。

❷联系生活经验，感受画面背后的情感。

❸调动多种感官，丰富脑海中画面的细节。

西湖听雨

西湖的雨千姿百态，梳洗着西湖的美，孕育着西湖的神韵。

三月的一天，我在西湖边漫步，毛毛细雨下个不停，无声、无影、无形，悄悄地落到树上、草上、花上，颇有一种“沾衣欲湿杏花雨，吹面不寒杨柳风”的味道。正开着的杏花，雪白雪白的，在绿树丛中显得分外娇美。细雨在花骨朵儿上凝聚出一颗颗小水珠，晶莹闪亮。毛毛细雨缓缓地下着，像多情含羞的少女，悄悄地点染着湖山。这是一种轻柔的美，使人的心灵和毛毛细雨相融合，化入空灵的绿色世界。

批注：画“____”的句子为我们描绘了一幅_____图，把毛毛细雨比作_____，突出了毛毛细雨_____的特点，表达了作者_____之情。

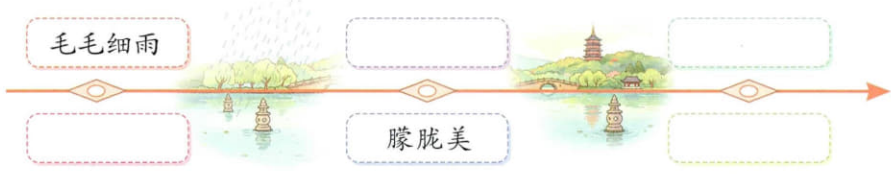
夜晚下起小雨。①推开窗户望西湖，灯光倒映水中，不甚分明，雨声沙沙，窗下的树枝在小雨中微微颤动。丝丝缕缕的小雨，把西湖变模糊了，水天在小雨中显得悠远、神秘。小雨的美和西湖夜景的美交融在一起，是浑然一体的朦胧美。

大雨中的西湖别有一番景象。夏日的一个午后，忽然下起大雨。哗哗的雨声由远而近，瞬间天如倾盆，雨如瓢泼。如水墨画般的西湖，被冲洗得只留下淡淡的轮廓。湖上、湖旁的雨脚激起一团团白色水雾，向上升腾，四处弥漫。大雨张起千百张雨幕，垂天而下，忽东忽西地飘动。天地间烟雨茫茫，茫茫烟雨。这美是很奇特的，这是迷茫的美。

②待雨过天晴，被大雨洗涤一新的西湖，重新出现在蓝莹莹的天空下，变得风姿绰约，宛若美人，碧玉般洁净，兰花般可爱，亭亭玉立，脉脉含情。人的一切烦恼和杂念也被冲洗得干干净净，灵魂在明丽柔媚的美中，又和万物一起回到这亮丽的世界中来。

（本文作者靳国君，有改动）

1.新考法·思维导图 根据短文内容梳理西湖雨的特点，体会西湖的美。 语文要素❶



2. 结合全文对西湖的描写，我想到了诗句(　　)

A. 欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜。B. 黑云翻墨未遮山，白雨跳珠乱入船。

C. 毕竟西湖六月中，风光不与四时同。D. 湖上春来似画图，乱峰围绕水平铺。

3. 新考法·图文转换 下列图片与文中画线句②描述的景象最相符的一项是(　　)

A. 　B. 　C. 　D. 

4. 调动不同感官来想象画面。读画线句①，我仿佛看到了_____，听到了_____。 语文要素 3

5. 读文中画“____”的句子，把批注框中的内容补充完整，并照样子完成佳句赏析卡。 语文要素 2

佳句赏析卡

我摘抄的佳句：_____

_____

我的赏析：_____

_____

二 立德树人·保护环境 拓展阅读专项练（非连续性文本阅读）

材料一：一次性不可降解塑料制品无处不在。全球每年使用的一次性塑料袋多达5000亿个，这些不可降解的塑料制品被人类随意丢弃，最终进入土壤、河流和海洋，需要上百年时间才能降解，给地球环境和生态系统带来严重威胁，并影响人类身体健康。

材料二：邻居装修的声音，楼下广场舞的音乐声，远处建筑工地的轰隆声，窗外店铺大喇叭的吆喝声……日常生活中，各种各样的噪声经常困扰我们。而这些无形无味的污染对环境和人类的伤害极大，就像是“看不见的杀手”。

材料三：



1. 上面材料分别介绍了_____、_____以及空气污染三种环境问题。

2. 阅读三则材料，下列说法正确的一项是(　　)

A. 扔一个塑料袋或一根塑料吸管，对环境没有影响。

B. 人们跳广场舞时要注意控制音量，避免产生噪声。

C. 造成城市空气污染的唯一原因就是汽车排放了大量的尾气。

3. 针对以上环境问题，请联系生活实际说一说我们可以怎么做。

_____

_____

3 *现代诗二首

生命的存在为多彩的大自然赋予了灵魂，一起来看看本次摄影展中那些可爱的生灵吧！

任务一 布置展区 ➡ 准确认读生字，想象由景物构成的画面

一 新情境·摄影展 同学们正在布置摄影展，请按要求完成相关任务。



花牛在草地里坐，压扁了一穗(　　)剪秋罗(　　)。

花牛在草地里眠，白云霸(　　)占了半个天。

？

归巢(　　)的鸟儿……把斜阳掉在江上；头白的芦苇(　　)，也妆成一瞬(　　)的红颜了。

1. 为方便参观者欣赏，请在括号里为加点的生字标注正确的读音。

2. 根据配文，下面哪一幅摄影作品最有可能是上面缺失的那一幅？(　　)

A. 

B. 

C. 

D. 

3. 调皮的花牛还会做什么呢？发挥想象写一写。

花牛在草地里_____，_____。

任务二 拍摄秋景 ➡ 边读边想象画面，体会秋之美和作者的情感

二 新考法·表文转换 请你根据下面的诗歌《秋色》(节选)，完成相应的拍摄手册。

紫得像葡萄似的涧水，
翻起了一层层金色的鲤鱼鳞。
几片剪形的枫叶，
仿佛朱砂色的燕子，
颠斜地在水面上，
旋着，掠着，翻着，低昂着……

白鸽子，花鸽子，
红眼的银灰色的鸽子，
乌鸦似的黑鸽子，
背上闪着紫的绿的金光——
倦飞的众鸽子在阶下集齐了，
都将喙子插在翅膀里，寂静悄静地打盹了。

镜头一	镜头二
地点：水面　　画面：金鲤翻涌，红枫斜飘	地点：_____　　画面：_____
拍摄细节：用“○”圈出画线句子中的动词，结合这些动词，我脑海中浮现了这样的画面： _____ _____	拍摄细节：调动视觉和_____，想象画面，由“闪”可知要拍出_____ _____的画面，整体上要营造出_____(热闹　静谧)的氛围。
注意：拍摄时要表现出秋天的美丽，表达出作者_____之情。	

荣德基 主编

典点

答案

详解详析

学方法 点思路 析易错 拨疑难



走向重点学校

四年级 语文 上 (R)

答案详解详析

第一单元

1 观 潮

一 1. ①据说　②屹立　③逐渐　④停顿　⑤霎时

2. D

3. ①人　声　②风　号　③崩　裂
④浩　浩　⑤浪　静　⑥若　现

（1）④　③

（2）示例：辽阔的江面上，没有一丝风，江面宛如一面巨大而光滑的镜子，宁静而祥和。

二 B　【点拨】朗读“浪潮越来越近……好像大地都被震得颤动起来”时应用高昂激越的语调，读出大潮来临时的壮观。因此B项“用轻快活泼的语调”的说法不恰当。

三 1. 由远及近（空间）　翻滚的白浪　浪头喷着白沫，溅起水花　仿佛百万头白狮狂奔　巨浪拍堤

2. 示例：浪头受挫后向右急转，重重撞在白洋山上，发出震耳欲聋的轰鸣，水流翻滚不止，激起的浪花像细碎的雪花在半空狂舞。　浪头撞山时，浪花飞溅在空中，如漫天的雪花般飘舞　浪潮撞击白洋山时发出的巨大轰隆声，如同雪山崩塌

3. 浪潮已过，我们呆坐在原地看了半天，发白的脸色才渐渐缓过来。　观潮人的反应　潮水的凶猛、壮观

【点拨】抓住关键词“惊眩”“坐半日”“颜始定”可在文中找到对应的内容，从而画出对应的句子。这句话通过对人物“呆坐”“发白的脸色”等神态、动作的描写，表现出观潮者此时的感受，从侧面烘托出了潮水的凶猛、壮观。

4. 对白洋潮奇观的喜爱与赞叹，以及对自然伟力的敬畏

【点拨】从“拔腿就往江边跑”的急切，到潮水过后“呆坐在原地看了半天”的震撼，字里行间流露出作者对白洋潮奇观的喜爱与赞叹，以及对自然伟力的敬畏。

四 1. ①C　②A　③D　④B

2. ④　②

2 繁 星

一 1. ①繁星　②一颗颗　③腰带　④周围　⑤静寂　⑥就算

2. A

3. ①　有时明亮，有时昏暗　示例：天上有数不清的星星，它们眨巴着眼睛，一闪一闪的，若隐若现

【点拨】“昧”是形声字，形旁是“日”，说明“昧”与光线有关，本义是昏暗。所以“半明半昧”意思是有时明亮，有时昏暗。结合生活经验，想想有哪些事物是有时明亮有时昏暗的，如天空的繁星、夜晚飞舞的萤火虫等，然后选择熟悉画面，用生动的语言描述出来，可以用上比喻、拟人等修辞手法，以增强表现力。

4. 示例：明亮　闪烁　调皮

【点拨】例句运用了排比的修辞手法，写出了夜空的柔和、静寂和梦幻。在补充句子时，可抓住星的特点进行修饰，比如从数量、颜色、亮度、姿态等方面进行描写。

二 （从上到下）天上密密麻麻的星星
南京菜园　光明无处不在
无数半明半昧的星　自己像小孩子睡在母亲的怀里
喜爱

【点拨】课文以时间为线索，紧紧围绕“繁星”开描写，写了“我”在不同时期、不同地点观繁星的情景，表达了“我”对繁星的喜爱。根自己的体会抓住关键词填写即可。

三 1. A

【点拨】结合第3自然段中的语句“以往看星星……在观察我”可知，“清冷遥远”是以往“我”星星的感觉，并不是“我”对眼前景象的感觉。故选A。

2. （1）比喻　离“我”近、低垂
拟人　数量多、富有灵性

（2）示例：（句A）空中的星星离我很近很近，仿佛触手可及。随着微凉的夜风拂过，那星星仿佛也随风微微摇晃，发出空灵的脆响。

示例：我感受到了作者特别喜爱星星，把星星当成有生命、有灵气的存在；还感受到作者充满浪漫的想象，觉得星星又美丽又珍贵，心里满是对星星的赞美。

. B

【点拨】A 项描写的是夜空中稀疏的星星，与文中繁星满天的景象不符。B 项描绘了星星低垂、平野辽阔的画面，与文中“天原本就是个硕大的圆形屋顶，很低很矮”“在草原看星星，无须仰头，可如观壁画一般平视”的景象高度契合。C 项营造的是清冷、孤寂的宫廷夜景，与草原星空的壮阔灵动不同。D 项描写的是水面上的光点，而非星星。故选 B。

四 示例：绘图略。　夏夜的星空真好看！星星像细碎的钻石嵌在黑幕上，北斗七星像一把小勺子挂在夜空中。我盯着星星看，觉得它们好像在对我眨眼睛。我在心里许下愿望：希望我能变成一颗小星星，在夜空中自在玩耍。

阅读素养专训（一）

一 1. 第一行：小雨　大雨

第二行：轻柔美　迷茫美

【点拨】逐段阅读短文，找到关键词句，从中提取关键信息填写即可。第 2 自然段主要写了毛毛细雨，借助“这是一种轻柔的美，使人的心灵和毛毛细雨相融合，化入空灵的绿色世界”可找到其特点是“轻柔美”。第 3 自然段借助“夜晚下起小雨”“小雨的美和西湖夜景的美交融在一起，是浑然一体的朦胧美”可知，这里描写的是“小雨”，特点是“朦胧美”。第 4 自然段借助“大雨中的西湖别有一番景象”以及“这美是很奇特的，这是迷茫的美”可知，这里描写的是“大雨”，特点是“迷茫美”。

. A

【点拨】通过作者的描写可知，西湖无论是雨天还是晴天都有着独特的美，对应的诗句是“欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜”。

. B

【点拨】仔细观察，图片 A 呈现的是雨中的西湖，图片 B 呈现的是雨过天晴的西湖，图片 C 呈现的是雾中的西湖，图片 D 呈现的是乌云笼罩下的西湖。结合画线句②中的关键词语“雨过天晴”“蓝莹莹的天空”，可以确定图片 B 与画线句②描述的景象最相符。

4. 湖中灯光点点，闪闪烁烁，雨中的树枝微微颤动　小雨沙沙的声音

【点拨】解答此类题目，首先确定描写的景物，然后抓住景物特点，结合实际发挥想象即可。画线句①中作者描写的景物有西湖、灯光、树枝、小雨，结合实际，想想这些景物的特点，然后发挥想象进行描述即可。

5. 细雨润湖山　多情含羞的少女　轻柔　对毛毛细雨的喜爱

示例：正开着的杏花，雪白雪白的，在绿树丛中显得分外娇美。

这句话为我们描绘了一幅杏花盛开图，杏花雪白的颜色与绿树丛的颜色形成鲜明对比，突出了杏花的娇美，表达了作者对杏花的喜爱。

二 1. 塑料污染　噪声污染

【点拨】材料一明确提到了“一次性不可降解塑料制品无处不在”“这些不可降解的塑料制品被人类随意丢弃，最终进入土壤、河流和海洋，需要上百年时间才能降解，给地球环境和生态系统带来严重威胁，并影响人类身体健康”，说明了一次性不可降解塑料制品的广泛使用及其带来的环境问题。可见，此部分介绍了塑料污染问题。材料二描述了日常生活中常见的噪声来源，介绍了噪声污染问题。

2. B

【点拨】结合材料一中“这些不可降解的塑料制品被人类随意丢弃，最终进入土壤、河流和海洋，需要上百年时间才能降解，给地球环境和生态系统带来严重威胁，并影响人类身体健康”可知，扔一个塑料袋或一根塑料吸管，虽然看似微不足道，但实际上会对环境产生长期且深远的影响，A 项说法错误。结合材料三的图片，可以看出图

荣德基 主编

走向重点学校



基础8分钟

四年级
语文
(上)

目录

CONTENTS

第一单元

1 观潮 …… 1

2 繁星 …… 2

3* 现代诗二首 …… 3

第二单元

4 一个豆荚里的五粒豆 …… 4

5 夜间飞行的秘密 …… 5

6 方帽子店 …… 6

7* 田忌赛马 …… 7

第三单元

8 古诗三首 …… 8

9 爬山虎的脚 …… 9

10 蟋蟀的住宅 …… 10

第四单元

11 盘古开天地 …… 11

12 精卫填海 …… 12

13 普罗米修斯 …… 13

14* 女娲补天 …… 14

第五单元

15 麻雀 …… 15

16 爬天都峰 …… 16

第六单元

17 长城 …… 17

18 颐和园 …… 18

19* 秦兵马俑 …… 19

第七单元

20 牛和鹅 …… 20

21 一只窝囊的大老虎 …… 21

22* 陀螺 …… 22

23 王戎不取道边李 …… 23

第八单元

24 我将无我，不负人民 …… 24

25 为中华之崛起而读书 …… 25

26* 延安，我把你追寻 …… 26

27 古诗三首 …… 27

◎日积月累 …… 28

附：参考答案 …… 29

第一单元

1 观 潮

1 用“____”画出每组加点字中错误的读音，并改正在后面的括号里。

（1）薄雾（bó）　闷雷（mēn）　粗盐（yán）　兴隆（lóng）（　　）

（2）作为（wéi）　昂首（yáng）　浩瀚（hào）　吼叫（hǒu）（　　）

2 看拼音，写词语。

nóng lì	jù shuō	dà dī	yì lì	dùn shí

biàn huà	shà shí	zhú jiàn	yú bō	yōng dǔ

fēng píng làng jìng	shān bēng dì liè	hào hào dàng dàng

3 选字组词。

据　剧　距　（　　）离　根（　　）　（　　）场　证（　　）

钝　顿　炖　（　　）菜　迟（　　）　（　　）时　一（　　）饭

4 选词填空。

（1）（　　）的钱塘江横卧在眼前。

（2）成群的骏马奔驰在（　　）的草原上。

（3）读书使人（　　）视野，增长知识。

开阔　辽阔　宽阔



5 根据课文内容填空。

（1）“那条白线很快地向我们移来，_____，_____，横贯江面。再近些，只见白浪翻滚，形成_____。”读这两句话，我仿佛看到了钱塘江大潮由_____及_____奔腾而来的样子。

（2）浪潮越来越近，犹如千万匹白色战马_____，_____地飞奔而来；那声音如同_____，好像大地都被_____。

2 繁　星

1 读句子，用“√”给加点字选择正确的读音。

（1）深蓝色的天空里，悬着无数半明半昧（mèi　wèi）的星。

（2）一架飞机冒着浓浓的黑烟，坠（zuì　zhuì）落在大海中。

（3）夏夜，草丛里的萤（yín　yíng）火虫一闪一闪，别有一番（fān　fán）诗意。

2 看拼音，写词语。

fán xīng	jìng jì	tán huà	mó hu	zhōu wéi
yāo dài	suàn shì	wàng jì	jiàn jiàn	mèng huàn
tǎng xià	huái bào	kē lì	mì mì má má	

3 选词填空。

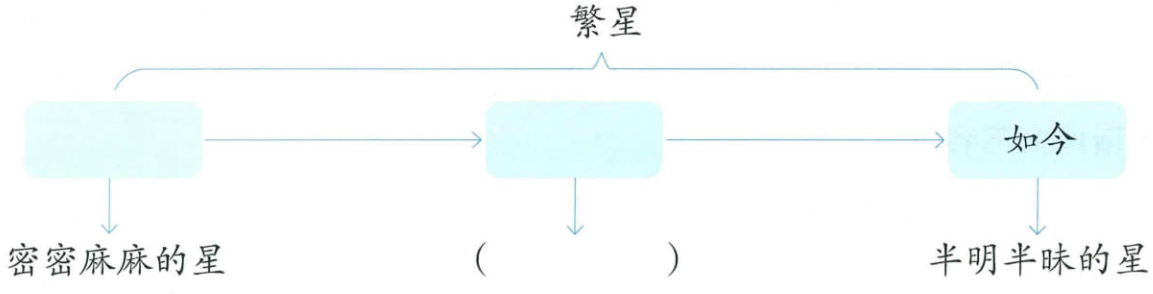
（1）每晚我打开后门，便看见一个（　　）的夜。

A. 静寂　　B. 冷静　　C. 平静

（2）星光在我们的肉眼里虽然（　　），然而它使我们觉得光明无处不在。

A. 弱小　　B. 细小　　C. 微小

4 先根据课文内容补全下图，再完成练习。



《繁星》一文以_____为线索，写了作者巴金在不同时期、不同地点看繁星的情景与感受，主要体现了作者（　　）（填序号）。

A. 充满童心　　B. 欣赏月夜　　C. 对星空的依恋和热爱　　D. 非常想家

3* 现代诗二首

1 给下列加点字选择正确的读音，打“√”。

（1）归巢（cháo　cáo）的鸟儿

（2）头白的芦苇（wéi　wěi）

（3）压扁了一穗（huì　suì）剪秋罗

（4）白云霸（pà　bà）占了半个天



2 比一比，选字组词。

用　甩

作（　　）　（　　）尾巴

萝　罗

（　　）卜　天（　　）地网

苇　伟

（　　）大　（　　）席

占　古

霸（　　）　（　　）往今来

3 下列词语中不能用来表示傍晚的太阳的一项是（　　）

A. 残阳　　B. 夕阳　　C. 斜阳　　D. 朝阳

4 理解词语，填空。

（1）“头白的芦苇，也妆成一瞬的红颜了”中，可以解释为“转眼之间，形容极短的时间”的词语是_____，它的近义词是_____。

（2）“花牛在草地里走，小尾巴甩得滴溜溜”中，“滴溜溜”的意思是_____，我们还可以说：_____滴溜溜地转。

5 发挥想象，仿写句子。

例：花牛在草地里眠，白云霸占了半个天。

蝴蝶在_____，_____。

6 朗读课文，了解课文内容。（填序号）

①时而坐　　②黄昏　　③时而走

《秋晚的江上》描绘了秋天（　　）的江边的景象。《花牛歌》描写了花牛（　　）、时而眠、（　　）的悠闲情态。这两首诗都描绘了生动的画面，带给我们美的享受。

第二单元

4 一个豆荚里的五粒豆

1 用“√”给加点字选择正确的读音。

花种（zhǒng zhòng）　　当作（dāng dàng）　　健康（kān kāng）

豌豆（wān wǎn）　　揭示（jē jiē）　　僵硬（jiān jiāng）

2 看拼音，写词语。

tàn wàng　　jiē xiǎo　　céng jīng　　hēi àn　　zhàng hóng

shuǐ gōu　　dǎ gǔn　　xū ruò　　shū shì　　cā liǎn

gùn zi　　huá luò　　dàn yuàn　　shēn fèn　　nuǎn yáng yáng

3 依次填入下面句子中的词语，最恰当的一项是（　　）

阳光洒进窗子，光线是那样_____，照在身上是那样_____。母亲坐在窗前，目光_____地看着小女孩。

A. 暖和　柔和　温和　　B. 暖和　温和　柔和　　C. 柔和　暖和　温和

4 下列句中标点符号使用有误的一项是（　　）

A.“我们到了哪儿，就在哪儿住下来。”接下来的两粒豌豆说。

B. 小女孩说：“有个绿东西从窗玻璃旁边探出头来，它是什么呢？”

C.“我永远就在这儿坐下去吗？”一粒豌豆问：“这样坐下去肯定很糟糕。”

5 读课文，完成思维导图。

五粒豌豆

- 第一粒：想飞到广阔的世界里 → 被①_____吃掉了
- 第二粒：想飞进②_____里 → 落到③_____里，涨得很大
- 第三、四粒：到了哪儿，就在哪儿住下来 → 被装进④_____，最后被鸽子吃掉了
- 第五粒：觉得“⑤_____” → 钻进裂缝，被青苔裹住，但⑥_____

第一单元综合素养练

等级

学校组织了“走进自然，发现美好”的主题活动，快来一起参加吧！

活动一 寻访家乡胜景

一、本次活动的口号是“发现家乡美景，为身边的美好点赞”。（5 分）

1. 请将活动口号工整地抄写在下面的横格中。（5 分）

字的中心要在横格的中线上，注意字距。

二、阅读下面的游览日记，把内容补全。（7 分）

2. 根据语段中的拼音写出词语，注意把字写得规范、端正、整洁。（7 分）

夜游瘦西湖，风景美如画。沿着 yán jiè（　　）慢行，只见重重树影簇拥着白塔，mó hu（　　）中别有一番韵味。二十四桥犹如一条洁白的 yāo dài（　　），黄昏在桥上驻足观赏。突然，一阵水声划破了 zhōu wéi（　　）的 jìng jì（　　）。循声望去，唯见湖面 yú bō（　　）荡漾，点点 fó guāng（　　）闪动，令人心旷神怡。

三、同学们纷纷在朋友圈中晒出了自己的游览记录。读一读，完成练习。（14 分）

3. 读记录时，加点字发音无误的一项是（　　）（2 分）

A. 霎时（shà）　坠落（zhuì）　B. 明昧（wèi）　山崩地裂（bōng）

C. 麦穗（huì）　巢穴（cháo）　D. 芦苇（wéi）　风号浪吼（hǒu）

4. 下列记录中，加点的多音字读音相同的一项是（　　）（2 分）

A. 水面浮着薄雾，如同蒙上了一层[illegible]的[illegible]。

B. 远山为屏，为这景致更添了几分诗情画意。

C. 炮声隆隆，人们正在为迎接节日举行隆重的典礼。

D. 天气闷热难耐，天边隐隐传来预示风雨的闷雷声。

5. 下列记录中的词语书写正确的一项是（　　）（2 分）

A. 屹立　B. 逐渐　C. 躺下　D. 谈话

6. 下列词语中，最适合用来概括记录中所描写的画面的一项是（　　）（2 分）

午后的市集迎来了最热闹的时刻。小贩卖力地吆喝着，熟人热烈地寒暄着，

2026秋
典中点
《综合素养练》
小学语文
4年级上册
人教版

孩童兴奋地叫嚷着，无数声响交织沸腾，喧闹得让空气都震颤起来。

A. 人声鼎沸　　B. 锣鼓喧天　　C. 震耳欲聋　　D. 响彻云霄

7. 下列对自然美景的描述，修辞手法与例句相同的一项是（　　）（2 👍）

例：我望着那许多认识的星，我仿佛看见它们在对我眨眼。

A. 云海如灵动的画卷在天地间徐徐展开，似轻纱般缥缈，萦绕着山峦。

B. 成群的天鹅在湖面上优雅地舞蹈，大雁排着整齐的队列在天空中赶路。

C. 金黄的树林，湛蓝的天空，清澈的湖泊，构成了一幅美丽的深秋画卷。

D. 秋天的色彩丰富吗？是的，你看，金黄、火红等颜色交织在一起，多美啊！

8. 下列语句排列最恰当的一项是（　　）（2 👍）

①每年春夏之交，我一出门向西走，总能闻到清香。

②那些花朵缀满高树枝头，开上去，开上去，一直开到高空。

③满树的花，闪着银光，美得像一幅画！

④抬眼一看，在蓄满了绿水的荷塘岸边，在高高低低的土山上面，尽是成片的、开着花的洋槐。

A. ②③④①　　B. ①④②③　　C. ②①④③　　D. ①②④③

9. 龙龙记录了一些宣传标语，其中不属于“保护环境”主题的是（　　）（2 👍）

A. 善待地球就是善待自己。　　B. 追求绿色时尚，拥抱绿色生活。

C. 珍惜自然资源，共营生命绿色。　　D. 讲文明，讲卫生，讲科学，树新风。

四、同学们还用照片记录了美丽的瞬间。让我们一起去欣赏吧。（13 👍）

10. 天天的相册里有些什么呢？快来看一看，并完成任务吧。（8 👍）

翻开天天的相册，就像走进了美丽的大自然。这张照片，是涨潮时的钱塘江：浪潮越来越近，犹如_____，_____地飞奔而来。那张照片上，橙子金黄，橘子青绿，色彩鲜亮，十分迷人。还有一张照片，高度还原了诗人刘大白笔下的美景——归鸟驮着斜阳，芦苇染上红妆。

（1）记忆小能手 回忆课文内容，在横线上补写内容。（2 👍）

（2）古诗小达人 读画“____”的内容，我能联想到《赠刘景文》中的诗句：_____，_____。（2 👍）

（3）句式小巧手 “归鸟驮着斜阳”的景象多有趣啊！请你按要求改写这个句子，体会不同句式的表达效果。（4 👍）

①改为“把”字句：_____

②改为“被”字句：_____

11. 河南确山打铁花是国家级非物质文化遗产，被誉为“民间焰火之最”“中原文化奇葩”。欣赏“打铁花”图片，从下列词语中任选两个描绘它。（5 👍）



霎时　顿时　忽然　过了一会儿　一会儿工夫

_____

_____

_____

活动二　欣赏自然景观

五、让我们去见证钱塘江大潮的壮观。（10 👍）

观潮（节选）

浙江[①]之潮，天下之伟观也。自既望[②]以至十八日为盛。方[③]其远出[④]海门[⑤]，仅如银线；既而渐近，则玉城雪岭际天而来。大声如雷霆，震撼激射，吞天沃[⑥]日，势极雄豪。

【注释】①浙江：钱塘江。②既望：农历每月十六日。③方：当……时。④出：发，起。⑤海门：指钱塘江入海口。⑥沃：用水淋洗。

12. 下列对加点字的解释有误的一项是（　　）（2 👍）

A. 天下之伟观也（景象，景观）　　B. 自既望以至十八日为盛（到）

C. 则玉城雪岭际天而来（连接）　　D. 势极雄豪（形势）

13. 下面的朗读节奏划分正确的一项是（　　）（2 👍）

A. 自既望 / 以至十八日 / 为盛。　　B. 自既望以 / 至十八日 / 为盛。

C. 自 / 既望以 / 至十八日为盛。　　D. 自既望 / 以至 / 十八日为盛。

14. 用“____”在文中画出与刘禹锡《浪淘沙》（其七）中“须臾却入海门去，卷起沙堆似雪堆”这两句诗所描绘的景象相似的句子。（2 👍）

15. 读着文中画“____”的句子，我仿佛听到了_____，

仿佛看到了_____。（4 👍）

六、让我们去欣赏富春江的奇景。（21 👍）

富春江夕照

①盛夏时节，我终于如愿以偿地来到了富春江畔。陪同我的富阳文化馆的小赵告诉我，富春江最胜处是鹳山夕照。

②傍晚时分，我登上鹳山，极目远眺。目光转向富春江时，我被那奇异的景色吸引住了：江水像一条蓝幽幽的飘带绕在山间，在流，在闪，在飘，在歌，在舞；被淡淡的雾霭缠绕的两岸青山、房舍、田畴、绿树，全都映进宽阔的江水中，影影绰绰，如诗如画，宛如宁静的少女，矜持含蓄，婀娜动人。

③这时，山上山下，游人如织，红男绿女，结伴而行，欣赏着这良辰胜景。那些天真烂漫的少男少女款款而行，他们在江边兴高采烈地嬉戏追逐，流连忘返……看，江水倒映着他们绰约的风姿，江面荡着他们快活的笑声、歌声，和着凉风，伴着鸟鸣，给美丽的富春江增添了无穷的诗意。

④渐渐地，在西山处，夕阳下沉了，圆圆的落日发出通红的光。突然，一个红衣姑娘惊叫起来：“哎，看那沉在江底的落日，美得好动人呀！”我的视线落在姑娘纤手指点处，果然发现了富春江落日的奇观。

⑤山坳的倒影沉在湛蓝的江底，其间倒映着一轮铜盘大的斜阳；山坳含住通红的太阳，似乎要把它整个吞噬。夕阳变幻出美丽多姿的色彩：由通红而金黄，由金黄而淡红，进而使蔚蓝的江水融进玫瑰般的色彩里。天空变得灰蒙蒙了，江中随之映出灰色，再后是浓重的云块蒙住了落日，落日渐渐沉入朦朦胧胧的西山。

⑥“啊，日落了——”游人中响起叹息声。

⑦烟波浩渺的富春江又恢复了那恬静秀美的姿色，闪着波光，融入远山，鸣着涛声，像一条飘带绕在山间，向东流去，轻轻地流去……　　（有改动）

16. 第①段中“如愿以偿”的本义是_____，在文中指的是_____

_____。（4 👍）

17. 文章按照_____顺序主要描绘了三幅画面，请按顺序补全。（4 👍）

江水如画图		

18. 下列对文章内容理解不正确的一项是（　　）（2 👍）

A. 作者是在鹳山上欣赏富春江夕照的。

B. 富春江的景色特点是恬静秀美、如诗如画。

C. 文章只写了落日，没有写落日前后的景色。

D. 作者通过写景表达了对富春江夕照的喜爱与赞美之情。

19. 边读边想象画面，感受自然之美。（6 👍）

（1）画“<u>　　</u>”的内容主要运用了_____和排比的修辞手法。读这句话，我脑海中浮现出_____的画面。（3 👍）

（2）第④段说“果然发现了富春江落日的奇观”，这个“奇”体现在哪里？下列说法正确的有（　　）（多选）（3 👍）

A. 斜阳映水的画面奇　　B. 山吞红日的情景奇

C. 夕阳变幻的色彩奇　　D. 夕阳落山的结果奇

20. 为什么说那些天真烂漫的少男少女给富春江增添了无穷的诗意？（5 👍）

_____

_____

_____

_____

活动三　记录身边美好

七、主题活动就要结束了，请你写一篇作文，记录家乡的美丽景色吧。（30 👍）

21. 钱塘江大潮的壮观让人惊叹，富春江的奇观让人赞赏。我们的家乡也藏着许多动人的风景：晨雾笼罩的小河，秋霜浸染的小山，灯火温柔的老街……请选择一处自己最喜爱的家乡风景写一篇习作，把它的美丽和特点写清楚，可以分段描写。题目自拟。（30 👍）