王朝霞 活页
中国无封面活页教辅品类开创者
来源：基于弗若斯特沙利文对中国内地（不含港澳台地区）无封面活页教辅市场的独立研究
18元 采用80g品牌纸
去除封面 化繁为简 品质优良 价格公道

单元背记清单

少而精 活页同步练习册 目录

2026秋 小学语文 6年级 上册 配人教版

同步练习册 小学语文 6年级 上册 配人教版

第一单元

1 草原
第1课时 15分钟巩固字词句 /1
第2课时 20分钟提升阅读力 /3

2 丁香结
第1课时 15分钟巩固字词句 /5
第2课时 20分钟提升阅读力 /7

3 古诗词三首
第1课时 15分钟巩固字词句 /9
第2课时 20分钟提升阅读力 /11
语文园地 /13

第二单元

4 七律·长征
第1课时 15分钟巩固字词句 /15
第2课时 20分钟提升阅读力 /17

5 狼牙山五壮士
第1课时 15分钟巩固字词句 /19
第2课时 20分钟提升阅读力 /21

6 开国大典
第1课时 15分钟巩固字词句 /23
第2课时 20分钟提升阅读力 /25

7 我的战友邱少云
第1课时 15分钟巩固字词句 /27
第2课时 20分钟提升阅读力 /29
语文园地 /31

第三单元

8 竹节人
第1课时 15分钟巩固字词句 /33
第2课时 20分钟提升阅读力 /35

9 宇宙生命之谜
第1课时 15分钟巩固字词句 /37
第2课时 20分钟提升阅读力 /39

10* 故宫博物院 /41
语文园地 /43

第四单元

11 桥
第1课时 15分钟巩固字词句 /45
第2课时 20分钟提升阅读力 /47

12 穷人
第1课时 15分钟巩固字词句 /49
第2课时 20分钟提升阅读力 /51

13* 金色的鱼钩 /53
语文园地 /55

第五单元

14 灯光
第1课时 15分钟巩固字词句 /57
第2课时 20分钟提升阅读力 /59

15 盼
第1课时 15分钟巩固字词句 /61
第2课时 20分钟提升阅读力 /63

第六单元

16 只有一个地球
第1课时 15分钟巩固字词句 /65
第2课时 20分钟提升阅读力 /67

17* 青山不老 /69
18* 三黑和土地 /71

19 古诗三首
第1课时 15分钟巩固字词句 /73
第2课时 20分钟提升阅读力 /75
语文园地 /77

第七单元

20 文言文二则
第1课时 15分钟巩固字词句 /79
第2课时 20分钟提升阅读力 /81

21 表里的生物
第1课时 15分钟巩固字词句 /83
第2课时 20分钟提升阅读力 /85

22* 他们那时候多有趣啊 /87
语文园地 /89

第八单元

23 少年闰土
第1课时 15分钟巩固字词句 /91
第2课时 20分钟提升阅读力 /93

24 好的故事
第1课时 15分钟巩固字词句 /95
第2课时 20分钟提升阅读力 /97

25* 我的伯父鲁迅先生 /99
26* 有的人——纪念鲁迅有感 /101
语文园地 /103

答案精解精析 /105

ISBN 978-7-5695-5727-5
陕西师范大学出版总社 SHAANXI NORMAL UNIVERSITY GENERAL PUBLISHING HOUSE 西安
定价：18.00元

王朝霞 用心做书 服务教育

王朝霞® 活页

去除封面 化繁为简 品质优良 价格公道

18元 采用80g品牌纸

2026秋 小学语文 6年级 上册 配人教版

少而精 活页同步练习册

朝霞文化产品研发中心 编

陕西师范大学出版总社 SHAANXI NORMAL UNIVERSITY GENERAL PUBLISHING HOUSE

重要提示 本书采用活页式轻量化设计，初心是撕一页，做一页。若订起来使用，上下翻页反而不便。请**撕一页做一页**，感受活页的便捷。每天做完后进行拍照批改，作答记录会在APP里保存，形成你的专属“**电子活页**”，可随时在线查看。

第一单元

1 草 原

AI伴学 拍照批改 互动讲解 智能错题本

第1课时 15分钟巩固字词句

8分钟 基础巩固练 目标：准确读写字词，积累、运用词语，梳理课文内容 实际用时：_____

1. 下面加点字读音完全正确的一项是(　　)

A. 毛毯(tǎn)　渲染(xuān)　　B. 腐朽(fǔ)　蒙古包(méng)

C. 襟带(jìn)　容貌(mào)　　D. 羞涩(sè)　鄂温克族(è)

2. 看拼音，写词语。

shāo wēi	lǎo wēng	dòu fu	jū shù	sǎ tuō

mǎ tí	qí lì	yī shang	dī yín	huí jìng

3. 〔新材料·敦煌壁画〕依次填入语段中横线上的词语，最恰当的一项是(　　)

敦煌莫高窟壁画上的飞天衣带飘扬、姿态曼妙_____，画家用细腻的线条_____出其轻盈的轮廓。壁画中那跨越千年的艺术神韵与浪漫想象，值得游客们反复_____。

A. 柔软　勾勒　回忆　B. 柔美　勾勒　回味　C. 柔软　勾选　回味　D. 柔美　勾选　回忆

4. 将四字词语补充完整，并完成练习。

翠色(　　)流　　群马(　　)(　　)　　一碧(　　)(　　)　　(　　)飘带舞

(1)所给词语中,“_____”形容“绿”的范围广,呈静态;“_____”形容“绿”的程度深,呈动态。

(2)身着传统服饰的舞者们随着音乐旋转跳跃,_____间尽显民族风情。(选词填空)

5. 下面句子中,与“走了许久,远远地望见了一条迂回的明如玻璃的带子——河!”运用的修辞手法不相同的一项是(　　)

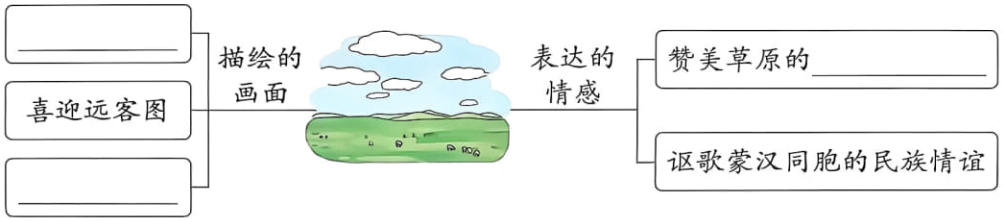
A. 羊群在草原上移动,像给绿色的地毯绣上了白色的花朵。

B. 春天的洛阳,满城的牡丹像一片片燃烧的云霞,开得艳丽极了。

C. 莲在水中含着泪花,好像在向我们倾诉着什么。

D. 西湖像一块温润碧绿的翡翠,静静地供人们欣赏。

6. 〔新考法·思维导图〕**根据课文内容,补充思维导图。**



7分钟 情境运用练

目标:在情境中书写词语,理解字义,仿写句子,语言表达　实际用时:_____

主题情境:暑假,芝芝和爸爸妈妈进行了一次草原之旅。下面是她旅行随笔中的部分内容,请据此完成第7~9题。

7. 阅读芝芝旅行随笔中的部分文字,完成练习。

草原上的风景令人心旷神怡。一望无际的草原像是一块无边的lǜ tǎn(　　),一直铺向远方。四面的小丘线条róu měi(　　),似波浪轻轻起伏。不远处疾驰的骏马给草原增添了生机与活力。蒙古包前,热情的牧民lǐ mào(　　)相迎,驱散了我们初来时的jū shù(　　)。在蒙古包里,大家载歌载舞,对视时彼此huì xīn(　　)一笑,笑容里是浓浓的同胞情……晚上,我躺在蒙古包里,huí wèi(　　)着一天的经历,内心久久不能平静。

(1)看拼音,写词语,将上面的内容补充完整。

(2)下面加点字与随笔中加点的“疾”字意思相同的一项是(　　)

A. 痛心疾首　　B. 手疾眼快　　C. 疾恶如仇　　D. 积劳成疾

8. 芝芝在随笔中引用了下面这句描写草原的话,请你用其中加点的词语仿写一个句子。

那里的天比别处的更可爱,空气是那么清鲜,天空是那么明朗,使我总想高歌一曲。

_____

9. 芝芝在随笔中记录了自己离开时的情景,相信你也有过类似惜别的经历,照样子,写一写。

那辆载着我们的车缓缓启动,车窗外的小丘向后退去。从后视镜里,我看到蒙古包越来越小,内心有一种说不出的惆怅。

_____

_____

_____

_____

知识打卡 每天一个文学文化常识

我国草原资源丰富,草原面积居世界第一。其中最著名的四大草原分别是内蒙古的呼伦贝尔草原、锡林郭勒草原,新疆的伊犁草原以及西藏的那曲高寒草原。它们各具风情,勾勒出辽阔壮美的自然画卷。

1 草　原

AI伴学
拍照批改
互动讲解
智能错题本

第②课时　20分钟提升阅读力

8分钟 课内阅读

目标：理解重点词句，体会运用在景物中融入感受的写法的好处　实际用时：_____

1. 结合课文，对下面句子理解不恰当的一项是(　　)

蒙汉情深何忍别，天涯碧草话斜阳！

A. 点明主旨，体现蒙汉同胞的深厚情谊。　B. “何忍别”突出蒙汉同胞分别时内心的不舍。

C. 描写了蒙汉同胞在夕阳下谈论离别之事。　D. “天涯碧草”指无边无际的碧绿的大草原。

2. 阅读《草原》选段，完成练习。

这次，我看到了草原。那里的天比别处的更可爱，空气是那么清鲜，天空是那么明朗，使我总想高歌一曲，表示我满心的愉快。在天底下，一碧千里，而并不茫茫。四面都有小丘，平地是绿的，小丘也是绿的。羊群一会儿上了小丘，一会儿又下来，走在哪里都像给无边的绿毯绣上了白色的大花。①那些小丘的线条是那么柔美，就像只用绿色渲染，不用墨线勾勒的中国画那样，到处翠色欲流，轻轻流入云际。②这种境界，既使人惊叹，又叫人舒服，既愿久立四望，又想坐下低吟一首奇丽的小诗。



(1)语文要素 读到“在天底下，一碧千里，而并不茫茫”时，我想到了《敕勒歌》中的“_____，_____，风吹草低见牛羊”，由此可知选段中“茫茫”的意思是_____。

(2)下面对选段中加点字词的理解，不正确的一项是(　　)

A. “一碧千里”生动形象地写出了草原碧绿、辽阔的特点。

B. “绣”字运用了拟人的修辞手法，把羊群看作刺绣的能手，表现了羊群在草原上的静态美。

C. “渲染”本是国画技法，这里指小丘绿色的涂抹、晕染自然，表现出小丘线条的柔美。

D. “流”字化静为动，将草原绿色的延伸感生动地表现出来，仿佛绿色在流动，流入天际。

(3)选段中画“____”的两句话中，直接描写草原景色的是第_____句，写作者感受的是第_____句。这样运用在景物中融入感受的写法的好处是：_____。

12分钟 课外阅读

目标：理解句子，从所读的内容想开去，分析文章的内容和情感　实际用时：_____

3. 〔北京市真题〕阅读短文《草原八月末》，完成练习。

朋友们总说，草原上最好的季节是七八月。但是不巧，我总赶不上这个季节，今年上草原时，又是八月之末了。

车子翻过山，穿过茫茫林海，过一界河，便从河北进入内蒙古境内。随着地形的起伏，草场一会儿是一个浅碗，一会儿是一个大盘。草色已经转黄了，在阳光下泛着金光。由于地形的变换和车子的移动，【A】那金色的光带在草面上掠来飘去，像水面闪闪的亮波，又像一匹大绸缎上的反光。草并不深，刚可没脚脖子，但很平整，就如一只无形的大手用推剪剪过一般。这时除了将它比作一块大地毯，我再也找不到准确的说法了。【B】但这地毯实在太大，除了天，就剩下一个它；除了天的蓝，就剩下它的绿；除了天上的云朵，就剩下这地毯上的牛羊。看着这无垠的草原和无穷的蓝天，你突然会感到自己身体的四壁已豁然散开，所有的烦恼一下逸散得无影无踪。你已经被融化在这透明的天地间。

这偌大的草原又很干净，干净得连杂色都没有。这草本是一色的翠绿，说黄就一色的黄，像是冥冥中有谁在统一发号施令。除了草便是山坡上的树。树是成片的林子，却整齐得像一块刚切割过的蛋糕，摆成或方或长的几何图形。一色桦木，雪白的树干，上面覆着黛绿的树冠。远望一片林子就如黄呢毯上的一道三色积木，偶有几株单生的树，插在那里，像白袜绿裙的少女，亭亭玉立。蓝天之下干净得就剩下了黄绿、雪白、黛绿这三种层次。

呜呼！草原八月末。大矣！净矣！山水原来和人一样会一见钟情，如诗一样耐人寻味。

（作者：梁衡。选文有删改）

（1）阅读短文可知，作者笔下的草原最主要的特点是_____、_____。

（2）读短文中画“____”的两个句子，完成练习。

①A句中的“金色的光带”指的是_____，这句话连续用两个比喻写出了_____。

②语文要素 阅读时可以从所读的内容想开去。读B句时，你想到了什么？写一写。

（3）第2自然段既写了草原的景色，也写了作者的感受。请你先用“~~~~”画出描写作者感受的句子，再结合短文内容，说说这种写法有什么好处。

（4）比较本文与课文《草原》，下面说法不正确的一项是（　　）

A. 在色彩描写上，本文着重写了草原的黄，《草原》着重写了草原的绿。

B. 在写法上，本文第2自然段和《草原》第1自然段有相似之处。

C. 在情感表达上，本文和《草原》表达的思想情感是完全相同的。

D. 在景物描写上，本文展现了草原的动态光影变化，《草原》更侧重静态勾勒自然风光。

知识打卡 每天一个文学文化常识

为什么草原上要建蒙古包而不是盖房子呢？主要是因为蒙古包搭建和拆卸方便，适合逐水草而居的游牧生活，可随时迁移。同时，蒙古包用料就地取材，能充分利用草原资源。此外，它还能抵御草原上的风沙和寒冷天气，为牧民提供较舒适的居住环境。

班级/姓名：_____
日　　期：_____

2　丁香结

AI伴学 拍照批改 互动讲解 智能错题本

第1课时　15分钟巩固字词句

8分钟 基础巩固练

目标：准确读写字词，辨析字词，判断修辞，梳理课文内容　实际用时：_____

1. 用“√”画出加点字的正确读音。

花苞(bǎo　bāo)　　芭蕉(bǎ　bā)　　温文尔雅(yǎ　yā)

参差(chā　cī)　　窥探(kuī　guī)　　妩媚动人(wǔ　fǔ)

2. 看拼音，写词语。

xiāo sǎ	fú àn	hún zhuó	bèn zhuō	zhē yáng
wén sī	mèng xiǎng	qià rú	huǎng rán	diǎn zhuì

3. 选字填空。

(1)【惹　若】在国际消费电子展上，中国人形机器人那宛(　　)真人般的走路姿态和互动状态，(　　)得众多观众驻足欣赏。

(2)【嚣　器】远离喧(　　)的市井人声，故宫文物医院内，修复师们静心工作，悉心修复一件件文物重(　　)，让残破的文物重新焕发活力。

(3)【簇　族】火把节期间，彝(　　)的同胞们在广场中央点燃了巨大的火把，一(　　)(　　)跃动的火苗，映照着人们祈求丰收的笑脸。

4. 选择正确答案的序号填空。

(1)依次填入句中横线上的词语，最恰当的一项是(　　)

①瑞雪像一床厚厚的棉被，温柔地_____着沉睡的大地，孕育着来年丰收的希望。

②比赛失利，他试图用微笑_____自己的失落，但还是忍不住掉下了眼泪。

③父母的爱就像一把坚实的大伞，为我们_____住成长路上的风风雨雨。

A. 遮掩　遮挡　遮盖　　B. 遮掩　遮盖　遮挡

C. 遮盖　遮掩　遮挡　　D. 遮盖　遮挡　遮掩

(2)下面句子与“花墙边两株紫色的，如同印象派的画”使用的修辞手法相同的一项是(　　)

A. 眨眼间，校园里的花朵都盛开了，每一朵花都尽情地展示着自己的美丽。

B. 秋天迈着沉稳的脚步缓缓地向我们走来，又悄无声息地走开。

C. 那挺立的山峰高高的，尖尖的，恰如出鞘的宝剑。

D. 校园的小径上，新绿的小草偷偷地从土里钻出来，好奇地张望着这个世界。

5.〔新考法·思维导图〕课文写了哪些场景中的丁香？它们分别给人留下怎样的印象？课文表达了作者怎样的感情？补充下面的思维导图。



①_____——使人眼前一亮

城外校园里——②_____

③_____——莹白、清香

细雨迷蒙中——④_____

表达了作者⑤_____

_____

_____之情。

7分钟 情境运用练

目标：在情境中读写字词，理解句子，表达感悟　实际用时：_____

主题情境：自然观察社团举办了“多彩植物打卡”活动，请你参与到“丁香打卡”活动中，完成第6~8题。

6.【欣赏丁香】欣赏完丁香花后，一位社团成员写了下面的打卡日记，请据此完成练习。

踏入这座zhái yuàn(　　)，大片丁香花映入眼帘。它们枝叶参差，高低错落，交织成烂漫花海，隔绝了外界的喧xiāo(　　)。zǐ sè(　　)的花朵从枝叶间探出头，仿佛在kuī shì(　　)院中景致。在迷蒙的薄雾中，那yí cù cù(　　)丁香qià rú(　　)披着轻纱的仙子，身姿qīng líng(　　)飘逸。仔细瞧去，有的已完全绽放，露出嫩嫩的花蕊；有的还是青涩的花蕾，圆润可爱。丁香，以独特的风姿，rě(　　)得人流连不舍。

(1)看拼音，写字词，将打卡日记补充完整。

(2)语段中加点的“参”字是多音字，在“参差”一词中读作_____。请用它的另外两个读音分别组一个词：_____、_____。

7.【品味名句】社团成员一起品味了描绘丁香的名句，请你体会写法，感受名家对丁香的情感。

每到春来，伏案时抬头便看见檐前积雪。雪色映进窗来，香气直透毫端。

这两句话中的“积雪”指的是_____，从“_____”这个词语中可以看出来。由此想开去，这与王安石写梅花的诗句“_____，_____”有异曲同工之妙。

8.【交流感悟】在活动交流会上，有同学分享了《丁香结》中“丁香结引发作者的人生感悟”这一情节，引发了同学们的讨论。请你照样子写一写生活中的植物带给自己的感悟。

梅花——我感悟到它傲雪凌霜的气节。

松柏——_____。

莲花——_____。

知识打卡　每天一个文学文化常识

丁香被趣称为古代“口香糖”。据记载，汉代就有口含丁香以解秽气的习俗。大臣们在面见皇帝时，为了避免口气不佳，会口含丁香。它能有效掩盖口腔中的异味，使口气变得清新，起到类似现代口香糖的作用。

2 丁香结

第②课时 20分钟提升阅读力

AI伴学 拍照批改 互动讲解 智能错题本

8分钟 课内阅读

目标：理解重点词句，理解课文内容，从所读的内容想开去　实际用时：_____

1. 理解句子，完成练习。

在细雨迷蒙中，着了水滴的丁香格外妩媚。花墙边两株紫色的，如同印象派的画，线条模糊了，直向窗前的莹白渗过来。让人觉得，丁香确实该和微雨连在一起。

雨中的丁香具有_____、_____的特点。联系课文，作者说“丁香确实该和微雨连在一起”的原因是：_____

_____。

2. 阅读《丁香结》选文，完成练习。

只是赏过这么多年的丁香，却一直不解，何以古人发明了丁香结的说法。今年一次春雨，久立窗前，望着斜伸过来的丁香枝条上一柄花蕾。小小的花苞圆圆的，鼓鼓的，恰如衣襟上的盘花扣。我才恍然，果然是丁香结。

丁香结，这三个字给人许多想象。再联想到那些诗句，真觉得它们负担着解不开的愁怨了。每个人一辈子都有许多不顺心的事，一件完了一件又来。所以丁香结年年都有。结，是解不完的；人生中的问题也是解不完的，不然，岂不太平淡无味了吗？

(1)为什么会有古人由丁香花发明“丁香结”的说法？根据选文，补全思维导图。



(2)第2自然段中加点的“丁香结”指的是(　　)

A. 丁香的花苞　　B. 人生中不顺心的事　　C. 衣襟上的盘花扣　　D. 丁香花饰品

(3)语文要素 用“____”在选文中画出丁香结引发的作者对人生的思考，再联系生活实际想开去，谈谈你对作者的思考的理解。

_____

_____

12分钟 课外阅读

目标：梳理写作顺序，分析修辞，体会由事物引发联想的表达方式　实际用时：_____

3. 阅读短文《紫藤萝瀑布》，完成练习。

①我从未见过开得这样盛的藤萝，只见一片辉煌的淡紫色，像一条瀑布，从空中垂下，不见其发端，也不见其终极。只是深深浅浅的紫，仿佛在流动，在欢笑，在不停地生长。紫色的大条幅上，泛

着点点银光，就像迸溅的水花。仔细看时，才知道那是每一朵紫花中的最浅淡的部分，在和阳光互相挑逗。

②这里春红已谢，没有赏花的人群，也没有蜂围蝶阵。有的就是这一树闪光的、盛开的藤萝。花朵儿一串挨着一串，一朵接着一朵，彼此推着挤着，好不活泼热闹！

③每一穗花都是上面的盛开，下面的待放。颜色便上浅下深，好像那紫色沉淀下来了，沉淀在最嫩最小的花苞里。每一朵盛开的花像是一个小小的张满了的帆，帆下带着尖底的舱，船舱鼓鼓的，又像一个忍俊不禁的笑容，就要绽开似的。

④我伫立凝望，觉得这一条紫藤萝瀑布不只在我眼前，也在我心上缓缓流过。流着流着，它带走了这些时一直压在我心上的疑惑。我浸在这繁密的花朵的光辉中，别的一切暂时都不存在，有的只是宁静和喜悦。

⑤这里除了光彩，还有淡淡的芳香，香气似乎也是浅紫色的，梦幻一般轻轻地笼罩着我。忽然记起十多年前家门外也曾有过一大株紫藤萝，它依傍一株枯槐爬得很高，但花朵从来都稀落，东一穗西一串伶仃地挂在树梢，好像在试探什么。后来索性连那稀零的花串也没有了。园中别的紫藤花架也都拆掉，改种了果树。我曾遗憾地想：这里再也看不见藤萝花了。

⑥过了这么多年，藤萝又开花了，而且开得这样盛，这样密，紫色的瀑布遮住了粗壮的盘虬卧龙般的枝干，不断地流着，流着，流向人的心底。

⑦花和人都会遇到各种各样的不幸，但是生命的长河是无止境的。我抚摸了一下那小小的紫色的花舱，那里满装生命的酒酿，它张满了帆，在这闪光的花的河流上航行。它是万花中的一朵，也正是一朵一朵花，组成了万花灿烂的流动的瀑布。（作者：宗璞。选文有删改）

（1）本文以“紫藤萝花”为线索，按照（　　）的顺序来写。

A. 忆花→赏花→悟花　　B. 赏花→悟花→忆花

C. 悟花→赏花→忆花　　D. 赏花→忆花→悟花

（2）短文第①段主要运用了_____和_____的修辞手法，写出了紫藤萝_____、_____的特点。

（3）作者看到了怎样的紫藤萝？又展开了怎样的联想？请梳理并完成表格。

紫藤萝瀑布	颜色	形态	联想
整片的藤萝	辉煌的淡紫色	①_____	②_____
每一穗花	③_____	④_____	⑤_____
每一朵盛开的花	—	—	⑥_____

（4）语文要素 紫藤萝引发了作者对人生怎样的思考？请展开联想，结合生活实际，谈谈你的理解。

_____

_____

知识打卡　每天一个文学文化常识

古诗词中咏叹丁香的作品颇多，作者常借丁香来抒发情感。李商隐的“芭蕉不展丁香结”和李璟的“丁香空结雨中愁”均借丁香抒发了孤寂、愁绪、离别相思之情。

班级/姓名：_____
日　　期：_____

3　古诗词三首

第1课时　15分钟巩固字词句

AI伴学 拍照批改 互动讲解 智能错题本

8分钟 基础巩固练

目标：准确读写字词，理解字义、词义，理解课文内容　实际用时：_____

1. 用“√”画出句中加点字的正确读音。

(1)秋日的清晨，薄雾笼罩着江渚(zhě　zhǔ)，芦苇在微风中轻轻摇曳，如梦似幻。

(2)他扶轼(shì　chì)远望，只见山川壮丽，心中涌起一股豪情壮志。

2. 看拼音，写词语。

xǐ　què	kuàng　yě	pǐn　dé	dé　gāo　wàng zhòng

chán　míng	dào　cǎo	rì　mù	zhāo　sī　mù　xiǎng

3. 写出下面加点字词的意思。

(1)移舟泊烟渚：_____

(2)明月别枝惊鹊：_____

(3)旧时茅店社林边：_____

(4)路转溪桥忽见：_____

4. 写出下面句子的意思。

(1)卷地风来忽吹散，望湖楼下水如天。

_____

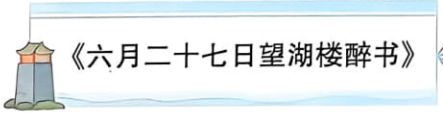
_____

(2)七八个星天外，两三点雨山前。

_____

_____

5.《六月二十七日望湖楼醉书》每一句诗都是一幅画，请你分别给这四幅画拟写小标题。



第一幅：_____

第二幅：_____

第三幅：_____

第四幅：_____

6. 根据课文内容填空。

(1)《宿建德江》的作者是_____代诗人_____。诗中“_____，_____”两句既描写了诗人所见，又衬托了诗人孤身一人夜宿建德江的孤寂心情。

(2)《西江月·夜行黄沙道中》的作者是_____。这首词中从嗅觉和听觉角度描写丰收在望的句子是“_____，_____”。

7分钟 情境运用练

目标：理解字义、词义，准确划分朗读节奏，联想诗词描绘的画面　实际用时：_____

主题情境：墨香漫卷古韵长。班级要举行诗词朗诵会，请你也参与其中，完成第7~9题，和同学们一起以声传情，叩响诗词的大门。

7. 准备朗诵稿件，熟知字词。下面加点字词解释不正确的一项是(　　)

A. 日暮客愁新(指诗人自己)

B. 六月二十七日望湖楼醉书(喝醉了读书)

C. 黑云翻墨未遮山(遮盖，遮挡)

D. 旧时茅店社林边(用茅草盖的旅舍)

8. 练习朗诵稿件，把握节奏。下面诗词朗读节奏划分正确的一项是(　　)

A. 移舟/泊烟/渚，日暮/客愁/新。

B. 卷地风/来忽/吹散，望湖楼/下水/如天。

C. 七八个/星天/外，两三点/雨山/前。

D. 稻花香里/说丰年，听取/蛙声/一片。

9. 为打造视听盛宴，请你承担为朗诵会挑选背景图片和配乐的工作。

(1)在挑选朗诵背景图时，所给图片最适合作为下面哪两句诗词的背景图？(　　)



A. 野旷天低树，江清月近人。

B. 明月别枝惊鹊，清风半夜鸣蝉。

C. 黑云翻墨未遮山，白雨跳珠乱入船。

D. 卷地风来忽吹散，望湖楼下水如天。

(2)在为朗诵会挑选配乐时，以下哪种构思是不合理的？(　　)

A. 朗读《宿建德江》中的“野旷天低树”时，可以采用略带孤寂感的旋律，体现旷野的空旷寂寥。

B. 朗读《六月二十七日望湖楼醉书》前三句时，可以使用旋律低沉、悲伤的音乐。

C. 朗读《西江月·夜行黄沙道中》时，语速轻快，应该选择活泼、愉悦的旋律。

D. 朗读《六月二十七日望湖楼醉书》时，整体配乐在最后一句应转为舒缓。

知识打卡　每天一个文学文化常识

苏轼，字子瞻，号东坡居士，世称“苏东坡”。他不仅是文学巨匠，还是名副其实的“美食家”。他不仅爱吃美食，还发明了不少美食。据说中国菜的菜谱里，大约有66道菜受到了他的影响，常见的有东坡肉、东坡鱼、东坡肘子、东坡豆腐等。

3　古诗词三首

第②课时　20分钟提升阅读力

AI伴学 拍照批改 互动讲解 智能错题本

8分钟 课内阅读

目标：分析诗句，想象画面，理解诗词大意和表达的情感　实际用时：_____

1. 理解句子，完成练习。

黑云翻墨未遮山，白雨跳珠乱入船。

(1)这两句诗运用_____的修辞手法，写出了天气骤然变化时的景象，同时烘托出了诗人在船中赏雨时_____的心情。

(2)语文要素 读这两句诗，我仿佛看到了这样的画面：_____

_____

2. 课内古诗词对比阅读。



宿建德江

[唐]孟浩然

移舟泊烟渚，
日暮客愁新。
野旷天低树，
江清月近人。

西江月·夜行黄沙道中

[宋]辛弃疾

明月别枝惊鹊，清风半夜鸣蝉。稻花香里说丰年，听取蛙声一片。　七八个星天外，两三点雨山前。旧时茅店社林边，路转溪桥忽见。

(1)【理解题目】从《宿建德江》这首诗的题目可知，该诗是诗人途经_____(什么地点)时所写的；《西江月·夜行黄沙道中》这首词的词牌名是_____，词题是_____。

(2)语文要素【探究内容】两位同学针对以上两首诗词展开了讨论，请你根据提示补充对话。



《宿建德江》中，诗人描绘了月夜的景色。读后两句诗，我想到了这样的画面：_____。

《西江月·夜行黄沙道中》的上阕描写了很多景物，如_____、_____、_____、_____、_____等。通过这些景物，我仿佛看到了_____，听到了_____，闻到了_____。



(3)【体会情感】对比这两首诗词，将表格补充完整。

诗词	感情基调	表达的情感
《宿建德江》	_____	_____
《西江月·夜行黄沙道中》	喜	_____