荣德基 主编

2026

综合应用创新题 典中点

创于1999 高分就用典中点

典中点®

新情境题 新考法题 跨学科题



活页可撕

高分练习册

六年级语文

上（R）

AI 智能批改 同步学 典中点

吉林教育出版社

目录 CONTENTS



主题情境

亲近自然 感悟真情

第一单元

1 古诗词三首 …… 1 — 诵诗词名篇，赏自然之美

2 草原 …… 3 — 游大美草原，感民族情深

▶ 阅读素养专训（一） …… 5

一、语文要素强化练：《雾》
二、拓展阅读专项练：游览主题非连续性文本阅读

3 丁香结 …… 7 — 赏繁花盛景，悟生命哲思

◎ 习作：变形记 …… 9

◎ 语文园地 …… 10 — 览美丽山水，拓成长视野

第一单元 考点巩固 …… 11

红色之旅，研学活动

第二单元

4 七律·长征 …… 12 — 重走长征路

5 狼牙山五壮士 …… 14 — 参观陈列馆

▶ 阅读素养专训（二） …… 16

一、语文要素强化练：《八女投江》
二、拓展阅读专项练：展览主题非连续性文本阅读

6 开国大典 …… 19 — 盛典电影节

7 我的战友邱少云 …… 21 — 观红色演出

◎ 习作：多彩的活动 …… 23 — 记多彩活动

◎ 语文园地（含“口语交际”）…24 — 研学交流会

第二单元 考点巩固 …… 26

古诗文阅读专项训练（一） …… 27

主题情境

书海串门儿

第三单元

8 竹节人 …… 28 — 童年玩具一起玩

9 宇宙生命之谜 …… 30 — 宇宙生命我探索

▶ 阅读素养专训（三） …… 32

一、语文要素强化练：《踢毽子》
二、拓展阅读专项练：玩具主题非连续性文本阅读

10* 故宫博物院 …… 35 — 参观攻略我制作

◎ 习作：____让生活更美好 …36 — 美好生活我书写

◎ 语文园地 …… 37 — 家乡风采我介绍

第三单元 考点巩固 …… 38

“凡人微光”主题展览

第四单元

11 桥 …… 39 — “不朽桥梁”展

12 穷人 …… 41 — “人性之花”展

▶ 阅读素养专训（四） …… 43

一、语文要素强化练：《渡口》
二、拓展阅读专项练：阅读主题非连续性文本阅读

13* 金色的鱼钩 …… 45 — “精神丰碑”展

◎ 习作：笔尖流出的故事 …… 46 — “创意故事”展

◎ 语文园地（含“口语交际”）…47 — 线上交流会

◎ 快乐读书吧：笑与泪，经历与成长 …… 49 — 好书共读活动

第四单元 考点巩固 …… 50

古诗文阅读专项训练（二） …… 51

"同步作文"征文活动

第五单元

学习作技巧，感革命精神
14 灯光 ……52
➤ 阅读素养专训（五） ……54
一、语文要素强化练：《榆树情》
二、拓展阅读专项练：小古文阅读
学习作技巧，话成长感悟
15 盼 ……56
◎ 习作：围绕中心意思写 ……58
第五单元 考点巩固 ……59

"环境保护"主题系列宣传活动

第六单元

保护地球，有你有我
16 只有一个地球 ……60
致敬榜样，精神永存
17* 青山不老 ……63
➤ 阅读素养专训（六） ……65
一、语文要素强化练：《森林为什么是"水库"？》
二、拓展阅读专项练：说明文阅读
珍爱土地，守护家园
18* 三黑和土地 ……68
诵古人诗歌，品自然之美
19 古诗三首 ……69
◎ 习作：学写倡议书 ……71
走近自然，寻美护绿
◎ 语文园地（含"口语交际"） …72
第六单元 考点巩固 ……74
古诗文阅读专项训练（三） ……75

崇尚真知，追寻科学精神

第七单元

20 文言文二则 ……76
辩论，让思维发散
21 表里的生物 ……78
好奇，让认知提升
➤ 阅读素养专训（七） ……80
一、语文要素强化练：《卧底机器人》（节选）
二、拓展阅读专项练：科技主题非连续性文本阅读
22* 他们那时候多有趣啊 ……82
科幻，让梦想起飞
◎ 习作：插上科学的翅膀飞 …84
◎ 语文园地 ……85
第七单元 考点巩固 ……86

致敬鲁迅先生

第八单元

23 少年闰土 ……87
追溯童年时光，认识少年朋友
24 好的故事 ……89
诵读优秀作品，感受文学魅力
➤ 阅读素养专训（八） ……91
一、语文要素强化练：《一面》（节选）
二、拓展阅读专项练：鲁迅主题非连续性文本阅读
25* 我的伯父鲁迅先生 ……94
回忆生活点滴，感受多面鲁迅
26* 有的人——纪念鲁迅有感 …96
致敬民族脊梁，传承鲁迅精神
◎ 习作：传承好家风 ……97
◎ 语文园地 ……98
开展纪念活动，表达由衷敬意
第八单元 考点巩固 ……99
古诗文阅读专项训练（四） …100

附（单独成册）
- 基础 8 分钟
- 综合素养练
- 答案详解详析

第一单元

1 古诗词三首

班里开展了“穿越诗词，沉浸式体验自然之美”综合活动，一起来欣赏那踏着时光而来的风景！

活动一 配乐朗读，品月夜之美 ➡准确读写、理解字词，辨析同音字，掌握朗读要点，理解重点句

一、新题型·综合题 下面是活动开场白的草稿，请你按要求进行完善。

当①mù sè席卷②kuàng yě，诗人泊船于建③dé江中的小渚上，观水中明月，慰羁旅乡愁；当月色洒落大地，辛弃疾置身黄沙道中，看惊雀（鹊）翻飞，听④chán鸣声声，嗅⑤dào huā芬芳，感受“路转溪桥忽见”的趣味。让我们以声为媒，在朗读活动中共品月夜的万般风情。

1. 将用拼音替代的字词工整、规范地书写在下面的括号里。

①(　　)　②(　　)　③(　　)　④(　　)　⑤(　　)

2. 用“√”为加点字选择正确的读音。

席卷(juǎn　juàn)　　泊船(bó　pō)　　小渚(zhě　zhǔ)　　忽见(jiàn　xiàn)

3. 草稿中修改了一处错别字，请结合下面的资料，选字填空，进一步弄清这两个字的区别。


“隹”，指短尾鸟。“雀”是短尾鸟的一种。


“鸟”，指长尾鸟。“鹊”是长尾鸟的一种，传说听见它叫代表将有喜事来临。

雀　鹊

麻(　　)　　声名(　　)起

欢呼(　　)跃　　鸠占(　　)巢

二、按要求完成朗读准备。

1. 理解词义 下列加点的字词理解错误的一项是(　　)

A. 移舟泊烟渚(水中间的小块陆地)　　B. 日暮客愁新(游客)

C. 明月别枝惊鹊(横斜的树枝)　　D. 路转溪桥忽见(同“现”)

2. 读好节奏 下列诗词句的朗读节奏划分不正确的一项是(　　)

A. 野旷/天低树，江清/月近人。　　B. 黑云/翻墨/未遮山，白雨/跳珠/乱入船。

C. 稻花香里/说丰年，听取/蛙声/一片。　　D. 七八个/星天外，两三点/雨山前。

3. 读出画面 读诗词，展开想象，填空。

※移舟泊烟渚，日暮客愁新。

(1)夕阳西下，正是_____、牛羊归栏的时候，在外劳作一天的人也_____，科举失利的诗人却孤身一人停舟在_____，新愁不禁涌上心头。

※稻花香里说丰年，听取蛙声一片。

(2)调动感官展开想象，我能看到_____，闻到_____，听到_____。

4. 读出情感 新题型·教材变式 古人借月抒发的情感十分丰富，读一读，完成下面的思维导图。

深林人不知，明月来相照。 → 悠闲自在（隐居山林）

野旷天低树，江清月近人。 → _____（科举失利）

明月别枝惊鹊，清风半夜鸣蝉。 → _____（闲居乡村）

5. 选对配乐 为《西江月·夜行黄沙道中》的朗读配乐，下列最合适的一项是(　　)

A. 悠扬舒缓的古筝曲《渔舟唱晚》　　B. 如泣如诉的二胡曲《二泉映月》

C. 充满动感和活力的小提琴曲《野蜂飞舞》　　D. 激昂有力的钢琴曲《命运交响曲》

活动二 情景再现，赏西湖之美 ➡背诵古诗，想象画面，体会诗人情感

三、新考法·对比法 补全古诗，按要求完成练习，欣赏西湖之美。

【甲】六月二十七日望湖楼醉书（其一）

黑云翻墨未遮山，_____。

_____，望湖楼下水如天。

【乙】六月二十七日望湖楼醉书（其二）

放生鱼鳖[①]逐人来，无主荷花到处开。

水枕能令山俯仰，风船[②]解[③]与月徘徊。

【注释】①放生鱼鳖：北宋时杭州的官吏曾规定西湖为放生地，不许人打鱼，替皇帝延寿添福。②风船：在水面上随风漂荡的船。③解：理解，懂得。

1. 这两首诗的每一句都是一幅图，请给这几幅图取个名字。

甲	黑云翻墨图			
乙			枕船观山图	

2. 下列对这两首古诗的理解与鉴赏，错误的一项是（　　）

A. 甲诗前两句运用了比喻的修辞手法，乙诗后两句运用了拟人的修辞手法。

B. 这两首诗都是通过动态描写来展现西湖景致的，不涉及西湖的静态之美。

C. “忽”生动地体现了夏雨来去急促的特点，“逐”形象地表现了鱼鳖的灵动有趣。

D. 这两首诗通过对西湖风景的刻画，抒发了苏轼对自然的喜爱和沉醉于湖光山色中的闲适。

3. 新情境·AI技术 运用AI技术可还原诗中美景，请按要求完成相关练习。

(1) 如果要用AI给甲诗的前两句生成视频，请发挥想象，仿照下面的“生成指令”写一写。

例：突然，狂风席卷大地，湖面上顿时雨散云飞。凭栏而望，只见湖面水天映照，碧波如镜。

_____

_____

(2) 下面是AI根据乙诗生成的图片，其中最合适的一项是（　　）

A. 　B. 　C. 　D. 

4. 读下面这两首诗的创作背景，你能从诗中体会到苏轼怎样的人生态度？

创作背景 在写《六月二十七日望湖楼醉书》组诗的前一年（1071年），苏轼因反对王安石新法而遭到排斥，于是请求出京任职，被授为杭州通判，可以说是经历了人生的一场暴风骤雨。

_____

_____

活动三 诗词新编，悟意境之美 ➡创造性表达

四、学科素养·审美创造 请根据改写要求，参考示例，将诗句改写成一首现代诗。

改写要求：①保留主要事物，体现原作意境；②语言凝练，具有诗意；③可适当融入联想和想象，丰富诗歌意蕴。

月落乌啼霜满天，江枫渔火对愁眠。

乌鸦的哀鸣，

穿透了江边结霜的老枫，

月亮沉向天边，渔火在江面跳跃，

客船中枕着寒风的，是未眠的愁肠。

野旷天低树，江清月近人。

_____

_____

_____

_____

2 草　原

六年级开展了“游大美草原，感民族情深”主题研学活动，一起来欣赏草原风光吧！

活动一　风情掠影　➡准确读写字词，辨析易错字，理解字义，积累、运用词语，从所读内容想开去

一、新题型·综合题 [草原游记] 读典典写的草原游记，完成练习。

伴着风的①dī yín，大自然以柔美的笔触②gōu lè、渲染出一片奇丽景色。远处响起③mǎ tí声，人们穿着五彩的④yī shang、骑着骏马在⑤lǜ tǎn般的草地上疾驰，襟飘带舞。眼前的景色令我们发出一(陈　阵)惊叹。走进蒙古包，我们⑥lǐ mào地向牧民问好，(梢　稍)显羞涩的牧民姑娘捧出奶⑦dòu fu招待我们，主客都很亲热，一点儿不(拘　苟)束。

1. 下列加点字的读音有误的一项是(　　)

A. 渲染(xuān)　　B. 襟飘带舞(jīn)　　C. 蒙古包(měng)　　D. 羞涩(sè)

2. 根据拼音，将词语写在下面的括号里，并用“√”选出游记括号中搭配正确的字。

①(　　)　②(　　)　③(　　)　④(　　)　⑤(　　)　⑥(　　)　⑦(　　)

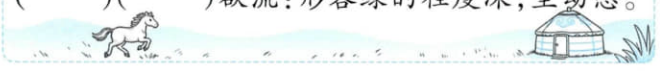
3. 下列加点字中，与“疾驰”的“疾”意思相同的一项是(　　)

A. 大声疾呼　　B. 疾恶如仇　　C. 痛心疾首　　D. 无疾而终

4. 典典想用本课所积累的四字词语完善游记，请你补全词语并选词填空。

(　　)(　　)千里：形容绿的范围广，呈静态。

(　　)(　　)欲流：形容绿的程度深，呈动态。



踏上草原，到处_____，轻轻流入云际。天底下_____，令人心胸豁然开朗。

二、[风情摄影] 华华拍摄了几张优美的照片，想贴在手账本里。欣赏图文，完成练习。

1. **模仿范例写配文**：读例句，学习作者是如何把句子写优美的，完成练习。

例：那些小丘的线条是那么柔美，就像只用绿色渲染，不用墨线勾勒的中国画那样，到处翠色欲流，轻轻流入云际。

(1) 想象，能把景象写得具体可感。这句话运用_____的修辞手法，把_____想象成_____，写出了小丘_____的特点。

(2) 请欣赏图片并展开想象，运用例句所用的修辞手法写配文，表现草原风光之美。

_____

_____

_____



2. **引用名句写配文**：欣赏图文，完成练习。



祝福频频难尽意，举杯切切莫相忘。

千部向我们敬酒，七十岁的老翁向我们敬酒。我们回敬，主人再举杯，我们再回敬。

华华引用了老舍在《内蒙东部纪游·陈旗草原》中的诗句作配文。它抒发的情感，正是右边文字展现的场景，我能想象草原人民敬酒时会说：“_____”我从这个场景中感受到了_____。

活动二 篝火围读 ➡把握文章内容，从所读内容想开去，体会在写景中融入感受的好处

三、细读梁衡的《草原八月末》(节选)，学习写作技巧，感受浓郁的草原风情。

①驱车上了草原，从围场满族蒙古族自治县出发，翻过山，穿过茫茫林海，便从河北进入内蒙古境内。刚才在山下沟谷中所感受的峰回路转和在林海里感觉到的绿浪滔天，一下都被甩到另一个世界上，天地顿时开阔得好像连自己的五脏六腑也不复存在。两边也有山，但都变成缓缓的土坡，随着地形的起伏，草场一会儿是一个浅碗，一会儿是一个大盘。草色已经转黄了，在阳光下泛着金光。由于地形的变换和车子的移动，那金色的光带在草面上掠来飘去，像水面闪闪的亮波，又像一匹大绸缎上的反光。草并不深，刚可没脚脖子，但难得的平整，就如一只无形的大手用推剪剪过一般。看着这些，你突然会感到自己身体的四壁已豁然散开，所有的烦恼连同所有的雄心、理想都一下逸散得无影无踪。你已经被融化在这透明的天地间。

②车子在缓缓地滑行，除了车轮与草的摩擦声，便什么也听不到了。我们像闯入了一个外星世界，这里只有颜色没有声音。草一丝不动，因此你也无法联想到风的运动。停车下地，我又疑似回到了中世纪。放眼尽量地望，细细地寻，不见一个人，于是那牛羊群也不像是人世之物了。我努力想用眼睛找出一点声音。牛羊在缓缓地移动，它们不时抬起头看我们几眼，或甩一下尾，像是无声电影里的动物。仿佛连空气也没有了，周围的世界竟是这样空明。 (有改动)

1. 引发联想 这两段写出了草原_____、_____的主要特点，引发了读者丰富的联想。

(1) 新考法·图文转换 读第①段，下面哪幅图不属于你想象到的画面？ (　　)

A. 　B. 　C. 　D. 

(2) 读第②段，可以让我想到的成语是：_____。

2. 想象丰富 请你用“~~~~”画出一处比喻句，并结合选段内容说说这样写的好处。

_____

_____

3. 融入感受 画“____”的句子写出了作者的感受，读一读，完成练习。

(1) 新题型·教材变式 这种在写景中融入感受的写法的好处是(　　)(多选)

A. 让所写景物更形象可感，使人仿佛身临其境。　B. 使“我”的人物形象更加丰满。

C. 让景物有人的感情，表现景色的与众不同。　D. 把对草原的赞叹之情抒发得强烈而自然。

(2) 新考法·对比法 初入草原，《草原》的作者老舍和本文的作者梁衡，他们的感受有什么不同？

_____

_____

活动三 离别寄情 ➡联系生活实际想开去

四、研学结束，依依惜别。请回忆一下你与别人惜别的场景，写一写。

阅读素养专训（一）

一 语文要素强化练

语文要素：积极思考，从所读的内容想开去。

注：下面题后标“语文要素⊗”的为“语文要素分解”对点训练。

语文要素分解

❶根据所读内容想象画面。

❷结合阅读经验或生活经历想开去。

❸联系阅读的内容想得更多。

雾

张秀亚

①我喜欢雾。

②我喜欢那使世界呈现出朦胧之美的雾。我赞美雾之神那种象征派诗人一般的手法。

③有人说过：落雾的时候，整个世界变成了一间白色的屋子，而这屋子既没有门，也没有窗；你既无从进来，也无从出去，只有在那一片白色的氤氲中，和自己的影子捉迷藏。这真是一种有趣味的说法。

批注

④古今文人吟咏雾的句子很多，宋代词人秦观曾写过这样的句子：“雾失楼台，月迷津渡。”这八个字已在纸上展现出那一片微茫的境界。

⑤美国一位现代诗人桑德堡也曾写过：“雾来了，附在小猫的足上。”他的想象的确非常丰富，还有什么比猫足更能表现出那轻且软、落地无声的雾呢。

⑥在雾中，一个富丽堂皇的世界隐去了。我们徘徊雾中，正如读到一首意境高远、隽永含蓄的诗，其妙处，原只可以意会(你在雾中一步步地向前挪移时，正如将诗中妙句一字字地仔细默咏)。当你隔着一片浓雾，忽然听到你熟悉的那条小河的潺潺水音，那份喜悦，的确不是在阳光朗照时所能体会到的。

⑦我喜欢雾霭烟横的晨昏，一如我喜欢晓阴翳日的微雨天气。薄雾与轻阴笼罩下的世界，虽然是那样迷离恍惚，使人有无处不凄凄之感，但是霏雾弄晴的光景，不是给予人无限的希望了吗？

⑧浓雾微阴之后，必能看到更灿美的阳光。 (有删改)

1. 作者是从哪些方面来写雾的？（　　）(多选)

A. 雾带来的朦胧之美。　B. 古今文人咏雾的诗词。　C. 赏雾那种只可意会的妙处。

D. 雾形成的原因。　E. 雾所蕴含的希望和哲理。　F. 不同时间里雾的形态差异。

2. 品读画横线的句子，体会这种说法“有趣味”在哪里，在批注框里写一写。

3. 由有关雾的句子想开去。 语文要素❶

(1) 读到“雾失楼台，月迷津渡”，你的脑海里浮现了一幅怎样的画面？写一写。

_____

_____

(2) 读下面的句子，联系生活实际，照样子续写。(注意体现出雾的特点)

雾来了，附在小猫的足上。雾来了，_____。

4. 下列对文章的理解不正确的一项是(　　)

A. 第①段直抒胸臆，表达了作者对雾的喜爱之情。

B. 作者引用文人名句是为了体现自身深厚的文学素养。

C. 作者将雾比作意境高远、隽永含蓄的诗，想象独特而奇妙。

D. 雾中的世界如诗如画，给作者带来了独特的审美体验。

5. 联系生活实际想开去，说说最后一个自然段蕴含着的人生哲理。 语文要素 ❷

二 新情境·风景名胜 拓展阅读专项练(非连续性文本阅读)

走进九寨沟

材料一 九寨沟简介

九寨沟是国家5A级旅游景区，位于四川省阿坝藏族羌族自治州九寨沟县漳扎镇境内，以其独特的高山湖泊群、瀑布、彩林等自然景观闻名于世，被誉为“人间仙境”和“童话世界”。这里四季景色各异，春赏花、夏避暑、秋观叶、冬赏雪，每一个季节都有不同的美。

材料二 九寨沟景区导览图



材料三 游览建议

最佳季节：秋季是九寨沟最美的季节，此时彩林斑斓，湖水碧绿，景色如画。

穿着建议：由于九寨沟地处高海拔地区，早晚温差较大，建议游客携带保暖衣物。同时，穿着舒适的徒步鞋和防水衣物也是必要的。

环保出行：九寨沟景区注重环保，游客在游览时请注意保持环境卫生，不要随意丢弃垃圾。

1. 阅读三则材料，下列说法有误的一项是(　　)

A. 从景区导览图上，可以看出九寨沟景区分为树正沟、日则沟、则查洼沟三条主沟。

B. 游览九寨沟最佳的季节是春天，此时万物复苏，山林间新绿初绽，湖水清澈如镜。

C. 九寨沟景区有独特的高山湖泊群、瀑布等自然景观，被誉为“人间仙境”和“童话世界”。

D. 珍珠滩瀑布、熊猫海瀑布、剑岩悬泉这三个景点均位于日则沟，可以从上往下游览。

2. 华华想穿新买的皮鞋、连衣裙游览九寨沟，结合材料三，你认为她的着装合适吗？为什么？

3. 九寨沟景区虽然设立了多个垃圾桶，但在“十一”黄金周时，还是有不少游客乱扔垃圾。请你针对这一现象，设计一条环保标语。

3 丁香结

金秋时节，校园里的桂花幽香阵阵，校广播站以“植物带来的触动”为主题征稿啦！快来参加吧！

任务一 赏繁花盛景 ➡ 准确读写汉字，使用词语，把握文章内容，展开想象，仿写句子

一、校园广播站的典典收到一则来稿，请你帮他做好播出准备。

远离喧嚣的庭院里，那棵丁香树看似单薄，小小的花蕾却已diǎn zhuì(　　)在参差的绿叶间了，像一群笨拙的、rě(　　)人喜爱的小家伙，在叶片的蔗掩下悄悄kuī shì(　　)着院中的一切；不久后，它们便会绽放成cù cù(　　)zǐ sè(　　)花团，不显得妩媚，反倒带着几分萧洒。远远望去，整棵丁香树像一位因风景驻足的优雅女士。

1. 根据拼音写字词，将来稿补充完整。

2. 典典有些字读不对，请用“√”帮他选出加点字正确的读音。

单薄(báo　bó)　　参差(cān　cēn)　　笨拙(zhuō　zhuó)　　妩媚(fǔ　wǔ)

3. 典典对来稿做了几处修改，其中修改不正确的一项是(　　)

A. 喧嚣→喧嚣　　B. 蔗掩→遮掩　　C. 萧洒→潇洒　　D. 优雅→幽雅

二、新题型·教材变式 学习作者是如何将丁香描绘得栩栩如生的，向广播站投稿。

1. **描写方面**：本文主要从_____、_____和形状方面描写了丁香，给人留下了深刻印象。细读课文，完成下面的思维导图。



场景 ➡ 城里 ➡ 城外校园 ➡ 斗室外

印象 ➡ 雪白、_____ / _____ / _____ ➡ _____ / _____、幽雅的甜香 ➡ _____、_____ / 一片莹白、十字小白花、一簇簇的

2. **写作手法**：读优美语句，完成批注。

语句	批注
①星星般的小花缀满枝头，从墙上窥着行人，惹得人走过了还要回头望。	**运用想象写花形**：句子运用_____和_____的修辞手法，用“星星般的小花”“窥”等充满想象的文字，写出了丁香花_____的特点。
②每到春来，伏案时抬头便看见檐前积雪。雪色映进窗来，香气直透毫端。	**运用想象绘色彩**：句中的“积雪”指的是_____，我是从“_____”中看出来的。我由这两句联想到了王安石《梅花》中的诗句“_____，_____”，二者在描写时有异曲同工之妙。

3. **学以致用**：用上以上所学方法，结合图片，发挥想象，试着将蝴蝶兰描写得形神兼备。



印象：
①白花瓣、黄花蕊
②_____
③_____

描绘：
_____
_____
_____

荣德基 主编

典点

答案
详解详析

学方法 点思路 析易错 拨疑难



走向重点学校

六年级 语文 上(R)

答案详解详析 课时部分

第一单元

1 古诗词三首

一 **1.** ①暮色 ②旷野 ③德 ④蝉 ⑤稻花

2. juǎn bó zhǔ xiàn
√ √ √ √

3. （从上到下）雀 鹊 雀 鹊

二 **1.** B

【点拨】“日暮客愁新”中的“客”指的是诗人自己。

2. D

【点拨】“七八个星天外，两三点雨山前”的意思是天空中的星星时隐时现，山前落下稀疏的雨点。这里的“七八个”和“两三点”是分别用来形容星星和雨点的，所以不能和“星”“雨”分开。

3. （1）示例：倦鸟归巢 回到了温暖的家中 建德江中烟雾弥漫的沙洲边上

（2）示例：一块块稻田 稻花清香 阵阵蛙鸣

4. 孤寂愁苦 喜悦欢快

5. A

【点拨】《西江月·夜行黄沙道中》展现了乡村夏夜的宁静优美，充满田园意趣。A项《渔舟唱晚》悠扬舒缓，契合这种意境。

三 白雨跳珠乱入船 卷地风来忽吹散

1. 示例：（甲）白雨跳珠图 风来云散图 水天一色图

（乙）鱼鳖逐人图 荷花盛开图 船月徘徊图

2. B 【点拨】这两首诗既有动态描写，也有静态之美——“望湖楼下水如天”“无主荷花到处开”，因此B项中“不涉及西湖的静态之美”表述错误。

3. （1）示例：黑云像打翻了的墨水，还没来得及把山遮住，白亮亮的雨点便像撒落的珠子一样纷纷乱跳进船舱。

（2）C 【点拨】根据古诗前两句可知，西湖中荷花盛开，由此可排除A、B两项。根据古诗后两句可知，湖面上有随风漂荡的船，由此可排除D项。因此C项最合适。

4. 示例：苏轼虽遭遇仕途挫折，却能在西湖美景中沉醉于自然意趣，体现出他乐观豁达、坦然面对人生风雨，于逆境中依然能发现生活之美、保持闲适心境的人生态度。

【点拨】从创作背景看，苏轼因反对王安石新法遭排斥，经历了仕途的“暴风骤雨”，处于人生逆境。从古诗内容看，他沉醉于云、山、雨、风、月、鱼鳖、荷花等美景，将自然之趣写得灵动鲜活。由此我们可以体会到，苏轼虽遭遇仕途挫折，却能乐观豁达地面对人生风雨，在逆境中依然能发现自然之美、沉醉于湖光山色，保持着闲适坦然、热爱生活的人生态度。

四 示例：旷野的寂寥，
把天空按得比树还低，
澄澈的江水中，月静静守着，
似懂游子的叹息。

2 草 原

一 **1.** A

2. ①低吟 ②勾勒 ③马蹄 ④衣裳 ⑤绿毯 ⑥礼貌 ⑦豆腐 阵 稍 拘
√ √ √

3. A 【点拨】“疾驰”“大声疾呼”中的“疾”都是快、迅速、猛烈的意思，“疾恶如仇”的“疾”是恨的意思，“痛心疾首”的“疾”是疼痛的意思，“无疾而终”的“疾”是病、身体不舒适的意思。

4. 一 碧 翠 色 翠色欲流 一碧千里

二 **1.** （1）比喻 小丘 只用绿色渲染，不用墨线勾勒的中国画 线条柔美、翠色浓郁

【点拨】“就像……中国画那样”运用了比喻的修辞手法。“绿色渲染，不用墨线勾勒”“翠色欲流”写出了小丘线条柔美、翠色浓郁的特点。

（2）示例：辽阔的草原一碧千里，宛若无边的翠色地毯铺展于大地之上。蒙古包星星点点，犹如朵朵蘑菇散落其间，为这翠绿的世界增添了几分雅致。许多牛羊悠然自得地漫步在草原上，它们的身影给草原添上了几分乐趣。

【点拨】首先，要明确需使用比喻的修辞手法；其次，需要认真观察图片，发挥想象展现草原独特的美。描写时，可以按照一定的顺序（从上到下、由远及近），写出图中的景象。

2. 示例：亲爱的朋友们！请品尝这甘甜的美酒吧！浓浓的酒香是我们的祝福，愿蒙汉情谊万古存！
蒙汉情深

【点拨】解答这类题时，要抓住题目中的关键词，从而找准答题方向。题目中的关键词“祝福”“切切”“莫相忘”提示我们作答时要表达出草原人民对汉族客人的祝福，表现出蒙汉情深的主题。

三 **1.** 开阔 宁静 （1）C （2）示例：万籁俱寂

【点拨】由“天地顿时开阔得好像连自己的五脏六腑也不复存在”可知，第①段写出了草原开阔的特点；由“我们像闯入了一个外星世界，这里只有颜色没有声音”

可知，第②段写出了草原宁静的特点。第（1）题，第①段中没有写草原上的河，因此C项不属于能想象到的画面。第（2）题，第②段写出了草原宁静的特点，可让人想到成语“万籁俱寂”。

2. 示例：由于地形的变换和车子的移动，那金色的光带在草面上掠来飘去，像水面闪闪的亮波，又像一匹大绸缎上的反光。

这句话将草原上草在阳光下流动的光比作“水面闪闪的亮波”和“大绸缎上的反光”，生动形象地写出了草原草面平整、光滑的特点，让读者感受到光影流动的动态美，增强了画面的视觉感染力。

3. （1）AD

【点拨】阅读选文，找到作者抒发感受的语句，景是客观存在的，而作者的情感是由景而生的。作者看到草原美丽的景色，赞叹之情油然而生，从作者抒发的感受中，读者又进一步感受到草原的美丽。情因景生，景因情美，情景交融，既写出了草原美丽的景色，又抒发了作者的赞叹之情，因此A、D两项都是这种写法的好处。写景时融入感受是为景、为情服务的，并没有丰满人物形象的作用，因此B项不属于这种写法的好处。在写景中融入感受，是融入作者自己的感受，并不是让景物有人的感情，因此C项不属于这种写法的好处。

（2）老舍初入草原时的感受是愉快的，而本文作者梁衡初入草原时的感受是震撼的。

四 示例：那天，我最好的同桌要转学去别的城市了。我们在香樟树下碰面。她抱着我送的课外书，眼泪吧嗒吧嗒掉下来。我把装着偷偷折的星星的罐子塞给她，罐子里的每颗星星上都写了“要开心”。送别时，看着她坐的车消失在路口，我攥着她送给我的书签，眼睛模糊了，连平时叽叽喳喳的鸟叫，都好像在替我诉说不舍。

阅读素养专训（一）

一 **1.** ABCE

2. 用比喻的修辞，把雾中的世界比作没有门窗的白色屋子，想象奇特；用“和自己的影子捉迷藏”的童趣场景，生动地写出雾的朦胧封闭感，充满想象力与趣味性。

3. 示例：（1）雾气像轻纱般弥漫开来，远处的楼台渐渐被雾吞噬，消失在白茫茫中；月色下的渡口也被雾气笼罩，变得模糊不清，一片迷茫。

【点拨】作答时，需抓住“失”“迷”的朦胧感，描绘出楼台、津渡被雾笼罩的迷茫景象。

（2）附在蝴蝶的翼上

【点拨】作答时，需模仿原句的拟人手法和细腻感，突出雾“轻且软、落地无声”等特点，如“缠在柳枝的腰上”“附在蝴蝶的翼上”等。

4. B

【点拨】作者引用文人名句是为了展现雾的文学意象，体现雾的美感，而非“体现自身深厚的文学素养”，故B项错误。

5. 这句话表明人生不可能一直都是晴天，也会有一些阴霾的日子，但我们要对生活充满信心，相信阳光终会驱散阴霾。

二 **1.** B

2. 不合适。因为九寨沟地处高海拔地区，早晚温差大，需要携带保暖、防水衣物，连衣裙无法保暖，且在防水方面也不符合要求。同时，游览时建议穿着舒适的徒步鞋，皮鞋不适合长时间行走。

3. 示例：九寨沟美景如画，垃圾入桶靠大家。

3 丁香结

一 **1.** 点缀　惹　窥视　簇簇　紫色

2. bó　cēn　zhuō　wǔ
√　√　√　√

3. D

二 **1.** 颜色　气味　星星般的小花　白的潇洒、紫的朦胧

香气直透毫端

2. 比喻　拟人

小巧、色泽明亮、娇俏灵动、惹人怜爱

白色的丁香花

香气直透毫端（或每到春来）

遥知不是雪　为有暗香来

【点拨】句①，“星星般的小花”运用了比喻的修辞手法，写出了丁香花小巧、色泽明亮的特点；“窥”运用了拟人的修辞手法，写出了丁香花娇俏灵动、惹人怜爱的特点。句②，由“每到春来”“香气直透毫端”可以看出“积雪”不是真实的积雪，而是颜色雪白像积雪的丁香花，这是运用了比喻的修辞手法，把丁香花颜色雪白的特点生动形象地表现了出来。根据香气判断是花非雪，可以联想到诗人王安石写的《梅花》中的诗句“遥知不是雪，为有暗香来”。

3. 示例：②形似蝴蝶　③清香怡人

修长的花枝上，几朵蝴蝶兰轻盈绽放，洁白的花瓣舒展如蝶翼，花蕊嫩黄微露，似触须轻颤，散发着浅淡而绵长的清香。远远看去，仿佛这不是花，而是一群春日落于枝头的白蝶，下一瞬，便要翩跹起舞了。

三 **1.** 惊喜、欣赏　震撼、感动

荣德基 主编

走向重点学校

基础8分钟



六年级
语文
(上)

目录

CONTENTS

第一单元

1 古诗词三首 …… 1
2 草　原 …… 2
3 丁香结 …… 3

第二单元

4 七律·长征 …… 4
5 狼牙山五壮士 …… 5
6 开国大典 …… 6
7 我的战友邱少云 …… 7

第三单元

8 竹节人 …… 8
9 宇宙生命之谜 …… 9
10* 故宫博物院 …… 10

第四单元

11 桥 …… 11
12 穷　人 …… 12
13* 金色的鱼钩 …… 13

第五单元

14 灯　光 …… 14
15 盼 …… 15

第六单元

16 只有一个地球 …… 16
17* 青山不老 …… 17
18* 三黑和土地 …… 18
19 古诗三首 …… 19

第七单元

20 文言文二则 …… 20
21 表里的生物 …… 21
22* 他们那时候多有趣啊 …… 22

第八单元

23 少年闰土 …… 23
24 好的故事 …… 24
25* 我的伯父鲁迅先生 …… 25
26* 有的人——纪念鲁迅有感 …… 26

◎ 期末复习（一） …… 27
◎ 期末复习（二） …… 28

附：参考答案 …… 29

第一单元

1 古诗词三首

1 下列加点字的注音有误的一项是（　　）

A. 移舟泊（bó）烟渚　　非淡泊（bó）无以明志

B. 卷（juǎn）地风来忽吹散　　读书破万卷（juǎn）

C. 卷地风来忽吹散（sàn）　　儿童散（sàn）学归来早

D. 宿（sù）建德江　　鸟宿（sù）池边树

2 根据语境，看拼音写字词。

这座老桥就像一位 dé gāo wàng zhòng（　　）的老人，在这沟涧之上站立了几百年。我站在桥上，看着 dào tián（　　）翻着碧绿的浪，听着林中 xǐ què（　　）欢闹、夏 chán（　　）鸣叫，感觉自己跟大自然已融为一体。

3 选字填空。

暮　墓　幕　慕　　夜（　　）　（　　）春　坟（　　）　羡（　　）

旷　犷　扩　矿　　粗（　　）　（　　）大　（　　）石　（　　）课

4 解释下列加点字词的意思。

（1）移舟泊烟渚　　泊：＿＿＿＿＿＿　　渚：＿＿＿＿＿＿

（2）明月别枝惊鹊　　别枝：＿＿＿＿＿＿　　惊：＿＿＿＿＿＿

（3）旧时茅店社林边　　茅店：＿＿＿＿＿＿　　社林：＿＿＿＿＿＿

5 下列对诗词的理解有误的一项是（　　）

A.《宿建德江》通过写在建德江畔所见之景，抒发了作者的孤寂情怀。

B.《六月二十七日望湖楼醉书》写了杭州西湖盛夏时节暴雨来去匆匆的奇丽景色，表达了诗人对西湖奇特美景和对大自然变化的赞叹。

C.《西江月·夜行黄沙道中》仅从视觉和听觉两方面描写了山村夜晚的风光，把山村月夜的景色描绘得优美如画。

D. 本课三首古诗词都是运用借景抒情的手法来表达作者的情感的。

6 运用所学的诗词句填一填。

（1）诗词中有美。“野旷天低树，＿＿＿＿＿＿”是亲近美；“＿＿＿＿＿＿，望湖楼下水如天”是变化美；“旧时茅店社林边，＿＿＿＿＿＿”是再遇美。

（2）诗词中有情。《宿建德江》《西江月·夜行黄沙道中》都描写了月夜景色，表达的感情却不一样。“移舟泊烟渚，＿＿＿＿＿＿”抒发了诗人的＿＿＿＿之情；“明月别枝惊鹊，＿＿＿＿＿＿”表达了词人的＿＿＿＿＿＿之情。

2 草　原

1 给加点字选择正确的读音，打“√”。

（1）你不要蒙（mēng　méng）骗我，这次我们是不是真的要去内蒙（méng　měng）古大草原？

（2）草原上从没有容忍勒（lēi　lè）索欺凌的规矩，只要有人敢强取豪夺，牧民们就会勒（lēi　lè）紧马缰、集结队伍，守护家园的安宁。

（3）热情好（hǎo　hào）客的草原人民对待游客十分友好（hǎo　hào）。

2 看拼音，写词语。

lǜ　tǎn	dī　yín	yī　shang	mǎ　tí	dòu　fu
gōu　lè	shāo　wēi	jū　shù	lǐ　mào	lǎo　wēng
huì　xīn	huí　jìng	jí　chí	róu　měi	sǎ　tuō
huí　wèi	qí　lì	miàn　mào	shāo　děng	fǔ　làn

3 选字填空。

梢 稍 悄 消　　（　　）失　　（　　）后　　（　　）然　　喜上眉（　　）

帝 啼 蹄 谛　　真（　　）　　（　　）叫　　猪（　　）　　三皇五（　　）

4 下列句子中加点词语使用恰当的一项是（　　）

A. 良好习惯的养成主要依靠人的自我拘束。

B. 我在操场上摔了一跤，同学们都惊叹我太不小心了。

C. 我用彩笔渲染了一杯水，水立刻变成了好看的蓝色。

D. 盛夏的芦苇荡向天际铺展，一碧千里，风过时翻涌着层层叠叠的绿浪。

5 结合课文内容，完成思维导图。

草原风光图

_____图

_____图



由景及情

赞美了草原的_____，

深情讴歌了蒙汉同胞的_____

_____。

3 丁香结

1 给加点字选择正确的读音，打“√”。

单薄（báo　bó）　负担（dàn　dān）　妩媚（fǔ　wǔ）　花苞（bāo　pāo）

莹白（yín　yíng）　衣襟（jīn　jìn）　茂盛（shèng　chéng）　丁香结（jiē　jié）

2 看拼音，写词语。

diǎn　zhuì　　kuī　shì　　xiāo　zhāng　　fú　àn　　xiāo　sǎ

mèng　xiǎng　　bèn　zhuō　　hún　zhuó　　cù　yōng　　zhē　yǎn

cēn　cī　　huǎng　rán　　zǐ　sè　　zhái　yuàn　　rě　shì

3 选择正确答案的序号填在括号里。

（1）“那十字小白花，那样小，却不显得单薄”中“薄”的意思是（　　）

A. 不厚道；不庄重　　B. 轻微；少　　C. 不强健；不壮实　　D.（味道）不浓；淡

（2）“每到春来，伏案时抬头便看见檐前积雪。”与句中的“案”字意思相同的是（　　）

A. 方案　　B. 备案　　C. 拍案而起　　D. 侦查案件

4 选出括号里恰当的词语，打“√”。

（1）丁香散发着淡淡的（幽雅　优雅）的甜香，即使在夜色中，也格外引人注意。

（2）我们要努力提高（分辨　分辩）是非的能力，知道什么是正确的，什么是错误的。

（3）月光洒在湖面上，岸边的垂柳渐渐变得（蒙眬　朦胧），像一幅淡雅的水墨画。

5 仿写句子。

（1）星星般的小花缀满枝头。（仿写比喻句）

_____般的_____。

（2）在细雨迷蒙中，着了水滴的丁香格外妩媚。（仿写拟人句）

_____

6 下列对课文中作者的人生态度理解最恰当的是哪一项？（　　）

A. 告诉我们人生处处是“结”。

B. 告诉我们人生会遇到很多磨难，让人感到忧伤。

C. 表达了作者乐观豁达的人生态度。

D. 作者喜欢坎坷波折的生活，希望每天过得充实。

第二单元

4 七律·长征

1 选出下列词语中加点字错误的读音，画上“____”，并订正在后面的括号里。

（1）七律（lù）　等闲（xián）　五岭（lǐng）　（　　）

（2）长征（zhēng）　云崖（yá）　磅礴（bàng）　（　　）

（3）拍打（pāi）　铁索（suǒ）　逶迤（yǐ）　（　　）

（4）乌蒙（měng）　岷山（mín）　大渡（dù）　（　　）

2 看拼音，写词语。

qǐ méng　　shān yá　　dù hé　　shéng suǒ　　méng nàn

3 选字填空。



（　　）谷　生（　　）　悬（　　）峭壁　天（　　）海角



高（　　）（　　）口　（　　）日如年　（　　）过难关



（　　）要　（　　）食　（　　）味平生　（　　）然无味

4 下列加点词语注释有误的一项是（　　）

A. 五岭逶迤腾细浪（曲折绵延的样子）　B. 万水千山只等闲（平常）

C. 金沙水拍云崖暖（形状像云的山崖）　D. 三军过后尽开颜（喜笑颜开）

5 《七律·长征》中的（　　）运用了对偶的手法，使诗句对仗工整，读来朗朗上口。（多选）

A. 红军不怕远征难，万水千山只等闲。　B. 五岭逶迤腾细浪，乌蒙磅礴走泥丸。

C. 金沙水拍云崖暖，大渡桥横铁索寒。　D. 更喜岷山千里雪，三军过后尽开颜。

6 下列说法正确的一项是（　　）

A.《七律·长征》中的“七律”是词牌名，“长征”是题目。

B.“乌蒙磅礴走泥丸”指乌蒙山高大险峻，泥水滚滚，难以翻越，红军却走过了。

C.“大渡桥横铁索寒”中的“寒”字冷峻严酷，传递的是九死一生后的回味。

7 默写《七律·长征》。

红军不怕远征难，万水千山只等闲。

_____，_____。

_____，_____。

_____，_____。

第一单元综合素养练

等级

学校组织了以“亲近自然，热爱生活”为主题的分享会。让我们去领略山川湖海的风光，感受文字的心跳，体悟不一样的人生哲思吧！

活动一　饱览胜景，赏自然之美

一、读一读华华发布的朋友圈，完成练习。（16 分）



华华

登临山巅远望，入眼风光如画。十里稻田如柔软的 dì tǎn（　　），一直铺展到天际。mù sè（　　）渲染天地，勾勒出远山 xiāo sǎ（　　）的风姿。清风扑面而来，松涛 dī yín（　　）浅唱。一[illegible]和谐的[illegible]身着[illegible]亮丽的 yī shang（　　），点缀在一片苍翠中，显得愈发妩媚。[illegible]这片山野平添了几分[illegible]（　　）的色彩。

10 分钟前

♡ 蓝蓝，梦梦，[illegible]天天[illegible]，[illegible]龙龙

聪聪：读完“草[illegible]……铺展[illegible]天际”[illegible]，我感到“_____”。

梦梦：这样的景色实在是太美了，真令人_____。

1. 结合语境和拼音，补全华华朋友圈文案中的词语，注意书写规范、[illegible]美观。（6 分）

2. 用“√”给华华朋友圈文案中的加点字选择正确的读音。（3 分）

渲染（xuān　xuàn）　　勾勒（lè　lēi）　　一簇簇（cù　zú）　　妩媚（fǔ　wǔ）

3. 下面是“缀”的字义演变过程，华华朋友圈文案中“点缀”[illegible]“缀”的意思是（　　）（2 分）

缀→ A. 小篆“[illegible]”，由“糸”和[illegible]示连接的意义[illegible]（zhuó）”组成，本义是缝（féng）。 引申→ B. [illegible]为连接。 C. 破衣服缝补后会更好看些，引申为装饰。

4. 下面的词语出自课本，请把它们补充完整，再选词补全评论（填序号）。（4 分）

①心_____神往　　②_____色欲流　　③平淡无_____　　④一_____千里

二、同学们纷纷晒出了自己的游览笔记。请完成下列练习。（20 分）

5. 下列出自笔记中的词语，书写全部正确的一项是（　　）（2 分）

A. 矿野　紫色　　B. 笨[illegible]招惹　　C. [illegible]院　浑浊　　D. 马蹄　礼貌

6. 对游览笔记中加点字词的解释不准确的一项是（　　）（2 分）

自然中的美景带给我们万般滋味：有偶遇“明月 A. 别枝（另外的树枝）惊鹊”的愉悦，有巧逢“移舟 B. 泊（停泊）烟 C. 渚（水中间的小块陆地）”的怅惘，也有“路转溪桥忽 D. 见（同“现”，出现）”的惊喜……

7. 下列语句中，使用的修辞手法与例句相同的一项是（　　）（2 分）

例：有的宅院里探出半树银妆，星星般的小花缀满枝头，从墙上窥着行人。

A. 微风和煦，明媚的阳光洒在大地上，万物生机勃勃，形成一幅秀丽的山水图。

B. 丹桂的米粒般的花儿点点如金，一阵微风轻轻吹过，它们就跳起了动人的舞蹈！

2026秋
典中点
《综合素养练》
小学语文
6年级上册
人教版

C. 鱼池中成群的锦鲤在游动，它们时而沉入池底，时而跃出水面，时而在水藻中穿行。

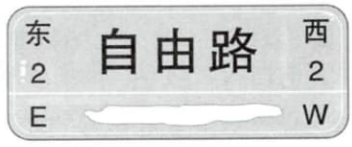
D. 九月，透蓝的天空悬着火球似的太阳，云彩好像被太阳烧化了，消失得无影无踪。

8. 龙龙的笔记中摘抄了黄河流域的简介，其中存在3处语病，请你用修改符号改正。（4 👍）

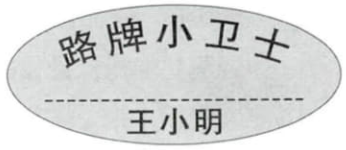
黄河流域是我国重要的河流生态系统之一，有供水灌溉、水力发电等重要功能。黄河流域面积约80万平方千米左右，支流众多，生态价值高。不但黄河流域生态资源丰富，而且部分地区仍面临着水土流失、污染严重、非法采砂等问题。保护黄河，我们要推进全流域协同治理，避免黄河成为造福人民的幸福河。

9. 王小明的游览笔记上记录了一件有意思的事情，一起来看看吧。（5 👍）

（1）王小明喜欢收集路牌。在一次旅行时，他发现有个路牌出现了掉漆的现象，导致路名的拼音消失了。按照拼写规则，这里的拼音应该这样写：_____。（2 👍）



（2）王小明把自己的发现告诉了当地的交警叔叔。交警叔叔十分感谢他，为他颁发了一枚“路牌小卫士”胸章。快来帮他把胸章上名字的拼音补写出来吧。（3 👍）



10. 新考法·支架法 天天想仿照例句描写黄山的美景，请你帮帮他。（5 👍）

例：漓江的水真静啊，静得让你感觉不到它在流动；漓江的水真清啊，清得可以看见江底的沙石；漓江的水真绿啊，绿得仿佛那是一块无瑕的翡翠。

（1）分析：下列对例句的表达特点和表达效果分析不正确的一项是（　　）（2 👍）

A. 分句之间结构相似，甚至字数都差不多。

B. 句子读起来朗朗上口，节奏一致，富有韵律美。

C. 一个分句描写一个特点，分句之间的内容没有关联。

D. 句式整齐，充分表达了作者对漓江的喜爱和赞美之情。

（2）仿写：黄山的云真白啊，白得_____；

黄山的松真挺啊，_____；

黄山的石真奇啊，_____。（3 👍）

活动二　吟诵诗词，品自然之韵

三、美丽的大自然让同学们浮想联翩，请结合所学知识把下面的内容补充完整。（6 👍）

11. 自然之韵，在春花烂漫：“桃花一簇开无主，_____”描绘了明艳的春光。

12. 自然之韵，在夏雨滂沱：苏轼的诗句“黑云翻墨未遮山，_____”描绘了从阴到雨的急剧变化过程，景色奇特而美丽。

13. 自然之韵，在明月皎皎：辛弃疾的“_____，_____”让人想到了月光流泻、鹊儿惊飞、蝉儿鸣叫的夏日夜景图；孟浩然用“_____，_____”抒写了宇宙的广袤宁静，表达了“明月伴人更亲”的独特感受。

活动三　品读佳作，感自然之趣

四、新题型·对比阅读“各花入各眼”。选文联读，感受文人笔下不同的丁香情。（10 👍）

丁香结（节选）

古人诗云：“芭蕉不展丁香结”“丁香空结雨中愁”。在细雨迷蒙中，着了水滴的丁香格外妩媚。花墙边两株紫色的，如同印象派的画，线条模糊了，直向窗前的莹白渗过来。让人觉得，丁香确实该和微雨连在一起。

只是赏过这么多年的丁香，却一直不解，何以古人发明了丁香结的说法。今年一次春雨，久立窗前，望着斜伸过来的丁香枝条上一柄花蕾。小小的花苞圆圆的，鼓鼓的，恰如衣襟上的盘花扣。我才恍然，果然是丁香结。

丁香结，这三个字给人许多想象。再联想到那些诗句，真觉得它们负担着解不开的愁怨了。每个人一辈子都有许多不顺心的事，一件完了一件又来。所以丁香结年年都有。结，是解不完的；人生中的问题也是解不完的，不然，岂不太平淡无味了吗？　（作者宗璞）

丁香赋（节选）

每当冰雪消融，一股淡淡的清香立刻浮满北国冰城。是丁香选择了哈尔滨，还是哈尔滨选择了丁香？问花花不语，天地间都在感叹着花与城的奇缘。

忽如一夜春风来，千树万树丁香开。当春风尚未完全驱走哈尔滨的严寒，丁香就像春天的使者，绽满枝头，如霞如烟。有了丁香花，哈尔滨的春天就变得芳香四溢，美不胜收。

丁香的花小如丁，数不清的小花汇到一起，一簇簇的，紫中露白，白中映粉，远远望去，花如云，花如海，花如霞。这情景给寒冬里走过来的人以力量，以热情，以想象。

丁香在我国有一千多年的栽培历史，它给中国的文化平添了无限秀色。古时有许许多多关于丁香的传说，说丁香是“神树”，能给人带来幸福。历代的文人墨客，又为丁香留下许多名篇。如李商隐用“芭蕉不展丁香结，同向春风各自愁”的诗句，描述情人的思恋之苦。

哈尔滨人把丁香作为市花，丁香是他们情感的寄托、审美的象征，更蕴含着对生命价值的追求。丁香的生命力很顽强，能绽放在北方寒冷的环境中，深得哈尔滨人的宠爱。

哈尔滨的丁香外表柔媚，但它的根紧紧地抓住土地，纤细的枝干，劲健地支撑着一簇硕大的花冠，抵御着北方的风寒和干旱。

初春，丁香花飞全城，浓香馥郁；深秋，浓绿的叶子久久不肯落下；就是到了严冬，它那无叶的枝条也在孕育下一个春天的花潮。

哈尔滨人对丁香的深情，在于丁香的品格凝聚了塞北人独特的精神风貌。它聚小而成大气，抗艰难而争上游，坚韧、顽强、生机勃勃。　（作者张福海，有改动）

14. 两篇选文都从_____、_____两个方面对丁香进行了细致描绘。（2 👍）

15. 从阅读的内容想开去，深化对选文的理解。（2 👍）

（1）“小小的花苞圆圆的，鼓鼓的，恰如衣襟上的盘花扣”，由丁香的外形想开去，我觉得它还像_____。

（2）读到“忽如一夜春风来，千树万树丁香开”时，我想到了唐代诗人岑参写的《白雪歌送武判官归京》中的诗句“忽如一夜春风来，_____”。

16. 下列对两篇选文的赏析不正确的一项是（　　）（2 分）

A.《丁香结》（节选）中写雨中丁香妩媚、形态模糊、色彩朦胧，这是丁香该“和微雨连在一起”的原因。

B. 在《丁香结》（节选）中，作者一反古人寄托在丁香结上的情感，赋予“丁香结”新的寓意——生活不可能总是一帆风顺，我们要把它看作是生活有益的补充，以豁达的态度对待。

C. 在《丁香赋》（节选）中，语句“就是到了严冬，它那无叶的枝条也在孕育下一个春天的花潮”，运用了拟人、比喻的修辞手法。

D. 把选文题目“丁香赋”改为“哈尔滨人的颂歌”更恰当，因为这样更能直接赞颂哈尔滨人的精神，简洁明了。

17. 读《丁香结》（节选）中画“<u>　　</u>”的句子，联系生活经验想开去，说说你遇到过怎样的结，又是如何解的。（4 分）

_____

_____

_____

五、“毕竟西湖六月中”。欣赏《西湖漫笔》（节选），感受六月西湖的美。（18 分）

①六月间，我第四次去西子湖畔，距第一次来，已经有九年了。那几天，满湖烟雨，山光水色俱是一片迷蒙。西湖，仿佛半醒半睡。空气中，弥漫着经了雨的栀子花的甜香。记起苏东坡的诗句：“_____”便想，苏东坡自是最了解西湖的人，我实在应该仔细观赏、领略西湖美景。

②雨中去访灵隐，一下车，只觉得绿意扑眼而来。道旁古木参天，苍翠欲滴，似乎飘着的雨丝也都是绿的。飞来峰上层层叠叠的树木，有的绿得发黑，深极了，浓极了；有的绿得发蓝，浅极了，亮极了。峰下蜿蜒的小径，布满青苔，直绿到了石头缝里。在冷泉亭上小坐，只觉得遍体生凉，心旷神怡。亭旁溪水淙淙，说是溪水，其实表达不出那奔流的气势，平稳处也是碧澄澄的，流得急了，水花飞溅，如飞珠滚玉一般，在这一片绿色的影中显得分外好看。西湖胜景很多，各处有不同的好处，即便一个绿色，也各有不同。

③漫步苏堤，两边都是湖水，远水如烟，近水着了微雨，泛起一层银灰的颜色。走着走着，忽见路旁的树十分古怪，一棵棵树虽然离得较远，却给人一种莽莽苍苍的感觉，似乎是从树梢一直绿到了地下。走近看时，原来是树身上布满了绿茸茸的青苔，那样鲜嫩，那样可爱，使得绿茵茵的苏堤，更加绿了几分。有的青苔，形状也很有趣，如耕牛，如牧人，如树木，如云霞，有的整片看来，布局宛若一幅青绿山水画。这种绿苔，给我的印象是坚忍不拔，不知当初苏公对它们印象怎样。

④在花港观鱼，看到了又一种绿。那是满地的新荷，圆圆的绿叶，或亭亭立于水上，或婉转靠着水面，只觉得一种蓬勃的生机，跳跃满池。绿色，本来是生命的颜色。我最爱看初春的杨柳嫩枝，那样鲜，那样亮，柳枝儿一摆，似乎蹬着脚告诉你，春天来了。荷叶，则要持重一些，初夏，则更成熟一些，但那透过活泼的绿色表现出来的茁壮的生命力，是一样的。再加上叶面上的水珠儿滴溜溜滚着，简直好像满池荷叶都要裙袂飞扬，翩然起舞了。（作者宗璞，有删改）

18. 第①段中，作者可能想起了苏东坡的哪两句诗？（　　）（2 👍）

A. 卷地风来忽吹散，望湖楼下水如天。　　B. 春入西湖到处花，裙腰芳草抱山斜。

C. 城中担上买莲房，未抵西湖泛野航。　　D. 水光潋滟晴方好，山色空蒙雨亦奇。

19. 阅读选文，补全下面的思维导图。（6 👍）



20. 根据选文内容，下列理解不正确的一项是（　　）（2 👍）

A. 灵隐多处景物的“绿”相互映衬，展现出和谐之美。

B. “碧澄澄、绿茸茸、绿茵茵”等叠词节奏鲜明，读来朗朗上口，令人心旷神怡。

C. 作者写初春杨柳嫩枝的绿，是为了与初夏荷叶的绿对比，突出杨柳生命力更旺盛的特点。

D. 全文使用十余个“绿”字，层层递进，突出了西子湖畔绿色的多样与灵动，表达了作者对自然景色的赞美。

21. 作者的描写充满了画面感。第④段中描写荷叶的句子让你联想到了什么？你从中体会到了作者怎样的情感？（3 👍）

22. 作家宗璞由西湖景色的“绿”联想到生命与人生的哲理。读了这篇散文后，你能由某一种颜色想开去吗？请选择一种颜色，学习文章的写法，写一段话。（5 👍）

红　　白　　黄　　蓝

活动四　妙笔生花，化自然之灵

六、欣赏美丽的景色，展开奇特的想象。按要求完成习作。（30 👍）

23. 自然之美，美不胜收。在活动中，我们赏山光水色，听鸟语风声，闻花香草味，品诗文佳作，领略不一样的风景，感悟不一样的哲思。如果你可以变成大自然中的一物，你最想变成什么呢？会有怎样的感悟呢？请发挥想象，把你“变形”后的经历写下来，重点部分写得详细一点。题目自拟。