# 实验班 提优大考卷

2026 秋

真题专家　拔尖赛道

新情境　新素材　跨学科　新考法

总 主 编　严　军

本册主编　闫彩红　朱雷云

**A卷** 基础巩固区
- 8套单元达标自主训练
- 2套月度自主综合测评
- 2套期中自主综合测试

**B卷** 能力提优区
- 8套新趋势题提优训练
- 7套归类整合提优训练

**期末提优**
- 4套期末统考提优卷
- 2套全真卷+2套原创卷（含情境卷）

四大新趋势题　提升核心素养



小葫提分

拍照批改　智能错题本　学情诊断

AI智答　定制精准练　自动擦除

电子资源

每道题均配 视频详讲

- 教材核心知识速记（电子书）
- 答案全解全析（电子书）
- 2026最新期末真卷

专册 答案6D超详解

# 语文　五年级上

人教版（RMJY）

根据最新教材编写

吉林教育出版社

# 目录

CONTENTS




正文 | 答案

## A卷 基础巩固区 同步达标自主训练

第一单元达标自主训练(A)…… 1 1
第二单元达标自主训练(A)…… 3 3
**月度自主综合测评** …… 5 4
第三单元达标自主训练(A)…… 7 5
第四单元达标自主训练(A)…… 9 6
**期中自主综合测试(基础卷)** …… 11 7
**期中自主综合测试(提优卷)** …… 13 7
第五单元达标自主训练(A)…… 15 8
第六单元达标自主训练(A)…… 17 9
**月度自主综合测评** …… 19 10
第七单元达标自主训练(A)…… 21 11
第八单元达标自主训练(A)…… 23 11

## B卷 能力提优区 单元新趋势题提优

第一单元新趋势题提优训练(B)…… 25 12
主题情境:世界读书日——阅读嘉年华
第二单元新趋势题提优训练(B)…… 27 13
主题情境:制作“物语手册”实践活动
第三单元新趋势题提优训练(B)…… 29 14
主题情境:“争当阅读小达人”主题汇报
第四单元新趋势题提优训练(B)…… 31 15
主题情境:“矢志不忘,爱我中华”宣讲会

正文 | 答案

第五单元新趋势题提优训练(B)…… 33 16
主题情境:“仰望星空,探秘宇宙”天文科普专场
第六单元新趋势题提优训练(B)…… 35 17
主题情境:“民间故事大闯关”趣味活动
第七单元新趋势题提优训练(B)…… 37 18
第八单元新趋势题提优训练(B)…… 39 19
主题情境:“父母之爱”交流会

## 归类整合专项提优

字词句段 …… 41 20
课文内容与积累运用 …… 43 22
古诗文阅读 …… 44 23
现代文阅读 …… 45 23
非连续性文本阅读 …… 47 25
整本书阅读 …… 49 26
听力、口语交际与综合实践 …… 50 27

## 期末统考全真提优

期末统考全真提优(一) …… 51 28
题源:北京、江苏南京、湖北黄冈等
期末统考全真提优(二) …… 53 29
题源:北京、江苏南京、江苏扬州等
期末统考原创提优(一) …… 55 30
主题情境:“寻美大师”主题活动
期末统考原创提优(二) …… 57 31
跨学科情境:“儒韵曲阜·特约记者”体验活动


专册 答案6D超详解　配 答题卡

# 高效提优，从这里开始！

新趋势题 原创好题


## 新情境 创设具体场景，考查语言基础与实践运用

时事热点
参观纪念馆 …… 9
编写短视频文案 …… 10
使用暖手宝 …… 21
介绍“中国天眼” …… 33
使用手机的分歧 …… 40
办理刷脸取款业务 …… 47

学习与生活
评选“读写达人”活动 …… 7
做时代好少年 …… 11
主题演讲活动 …… 13
“我爱祖国”主题活动 …… 13
感恩词句大比拼 …… 23
“父母之爱”交流会 …… 23

先进文化
践行自然教育 …… 3
了解温州轨道交通 …… 14
介绍古代奇迹 …… 15
“民间故事”游园活动 …… 17
“鲁迅的艺术人生” …… 25
“小鬼”当家 …… 39

## 新素材 用最新材料，强力提升阅读力

图书漂流活动 …… 1
全民反诈 …… 3
故宫博物院 100 周年 …… 7
中国航天发展历程 …… 7
人工智能竞赛 …… 9
米兰冬奥会 …… 13
春晚哈尔滨分会场 …… 27
珍稀奇鸟类频现 …… 27
探测月球南极 …… 33
第 57 个世界地球日 …… 33
2026 年春晚标志 …… 42
电影《疯狂动物城 2》上映 …… 42

## 跨学科 打破学科壁垒，提升思维能力

设计宣传片片头字体 …… 1
保护传承家乡美食与习俗 …… 4
历史名人的民族精神 …… 10
动物的速度 …… 11
《万疆》歌词艺术 …… 13
营养科学 …… 16
梳理归纳资料 …… 25
荷花的特点 …… 27
说明太阳与地球的距离 …… 34
计算往返时间 …… 52
扬子鳄的外观与习性 …… 55
儒文化主题配乐 …… 57

## 新考法 创新考查方式，强化解题能力

逻辑推理
“龟速”新探 …… 7
分析“土办法”的作用 …… 30
谈“求是精神” …… 32
诗画关联 …… 51

思辨表达
拟写小区公约 …… 6
解答困惑 …… 8
跨越时空的对话 …… 9
介绍非物质文化遗产 …… 56

创新运用
拟写宣传语 …… 1
匹配课文代言人 …… 3
写名著故事 …… 25
分析调查表 …… 30

## 实验班原创 原创培优好题，发展核心素养

文化自信
欣赏书法作品 …… 25
赏读诗句 …… 28
成语与人物 …… 29
为图画题诗 …… 37

审美创造
民间故事邮票 …… 19
拟定插图方案 …… 24
为歌曲配文案 …… 29
“雪”字的形象 …… 51

思维能力
如何挑选好书 …… 2
火苗复燃的原因 … 6
是朋友吗? …… 8
你想做哪个? … 14
帮戚继光发言 …… 14
谈启示 …… 24
没有木星该怎么办 … 34
表达爱的方式 …… 53

语言运用
描写喜欢的景物 … 5
赞美身边人 …… 6
推荐图书活动 …… 25
概括人物事迹 …… 29
诗意寻美 …… 37
劝说陆游 …… 44
展现“匠人”精神 … 46
班级晨读公约 …… 50


全书共 184 道新趋势题＋实验班原创题。更多精彩题目等你解锁。

# 课文背诵闯关表

不用翻课本，背诵更省时，完成打卡，默写题稳拿满分！

| 课序 | 篇目 | 背诵内容 |
| --- | --- | --- |
| 课文 1 | 古人谈读书 | 知之为知之，不知为不知，是知也。　敏而好学，不耻下问。<br>默而识之，学而不厌，诲人不倦。　我非生而知之者，好古，敏以求之者也。<br>学如不及，犹恐失之。　吾尝终日不食，终夜不寝，以思，无益，不如学也。<br>——《论语》<br>余尝谓读书有三到，谓心到、眼到、口到。心不在此，则眼不看仔细，心眼既不专一，却只漫浪诵读，决不能记，记亦不能久也。三到之中，心到最急。心既到矣，眼口岂不到乎？<br>——[宋]朱熹<br>□过关 |
| 第一单元 语文园地 | 日积月累 | 半亩方塘一鉴开，天光云影共徘徊。问渠那得清如许？为有源头活水来。<br>——[宋]朱　熹《观书有感》(其一)<br>□过关 |
| 第二单元 语文园地 | 日积月累 | 卧虎藏龙　龙飞凤舞　凤毛麟角　如虎添翼　龙马精神　鹤立鸡群　鱼跃龙门<br>一马当先　鼠目寸光　抱头鼠窜　狼心狗肺　狼狈为奸　狡兔三窟　呆若木鸡<br>虾兵蟹将　骂驴技穷<br>□过关 |
| 第三单元 语文园地 | 日积月累 | 盛年不重来，一日难再晨。及时当勉励，岁月不待人。　——陶渊明<br>莫等闲，白了少年头，空悲切。　——岳　飞<br>多少事，从来急；天地转，光阴迫。一万年太久，只争朝夕。　——毛泽东<br>□过关 |
| 课文 11 | 古诗三首 | 死去元知万事空，但悲不见九州同。王师北定中原日，家祭无忘告乃翁。<br>——[宋]陆　游《示儿》<br>山外青山楼外楼，西湖歌舞几时休？暖风熏得游人醉，直把杭州作汴州。<br>——[宋]林　升《题临安邸》<br>九州生气恃风雷，万马齐喑究可哀。我劝天公重抖擞，不拘一格降人材。<br>——[清]龚自珍《己亥杂诗》<br>□过关 |
| 课文 12 | 少年中国说（节选） | 故今日之责任，不在他人，而全在我少年。少年智则国智，少年富则国富，少年强则国强，少年独立则国独立，少年自由则国自由，少年进步则国进步，少年胜于欧洲则国胜于欧洲，少年雄于地球则国雄于地球。<br>红日初升，其道大光。河出伏流，一泻汪洋。潜龙腾渊，鳞爪飞扬。乳虎啸谷，百兽震恐。扬手顾眄，风尘吸张。奇花初胎，矞矞皇皇。干将发硎，有作其芒。天戴其苍，地履其黄。纵有千古，横有八荒。前途似海，来日方长。<br>美哉，我少年中国，与天不老！壮哉，我中国少年，与国无疆！　□过关 |
| 第四单元 语文园地 | 日积月累 | 太平盛世　国泰民安　丰衣足食　安居乐业　政通人和　人寿年丰<br>夜不闭户　路不拾遗　多事之秋　兵荒马乱　流离失所　生灵涂炭<br>家破人亡　哀鸿遍野　民不聊生　内忧外患<br>□过关 |
| 第六单元 语文园地 | 日积月累 | 七夕今宵看碧宵，牵牛织女渡河桥。家家乞巧望秋月，穿尽红丝几万条。<br>“碧宵”指苍翰无际的晴天。含有该词的还有刘禹锡《秋词》中的名句“晴空一鹤排云上，便引诗情到碧宵”。　——[唐]林　杰《乞巧》<br>□过关 |
| 课文 20 | 古诗三首 | 空山新雨后，天气晚来秋。明月松间照，清泉石上流。竹喧归浣女，莲动下渔舟。随意春芳歇，王孙自可留。　——[唐]王　维《山居秋暝》<br>月落乌啼霜满天，江枫渔火对愁眠。姑苏城外寒山寺，夜半钟声到客船。　——[唐]张　继《枫桥夜泊》<br>天街小雨润如酥，草色遥看近却无。最是一年春好处，绝胜烟柳满皇都。　——[唐]韩　愈《早春呈水部张十八员外》<br>□过关 |
| 课文 22 | 白鹭 | 白鹭是一首精巧的诗。<br>色素的配合，身段的大小，一切都很适宜。<br>白鹅太大而嫌生硬，即使如粉红的朱鹭或灰色的苍鹭，也觉得大了一些，而且太不寻常了。<br>然而白鹭却因为它的常见，而被人忘却了它的美。<br>那雪白的蓑毛，那全身的流线型结构，那铁色的长喙，那青色的脚，增之一分则嫌长，减之一分则嫌短，煮之一忽则嫌白，染之一忽则嫌黑。<br>在清水田里，时有一只两只白鹭站着钓鱼，整个的田便成了一幅嵌在玻璃框里的画。田的大小好像是有心人为白鹭设计的镜匣。<br>晴天的清晨，每每看见它孤独地站立于小树的绝顶，看来像是不安稳，而它却很悠然。这是别的鸟很难表现的一种嗜好。人们说它是在望哨，可它真是在望哨吗？<br>黄昏的空中偶见白鹭的低飞，更是乡居生活中的一种思惠。那是清澄的形象化，而且具有生命了。<br>或许有人会感到美中不足，白鹭不会唱歌。但是白鹭本身不就是一首很优美的歌吗？<br>——不，歌未免太铿锵了。<br>白鹭实在是一首诗，一首画在骨子里的散文诗。<br>□过关 |
| 第七单元 语文园地 | 日积月累 | 西塞山前白鹭飞，桃花流水鳜鱼肥。青箬笠，绿蓑衣，斜风细雨不须归。<br>据记载，张志和曾两见湖州刺史颜真卿，时值暮春，桃花水涨，鳜鱼肥美，他们即兴唱和，张志和作得该词。　——[唐]张志和《渔歌子》<br>□过关 |
| 第八单元 语文园地 | 日积月累 | 慈母手中线，游子身上衣。临行密密缝，意恐迟迟归。谁言寸草心，报得三春晖。<br>——[唐]孟　郊《游子吟》<br>□过关 |

# 阅读要素达标

“语文要素”题必考！精准自查复习，轻松将拉分题转化为得分题！

| 单元 | 阅读要素 | 要素解读 |
| --- | --- | --- |
| 第一单元 | 根据需要，采用合适的方法梳理信息，把握课文的内容要点。 | 1. 理清主要信息，抓住关键词句或过渡句梳理文章结构。<br>2. 文章内容简单时，可直接摘录重要词句进行梳理；文章信息多时，就要归类，分清信息主次，再加以概括。<br>3. 合理使用思维导图、结构图等方式，简明扼要地罗列信息，提炼概括文章重点。 |
| 第二单元 | 初步体会课文借助具体事物表达的思想感情。 | 1. 抓住重点词句，体会作者是如何借助具体事物，抒发情感的。<br>2. 了解借物抒情的不同方式，体会事物特征与抒发情感之间的关联。<br>3. 感受万物生灵的美好，从对事物的描写中领悟爱、尊重与生命的意义，体会平凡事物中蕴含的真挚情感。 |
| 第三单元 | 运用多种方法提高阅读速度。 | 1. 练习连词成句地读课文，不回读、不逐字读，提升阅读速度；遇到不理解的词语，在不影响整体理解的前提下，可暂时跳过，继续阅读。<br>2. 带着问题读课文，抓住文章中的关键信息及情节，快速捕捉文本核心内容。<br>3. 学习根据不同课文类型调整阅读方法，提高阅读效率。 |
| 第四单元 | 结合资料，深入体会课文表达的思想感情。 | 1. 可以借助资料了解写作背景，从而更深入地理解课文蕴含的情感。<br>2. 结合资料来丰富对课文内容的认识。<br>3. 通过朗读，把课文中丰富的情感表现出来。 |
| 第五单元 | 阅读简单的说明性文章，了解基本的说明方法。 | 1. 能识别说明方法，理解其在将事物说明白的过程中起到的作用。<br>2. 学习阅读非连续性文本、体会不同表达方式的说明效果，感受说明文语言准确、平实、条理清晰的特点。<br>3. 了解说明性文章与记叙文的区别，学习抓住说明对象的主要特征，读懂说明内容。 |
| 第六单元 | 了解课文内容，创造性地复述故事。 | 1. 尽量连词成句地读，不要一个字一个字地读，更不要回读。<br>2. 带着问题读可以加快阅读速度，遇到不懂的词语，在不影响理解课文内容的情况下可以先不管它，继续往下读。<br>3. 抓住关键词句，捕捉有用的信息。 |
| 第七单元 | 运用多种方法品味课文语言，记录阅读感受。 | 1. 想象画面。把文字变成动画片，在脑子里“放电影”。<br>2. 反复朗读。反复读，在读的过程中，想象画面。<br>3. 比较换词。把句子里的一个词，换成另外一个词，比一比，哪个更准确。 |
| 第八单元 | 体会作者描写的细节中蕴含的感情。 | 1. 抓住课文中的场景、动作、语言、神态细节，体会平凡小事中蕴含的深沉母爱与父爱。<br>2. 理解场景与细节描写对刻画人物、表达情感的作用，体会作者如何通过具体细节传递真挚情感。<br>3. 结合课文，体会不同身份的长辈对孩子的爱与期望，感受亲情的多元表达，学习通过细节描写抒发真情实感。 |

# 第一单元达标自主训练（A）

## 基础巩固与综合运用

时间：100 分钟　总分：100 分　评价

视频讲答案　批改+错题本

## 第一部分　积累与运用（50 分）

**一** 实验班原创 语言运用 **看拼音，写字词。**（4.5 分）

1. 品 yǒu qù(　　)的文字，悟生活的道理，qǐ(　　)不是读书的美好意趣？
2. 在孔子诞辰之际，全国各地举行了纪念孔子活动。曲阜 kǒng miào(　　)的公祭大典很有特色。活动 jiǎn pǔ(　　)有序，通过此次活动 miǎn lì(　　)世人传承儒家智慧，和谐幸福生活。

**二** **用“____”画出各组中错误的读音或汉字，并在后面的括号里改正。**（2 分）

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1. 可耻(chǐ) | 传(chuàn)记 | 舅舅 | 国际 |
| 2. 敌寇(kòu) | 呻(shēng)吟 | 刊物 | 浅显 |
| 3. 凯旋(kǎi) | 地煞(sà) | 精彩 | 述说 |
| 4. 熟悉(xī) | 娱(yú)乐 | 厌繁 | 公事 |

**三** **选择万花筒。**（14 分）

1. 下列句子的朗读节奏划分不正确的一项是(　　)。（2 分）
   A. 吾尝/终日不食。　　B. 好古，敏以求/之者也。
   C. 心不在此，则/眼不看仔细。　　D. 心/既到矣，眼口/岂不到乎？
2. 下列对加点字的解释错误的一项是(　　)。（2 分）
   A. “敏而好学”中“好”的意思是喜好。
   B. “心既到矣，眼口岂不到乎”中“岂”的意思是难道。
   C. “敏以求之者也”中“敏”的意思是勤勉。
   D. “三到之中，心到最急”中“急”的意思是着急。
3. 实验班原创 语言运用 下列句子中，加点词语使用不恰当的一项是(　　)。（2 分）
   A. 学习知识要脚踏实地，不能满足于一知半解，否则很难真正掌握精髓。
   B. 这座百年古镇见证了时代的兴亡盛衰，如今依然保留着独特的历史韵味。
   C. 张老师从教三十年，始终诲人不倦，深受学生和家长的尊敬与爱戴。
   D. 面对困难，他毫不犹豫地选择退缩，最终错失了克服挑战的机会。
4. 下列关于读书方法的表述，有误的一项是(　　)。（2 分）
   A. 对于自己喜爱的名著作品，我们可以反复去读，所谓“读书百遍，其义自见”。
   B. “温故知新”，也叫“隔时读书法”，就是隔一段时间去温习已读过的书，这样才能巩固已有的知识。
   C. 采用比较阅读的方式，把内容或形式相近的或相对的两篇文章或一组文章放在一起对比阅读，能让我们的认识更加充分、深刻。
   D. 读书要做到专心阅读——心到、眼到、口到，切忌一知半解、走马观花、不求甚解，唯有用心品读，才能真正读懂读透一本书。
5. （江苏南京鼓楼区）把下列顺序错乱的句子排成一段意思连贯的话，最恰当的一项是(　　)。（2 分）

   ①然而，也毋庸讳言，一些内容不健康的书只能使人精神颓废，受到毒害。
   ②人类的智慧要靠书籍来交流，传播历史文明也要靠书籍。
   ③书是人类知识的结晶，是人类进步的阶梯。
   ④因此，读书必须有所选择。
   ⑤一部好书，不仅给人以知识，还能帮助人养成美好的品德，引导人们健康成长。

   A. ③②⑤①④　　B. ②③①④⑤　　C. ③⑤④②①　　D. ④③①②⑤
6. 跨学科 设计宣传片片头字体 同学们准备模仿书法家欧阳询的楷书来书写宣传片的片头，下列最恰当的一项是(　　)。（2 分）

   A. 文墨之香　　B. 文墨之香　　C. 文墨之香　　D. 文墨之香
7. 关于习作“推荐一本书”，下列说法中不正确的一项是(　　)。（2 分）
   A. 可以结合书中的相关情节、人物、对话或插图等来说明你的推荐理由。
   B. 推荐理由可以只写一点，也可以写几点。
   C. 名著类、校园文学类、科普类、寓言类书籍等都可以作为这次推荐的内容。
   D. 这是你的推荐，所以在习作中不可以引用别人对这本书的评价。

**四** **按要求完成练习。**（12 分）

1. 书是指明灯，能照亮我们的成长之路；_____，能开启智慧之门；_____，_____。（把句子补充完整）（1.5 分）
2. 毽子越做越讲究□有黑鸡毛的□白鸡毛的□芦花鸡毛的等□各种颜色的毽子满院子飞□（给句子加上合适的标点符号）（2.5 分）
3. _____是同一本书，不同的人_____会有不同的阅读方式。（用合适的关联词填空）（1 分）
4. 少年时代的读书生活恰似一幅流光溢彩的画页，也似一阕跳跃着欢快音符的乐章，还似_____。（照样子，把句子补充完整）（1 分）
5. （江苏苏州相城区）新情境 世界读书日 学校为了迎接 2026 年“世界读书日”，要举行一次读书活动，请你按照活动的相关内容，完成下列练习。（6 分）

   （1）请你为本次读书活动拟定一个主题：_____。（1 分）
   （2）下列项目中，不适合本次读书活动的是(　　)。（1 分）
   A. 交流读书经验，分享读书成果。　　B. 讲述“我”与书的故事。
   C. 制作精美书签，学会整理书包。　　D. 评选“读书小明星”。
   （3）在班级的读书交流活动中，敏敏说：“我妈妈说过，读书有益无害，只要多读书，总能吸收到书里的营养的。”你赞成敏敏妈妈的说法吗？为什么？（2 分）

   _____
   （4）在读书时，生动的人物形象往往会给我们留下深刻的印象，请你把自己喜欢的人物介绍给大家。（2 分）

   我喜欢的人物是_____，他是作品《_____》中的人物。我喜欢他的理由是：_____。

**五** **根据所学内容填空。**（13 分）

1. 在本单元的学习中，我知道了读书的态度是十分重要的。正所谓“_____，_____，敏以求之者也”，只有勤奋地汲取知识，我们才能获得真知。我还知道掌握正确的读书方法很重要，朱熹提出的读书“三到”，即“_____、_____、_____”，就是非常好的方法。
2. 小明总是空想，不愿意花时间读书、学习。我会用孔子说过的“吾尝终日不食，_____，_____，_____”来劝说他。
3. 在语文读书主题班会中，老师引导大家畅谈读书的意义与方法：冰心在《忆读书》中寄予少年儿童殷切的期望，她告诉我们读书要做到“_____，_____，_____”；而朱熹在《观书有感》中用“问渠那得清如许？_____”的诗句，告诉我们只有不断汲取新的知识，才能让内心的认知世界保持澄澈鲜活。

**六** 新素材 图书漂流活动 **生活实践题。**（5 分）

**“悦读吧”图书漂流活动**

为了让图书发挥更大的价值，让社区里的孩子有机会阅读更多图书，开拓视野，快乐成长，社区将举办图书漂流活动。活动当天您可以将图书拿到活动现场，捐赠给活动中心，其他时间可以直接拿到社区服务中心捐赠。活动当天，儿童可以参与学习手工制作书籍、听“故事妈妈”讲故事、和其他小朋友一起阅读等活动。

主办单位：社区服务中心
活动时间：1 月 21 日上午 9:30—10:30
活动地点：冰心公园东门
备注：
①如果当天下雨，活动时间另行通知。
②凡是捐赠三本及以上图书，可获得精美小礼品一份。



1. 本次活动的主题是_____，活动地点在_____。（1 分）
2. 判断下列说法的正误，正确的打“√”，错误的打“×”。（2 分）
   （1）图书只能在活动当天进行捐赠。（　　）
   （2）活动当天如果下雨，活动还是会如期举行。（　　）
   （3）参与者在活动当天捐赠三本及以上图书，将获得一份小礼品。（　　）
   （4）蓝蓝可以在 1 月 21 日上午 11:30 去现场学习手工制作书籍。（　　）
3. 备注的第②条内容存在语病，请将它修改后写在下面的横线上。（1 分）

   _____
4. 新考法 拟写宣传语 请你为本次活动拟一句宣传语。（1 分）

   _____

## 第二部分　阅读与探究（20 分）

**七** **阅读下面内容，完成练习。**（20 分）

### （一）忆读书（节选）

我自 1980 年到日本访问回来后，即因腿伤闭门不出，“行万里路”做不到了，“读万卷书”便是我唯一的消遣。我每天都会得到许多书刊，知道了许多事情，也认识了许多人物。同时，书看多了，我

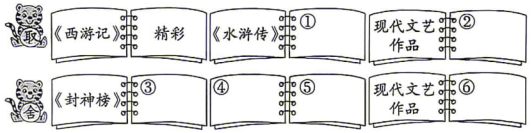
也会挑选、比较。比如说看了精彩的《西游记》就会丢下烦琐的《封神榜》，看了人物栩栩如生的《水浒传》就不会看索然无味的《荡寇志》。对于现代的文艺作品，那些写得朦朦胧胧的、堆砌了许多华丽词句的、无病而呻的文字，我一看就从脑中抹去。但是那些满带着真情实感、十分质朴浅显的篇章，哪怕只有几百上千字，也往往使我心动神移，不能自已！

……

读书好，多读书，读好书。

1. 选段中画“~~~~”的部分，运用了_____的手法来讲述作者对好书的理解。（0.5 分）

2. 根据选段内容梳理信息，补全思维导图，并完成练习。（4.5 分）语文要素




由此可以看出，“我”挑书的标准和_____、_____、_____三个因素有关。

3. 你是否认同选段中画“____”句子所提出的读书方法？说明理由。（2 分）

4. 下列关于冰心读书体会的表述，与文段内容相符的一项是（　　）。（2 分）

A. 冰心因腿伤闭门不出后，便不再接触各类书刊，只重读旧书。

B. 相比《水浒传》，冰心更偏爱人物形象单薄的《荡寇志》。

C. 冰心挑选现代文艺作品时，更欣赏带有真情实感、质朴浅显的文字。

D. 冰心认为书不需要挑选和比较，只要多阅读就能有所收获。

5. 实验班原创 思维能力 结合冰心的读书选择与体会，联系自己的阅读经历，谈谈你对“读好书”的理解，说说你平时会如何挑选适合自己的“好书”。（2 分）

## （二）母亲与读书

大抵所有少年心中，都有一个英雄梦，而我的梦想，是成为“齐天大圣”孙悟空。犹记得四岁那年，妈妈买的《西游记》不过是一套薄薄的连环画，却足以令我对这个上得天、入得地的孙大圣佩服得不得了。借一把芭蕉扇就能扇灭火焰山上的火，一双火眼金睛能识别对方是人是妖，一个筋斗就是十万八千里，岂能不是英雄？可是，童年里，不仅有孙悟空带给我的惊喜，还有妈妈逼哄我读书那犹如末日般的记忆！

有时，妈妈会和颜悦色，“宝宝，咱们来读读《三字经》，来，‘人之初，性本善’”；有时，妈妈会一脸庄重，“儿子，‘熟读《唐诗三百首》，不会作诗也会吟’，今天你必须背会这几首诗”；更多的时候，妈妈会字正腔圆地为我诵读长篇大论，说是培养我的语感。那时，在“高压”式的阅读训练下，我能在客人面前一字不落地背诵《三字经》和近百首唐诗，妈妈高兴得常常对我又抱又亲。那时，虽然阅读能愉悦母亲和满足自己小小的虚荣心，但在心底，我是抵触阅读的！我讨厌晦涩的唐诗宋词，而且那时的我又哪能体会什么“欲说还休，却道天凉好个秋”呢？有那个琢磨的时间，我更愿和小伙伴玩球、打游戏！我曾以为，我永远也不会真心喜欢上阅读。

小升初很快来临，默写古诗词是必考题目。当许多同学为之困扰时，我却可以轻松应对。也因为语文的高分，我得以进入当地最好的初中。看着录取红榜上自己的名字时，我心里略微明白了，妈妈的坚持还是有道理的。

上初中了，我狂热地喜欢上了侦探小说。多少次，趁爸妈睡熟，我躲在被窝里偷偷看，代价是第二天上课时的昏昏欲睡。我还常常模仿侦探小说里反派人物的口气，故作深沉地跟爸妈说话，全然不顾妈妈眼底深深的担忧。一次，妈妈劝我要读适合自己的、健康向上的课外书，我却振振有词：“不是您让我看书的吗？我看这些书挺好的啊，有什么不对啊？”妈妈叹息着走开了。一天晚上，我看完推理小说后入睡，梦见有人拿着一把枪在追我，小说里熟悉的场景让我大声呼叫，冷汗淋漓。闻声赶来的妈妈心疼地抱着我哭道：“儿子，你的心智尚未发育成熟，不足以承受这些，我们不看了，好吗？”在妈妈的泪水里，我突然明白：人生分好多个阶段，一个阶段只能阅读一个阶段的书，阅读不当，也会让成长变得不快乐！

曾经懵懂无知的少年渐渐长大，现在的我，已学会甄别和选择阅读更适合自己身心成长的书籍。《论语》让我沐浴圣贤光芒，一路前行；《十万个为什么》是我通往大自然的密钥；《钢铁是怎样炼成的》告诉我要坚强不屈，做命运的强者。如今，我吟诵唐诗宋词，也不再觉得它们晦涩枯燥，而是觉得它们充满了灵动的生命力。

书香伴我成长，见证我的一次次蜕变，也见证了母爱无疆。

1. 根据短文内容梳理信息，完成表格。（4 分）语文要素

| 阅读时间 | 阅读书目 | 对书的感受或评价 |
|---|---|---|
| 童年 | ① | ② |
| | 《三字经》、唐诗 | 刚开始抵触，后来认为很有用 |
| ③ | 侦探小说 | ④ |
| 现在 | 《论语》 | ⑤ |
| | ⑥ | 是“我”通往大自然的密钥 |
| | ⑦ | ⑧ |

2. 关于读书，“我”曾经有过哪些错误的认识或行为？（2 分）

3. 文中母亲为培养“我”的阅读能力，采用了多种方式，下列不属于母亲所用阅读培养方法的一项是（　　）。（1 分）

A. 面对面引导诵读，如领“我”读《三字经》。　　B. 强制要求背诵，明确提出背诵目标。

C. 推荐侦探小说，引导“我”自主阅读课外书。　　D. 诵读长篇内容，培养“我”的语感。

4. 实验班原创 思维能力 文中“我”从抵触阅读到主动选择书籍阅读，经历了多次心态转变。结合文本，谈谈你对“人生分好多个阶段，一个阶段只能阅读一个阶段的书”这句话的理解，并补充一个例证。（2 分）

## 第三部分　表达与交流（30 分）

八 习作。（30 分）

读一本好书如同交一个好朋友。把读过的好书推荐给同学，就像把好朋友介绍给他们一样。请你从读过的书中选择一本，介绍这本书的书名、作者、出版社等基本信息，重点写一写推荐这本书的理由。

扫码看范文

要求：①可以恰当地引用书中的语句；②语句通顺，不少于 400 字。

# 目录

CONTENTS




正文 | 答案

## A卷 基础巩固区 同步达标自主训练

第一单元达标自主训练(A)…… 1 1
第二单元达标自主训练(A)…… 3 3
**月度自主综合测评** …… 5 4
第三单元达标自主训练(A)…… 7 5
第四单元达标自主训练(A)…… 9 6
**期中自主综合测试(基础卷)** …… 11 7
**期中自主综合测试(提优卷)** …… 13 7
第五单元达标自主训练(A)…… 15 8
第六单元达标自主训练(A)…… 17 9
**月度自主综合测评** …… 19 10
第七单元达标自主训练(A)…… 21 11
第八单元达标自主训练(A)…… 23 11

## B卷 能力提优区 单元新趋势题提优

第一单元新趋势题提优训练(B) …… 25 12
主题情境:世界读书日——阅读嘉年华
第二单元新趋势题提优训练(B) …… 27 13
主题情境:制作"物语手册"实践活动
第三单元新趋势题提优训练(B) …… 29 14
主题情境:"争当阅读小达人"主题汇报
第四单元新趋势题提优训练(B) …… 31 15
主题情境:"矢志不忘,爱我中华"宣讲会

正文 | 答案

第五单元新趋势题提优训练(B) …… 33 16
主题情境:"仰望星空,探秘宇宙"天文科普专场
第六单元新趋势题提优训练(B) …… 35 17
主题情境:"民间故事大闯关"趣味活动
第七单元新趋势题提优训练(B) …… 37 18
第八单元新趋势题提优训练(B) …… 39 19
主题情境:"父母之爱"交流会

## 归类整合专项提优

字词句段 …… 41 20
课文内容与积累运用 …… 43 22
古诗文阅读 …… 44 23
现代文阅读 …… 45 23
非连续性文本阅读 …… 47 25
整本书阅读 …… 49 26
听力、口语交际与综合实践 …… 50 27

## 期末统考全真提优

期末统考全真提优(一) …… 51 28
题源:北京、江苏南京、湖北黄冈等
期末统考全真提优(二) …… 53 29
题源:北京、江苏南京、江苏扬州等
期末统考原创提优(一) …… 55 30
主题情境:"寻美大师"主题活动
期末统考原创提优(二) …… 57 31
跨学科情境:"儒韵曲阜·特约记者"体验活动


专册 答案6D超详解　配 答题卡

# 第一单元达标自主训练（A）

## 基础巩固与综合运用

时间：100 分钟　总分：100 分 | 评价

视频讲答案　批改＋错题本

## 第一部分　积累与运用（50 分）

**一** 实验班原创 语言运用 **看拼音，写字词。**（4.5 分）

1. 品 yǒu qù(　　)的文字，悟生活的道理，qǐ(　　)不是读书的美好意趣？
2. 在孔子诞辰之际，全国各地举行了纪念孔子活动。曲阜 kǒng miào(　　)的公祭大典很有特色。活动 jiǎn pǔ(　　)有序，通过此次活动 miǎn lì(　　)世人传承儒家智慧，和谐幸福生活。

**二** **用“____”画出各组中错误的读音或汉字，并在后面的括号里改正。**（2 分）

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1. | 可耻(chǐ) | 传(chuàn)记 | 舅舅 | 国际 | (　) |
| 2. | 敌寇(kòu) | 呻(shēng)吟 | 刊物 | 浅显 | (　) |
| 3. | 凯旋(kǎi) | 地煞(sà) | 精彩 | 述说 | (　) |
| 4. | 熟悉(xī) | 娱(yú)乐 | 厌繁 | 公事 | (　) |

**三** **选择万花筒。**（14 分）

1. 下列句子的朗读节奏划分不正确的一项是(　　)。（2 分）

A. 吾尝/终日不食。　　B. 好古，敏以求/之者也。

C. 心不在此，则/眼不看仔细。　　D. 心/既到矣，眼口/岂不到乎？

2. 下列对加点字的解释错误的一项是(　　)。（2 分）

A. “敏而好学”中“好”的意思是喜好。

B. “心既到矣，眼口岂不到乎”中“岂”的意思是难道。

C. “敏以求之者也”中“敏”的意思是勤勉。

D. “三到之中，心到最急”中“急”的意思是着急。

3. 实验班原创 语言运用 下列句子中，加点词语使用不恰当的一项是(　　)。（2 分）

A. 学习知识要脚踏实地，不能满足于一知半解，否则很难真正掌握精髓。

B. 这座百年古镇见证了时代的兴亡盛衰，如今依然保留着独特的历史韵味。

C. 张老师从教三十年，始终诲人不倦，深受学生和家长的尊敬与爱戴。

D. 面对困难，他毫不犹豫地选择退缩，最终错失了克服挑战的机会。

4. 下列关于读书方法的表述，有误的一项是(　　)。（2 分）

A. 对于自己喜爱的名著作品，我们可以反复去读，所谓“读书百遍，其义自见”。

B. “温故知新”，也叫“隔时读书法”，就是隔一段时间去温习已读过的书，这样才能巩固已有的知识。

C. 采用比较阅读的方式，把内容或形式相近的或相对的两篇文章或一组文章放在一起对比阅读，能让我们的认识更加充分、深刻。

D. 读书要做到专心阅读——心到、眼到、口到，切忌一知半解、走马观花、不求甚解，唯有用心品读，才能真正读懂读透一本书。

学号＿＿＿＿　姓名＿＿＿＿　班级＿＿＿＿

线　封　弥

5. （江苏南京鼓楼区）把下列顺序错乱的句子排成一段意思连贯的话，最恰当的一项是（　　）。（2分）

①然而，也毋庸讳言，一些内容不健康的书只能使人精神颓废，受到毒害。

②人类的智慧要靠书籍来交流，传播历史文明也要靠书籍。

③书是人类知识的结晶，是人类进步的阶梯。

④因此，读书必须有所选择。

⑤一部好书，不仅给人以知识，还能帮助人养成美好的品德，引导人们健康成长。

A. ③②⑤①④　　B. ②③①④⑤　　C. ③⑤④②①　　D. ④③①②⑤

6. 跨学科 设计宣传片片头字体 同学们准备模仿书法家欧阳询的楷书来书写宣传片的片头，下列最恰当的一项是（　　）。（2分）

A. 　B. 　C. 　D. 

7. 关于习作“推荐一本书”，下列说法中不正确的一项是（　　）。（2分）

A. 可以结合书中的相关情节、人物、对话或插图等来说明你的推荐理由。

B. 推荐理由可以只写一点，也可以写几点。

C. 名著类、校园文学类、科普类、寓言类书籍等都可以作为这次推荐的内容。

D. 这是你的推荐，所以在习作中不可以引用别人对这本书的评价。

## 四 按要求完成练习。（12分）

1. 书是指明灯，能照亮我们的成长之路；_____，能开启智慧之门；_____，_____。（把句子补充完整）（1.5分）

2. 毽子越做越讲究□有黑鸡毛的□白鸡毛的□芦花鸡毛的等□各种颜色的毽子满院子飞□（给句子加上合适的标点符号）（2.5分）

3. _____是同一本书，不同的人_____会有不同的阅读方式。（用合适的关联词填空）（1分）

4. 少年时代的读书生活恰似一幅流光溢彩的画页，也似一阕跳跃着欢快音符的乐章，还似_____。（照样子，把句子补充完整）（1分）

5. （江苏苏州相城区）新情境 世界读书日 学校为了迎接2026年“世界读书日”，要举行一次读书活动，请你按照活动的相关内容，完成下列练习。（6分）

(1)请你为本次读书活动拟定一个主题：_____。（1分）

(2)下列项目中，不适合本次读书活动的是（　　）。（1分）

A. 交流读书经验，分享读书成果。　　B. 讲述“我”与书的故事。

C. 制作精美书签，学会整理书包。　　D. 评选“读书小明星”。

(3)在班级的读书交流活动中，敏敏说：“我妈妈说过，读书有益无害，只要多读书，总能吸收到书里的营养的。”你赞成敏敏妈妈的说法吗？为什么？（2分）

_____

(4)在读书时，生动的人物形象往往会给我们留下深刻的印象，请你把自己喜欢的人物介绍给大家。（2分）

我喜欢的人物是_____，他是作品《_____》中的人物。我喜欢他的理由是：_____

_____。

## 五 根据所学内容填空。(13 分)

1. 在本单元的学习中,我知道了读书的态度是十分重要的。正所谓“_____,_____,敏以求之者也”,只有勤奋地汲取知识,我们才能获得真知。我还知道掌握正确的读书方法很重要,朱熹提出的读书“三到”,即“_____、_____、_____”,就是非常好的方法。

2. 小明总是空想,不愿意花时间读书、学习。我会用孔子说过的“吾尝终日不食,_____,_____,_____,_____”来劝说他。

3. 在语文读书主题班会中,老师引导大家畅谈读书的意义与方法:冰心在《忆读书》中寄予少年儿童殷切的期望,她告诉我们读书要做到“_____,_____,_____”;而朱熹在《观书有感》中用“问渠那得清如许?_____”的诗句,告诉我们只有不断汲取新的知识,才能让内心的认知世界保持澄澈鲜活。

## 六 新素材 图书漂流活动 生活实践题。(5 分)

**“悦读吧”图书漂流活动**

为了让图书发挥更大的价值,让社区里的孩子有机会阅读更多图书,开拓视野,快乐成长,社区将举办图书漂流活动。活动当天您可以将图书拿到活动现场,捐赠给活动中心,其他时间可以直接拿到社区服务中心捐赠。活动当天,儿童可以参与学习手工制作书籍、听“故事妈妈”讲故事、和其他小朋友一起阅读等活动。

主办单位:社区服务中心

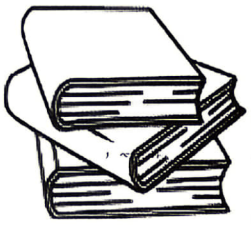
活动时间:1 月 21 日上午 9:30—10:30

活动地点:冰心公园东门

备注:

①如果当天下雨,活动时间另行通知。

②凡是捐赠三本及以上图书,可获得精美小礼品一份。



1. 本次活动的主题是_____,活动地点在_____。(1 分)

2. 判断下列说法的正误,正确的打“√”,错误的打“×”。(2 分)

(1)图书只能在活动当天进行捐赠。(　　)

(2)活动当天如果下雨,活动还是会如期举行。(　　)

(3)参与者在活动当天捐赠三本及以上图书,将获得一份小礼品。(　　)

(4)蓝蓝可以在 1 月 21 日上午 11:30 去现场学习手工制作书籍。(　　)

3. 备注的第②条内容存在语病,请将它修改后写在下面的横线上。(1 分)

_____

4. 新考法 拟写宣传语 请你为本次活动拟一句宣传语。(1 分)

_____

# 第二部分　阅读与探究(20 分)

## 七 阅读下面内容,完成练习。(20 分)

### (一)忆读书(节选)

我自 1980 年到日本访问回来后,即因腿伤闭门不出,“行万里路”做不到了,“读万卷书”便是我唯一的消遣。我每天都会得到许多书刊,知道了许多事情,也认识了许多人物。同时,书看多了,我

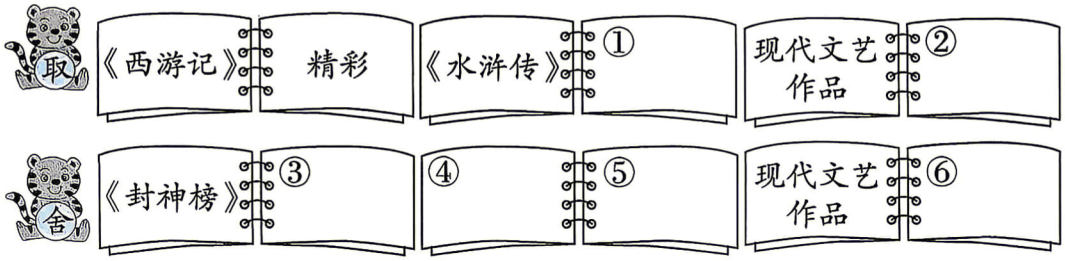
也会挑选、比较。比如说看了精彩的《西游记》就会丢下烦琐的《封神榜》，看了人物栩栩如生的《水浒传》就不会看索然无味的《荡寇志》。对于现代的文艺作品，那些写得朦朦胧胧的、堆砌了许多华丽词句的、无病而呻的文字，我一看就从脑中抹去。但是那些满带着真情实感、十分质朴浅显的篇章，哪怕只有几百上千字，也往往使我心动神移，不能自已！

……

读书好，多读书，读好书。

1. 选段中画“____”的部分，运用了_____的手法来讲述作者对好书的理解。（0.5分）

2. 根据选段内容梳理信息，补全思维导图，并完成练习。（4.5分）语文要素




由此可以看出，“我”挑书的标准和_____、_____、_____三个因素有关。

3. 你是否认同选段中画“____”句子所提出的读书方法？说明理由。（2分）

4. 下列关于冰心读书体会的表述，与文段内容相符的一项是（　　）。（2分）

A. 冰心因腿伤闭门不出后，便不再接触各类书刊，只重读旧书。

B. 相比《水浒传》，冰心更偏爱人物形象单薄的《荡寇志》。

C. 冰心挑选现代文艺作品时，更欣赏带有真情实感、质朴浅显的文字。

D. 冰心认为书不需要挑选和比较，只要多阅读就能有所收获。

5. 实验班原创 思维能力 结合冰心的读书选择与体会，联系自己的阅读经历，谈谈你对“读好书”的理解，说说你平时会如何挑选适合自己的“好书”。（2分）

## （二）母亲与读书

大抵所有少年心中，都有一个英雄梦，而我的梦想，是成为“齐天大圣”孙悟空。犹记得四岁那年，妈妈买的《西游记》不过是一套薄薄的连环画，却足以令我对这个上得天、入得地的孙大圣佩服得不得了。借一把芭蕉扇就能扇灭火焰山上的火，一双火眼金睛能识别对方是人是妖，一个筋斗就是十万八千里，岂能不是英雄？可是，童年里，不仅有孙悟空带给我的惊喜，还有妈妈逼哄我读书那犹如末日般的记忆！

有时，妈妈会和颜悦色，“宝宝，咱们来读读《三字经》，来，‘人之初，性本善’”；有时，妈妈会一脸庄重，“儿子，‘熟读《唐诗三百首》，不会作诗也会吟’，今天你必须背会这几首诗”；更多的时候，妈妈会字正腔圆地为我诵读长篇大论，说是培养我的语感。那时，在“高压”式的阅读训练下，我能在客人面前一字不落地背诵《三字经》和近百首唐诗，妈妈高兴得常常对我又抱又亲。那时，虽然阅读能愉悦母亲和满足自己小小的虚荣心，但在心底，我是抵触阅读的！我讨厌晦涩的唐诗宋词，而且那时的我又哪能体会什么“欲说还休，却道天凉好个秋”呢？有那个琢磨的时间，我更愿和小伙伴玩球、打游戏！我曾以为，我永远也不会真心喜欢上阅读。

小升初很快来临，默写古诗词是必考题目。当许多同学为之困扰时，我却可以轻松应对。也因为语文的高分，我得以进入当地最好的初中。看着录取红榜上自己的名字时，我心里略微明白了，妈妈的坚持还是有道理的。

上初中了，我狂热地喜欢上了侦探小说。多少次，趁爸妈睡熟，我躲在被窝里偷偷看，代价是第二天上课时的昏昏欲睡。我还常常模仿侦探小说里反派人物的口气，故作深沉地跟爸妈说话，全然不顾妈妈眼底深深的担忧。一次，妈妈劝我要读适合自己的、健康向上的课外书，我却振振有词："不是您让我看书的吗？我看这些书挺好的啊，有什么不对啊？"妈妈叹息着走开了。一天晚上，我看完推理小说后入睡，梦见有人拿着一把枪在追我，小说里熟悉的场景让我大声呼叫，冷汗淋漓。闻声赶来的妈妈心疼地抱着我哭道："儿子，你的心智尚未发育成熟，不足以承受这些，我们不看了，好吗？"在妈妈的泪水里，我突然明白：人生分好多个阶段，一个阶段只能阅读一个阶段的书，阅读不当，也会让成长变得不快乐！

曾经懵懂无知的少年渐渐长大，现在的我，已学会甄别和选择阅读更适合自己身心成长的书籍。《论语》让我沐浴圣贤光芒，一路前行；《十万个为什么》是我通往大自然的密钥；《钢铁是怎样炼成的》告诉我要坚强不屈，做命运的强者。如今，我吟诵唐诗宋词，也不再觉得它们晦涩枯燥，而是觉得它们充满了灵动的生命力。

书香伴我成长，见证我的一次次蜕变，也见证了母爱无疆。

1. 根据短文内容梳理信息，完成表格。（4 分）语文要素

| 阅读时间 | 阅读书目 | 对书的感受或评价 |
| --- | --- | --- |
| 童年 | ① | ② |
| | 《三字经》、唐诗 | 刚开始抵触，后来认为很有用 |
| ③ | 侦探小说 | ④ |
| 现在 | 《论语》 | ⑤ |
| | ⑥ | 是"我"通往大自然的密钥 |
| | ⑦ | ⑧ |

2. 关于读书，"我"曾经有过哪些错误的认识或行为？（2 分）

3. 文中母亲为培养"我"的阅读能力，采用了多种方式，下列不属于母亲所用阅读培养方法的一项是（　　）。（1 分）

A. 面对面引导诵读，如领"我"读《三字经》。　　B. 强制要求背诵，明确提出背诵目标。

C. 推荐侦探小说，引导"我"自主阅读课外书。　　D. 诵读长篇内容，培养"我"的语感。

4. 实验班原创 思维能力 文中"我"从抵触阅读到主动选择书籍阅读，经历了多次心态转变。结合文本，谈谈你对"人生分好多个阶段，一个阶段只能阅读一个阶段的书"这句话的理解，并补充一个例证。（2 分）

## 第三部分　表达与交流（30 分）

**八 习作。**（30 分）

读一本好书如同交一个好朋友。把读过的好书推荐给同学，就像把好朋友介绍给他们一样。请你从读过的书中选择一本，介绍这本书的书名、作者、出版社等基本信息，重点写一写推荐这本书的理由。

扫码看范文

**要求：**①可以恰当地引用书中的语句；②语句通顺，不少于 400 字。

弥 封 线 内 封 请 勿 答 题 线

供家长、教师专用

# 实验班

提优大考卷

# 答案

每题均配
视频详讲

# 6D超详解




## 语文

五年级 上 人教版 RMJY

## 第一单元达标自主训练(A)

### 基础巩固与综合运用

一、1. 有趣　岂

2. 孔庙　简朴　勉励

[解析]本题考查根据拼音写字词的能力。完成本题需要准确掌握课内重点字词的拼写,注意“岂”“勉励”的写法,结合语境判断所填字词的正确性。

二、1. chuàn　zhuàn　2. shēng　shēn

3. sà　shà　4. 繁　烦

[解析]本题考查字音和字形的辨析能力。完成本题需要熟记多音字、易错字的读音和写法,“传记”的“传”表记载时读作 zhuàn,“地煞”的“煞”读作 shà。

三、1. B [解析]本题考查古诗文的朗读节奏划分。B项“好古,敏以求之者也”,“敏以求之”意思是勤勉地去求得知识,“以求之”不能断开,应是“好古,敏/以求之者也”。

**方法技巧　文言文断句技巧**

文言文断句先抓虚词,如“之、乎、者、也”多在句末表停顿;再看固定句式,“何以”“然则”等为句首标志。借助语法,主谓、动宾间可断,注意对称句式、骈句多两两停顿。结合语境明语义,不可割裂句意,疑难处反复揣摩,兼顾节奏与文意通顺。

2. D [解析]本题考查文言字词的理解。完成本题需要结合课内注释和语境分析,“心到最急”的“急”是“要紧、重要”的意思,不是“着急”。

3. B [解析]本题考查词语的正确运用能力。完成本题需要理解词语含义并结合语境判断,“兴亡盛衰”用词不当,与“古镇见证时代”的语境不契合,应为“兴衰荣辱”。

4. B [解析]本题考查读书方法的理解与辨析。完成本题需要明确常见读书方法的定义,“温故知新”不是“隔时读书法”,而是温习旧知识获得新理解。

5. A [解析]本题考查句子的排序能力。完成本题需要梳理句子间的逻辑关系,先总述书的价值,再分说好书和坏书的影响,最后得出读书要选择的结论。

6. A [解析]本题考查对字体的理解。欧阳询的字是楷书,特点是用笔方正,笔力刚劲。各部分之间穿插巧妙,结构十分严谨。点画的起、收及转折处一丝不苟,平正端庄,又险劲生动。从字的特点可知,A项为楷书,B项为草书,C项为小篆,D项为行书。

7. D [解析]本题考查对“推荐一本书”习作要求的理解。D项引用他人评价可辅助说明推荐理由,丰富内容,并非不可引用。

四、1. 示例:书是钥匙　书是阶梯　能帮助我们攀登知识之峰

[解析]本题考查仿写句子。例句“书是指明灯,能照亮我们的成长之路”,运用了比喻的修辞手法,将书比作指明灯,阐述其对成长的作用。仿照例句进行续写即可。

2. ,　、　.　。

[解析]本题考查标点符号的正确运用。完成本题需要掌握顿号表并列、逗号表停顿的用法,在并列词语间用顿号,句子间用逗号。

**方法技巧　顿号的使用注意点**

顿号表句内并列词语/短语间的停顿,用于短句、实词、序数词等并列处,如“梅、兰、竹、菊”“第一、二、三名”。并列短语后带“们”“等”,或并列成分已用逗号,不用顿号;相邻数字表约数(如二三十)不加,表确数(如三、四班)加。并列定语间用顿号,并列状语间若停顿短可不用,并列分句间忌用顿号,改用逗号。

3. 即使　也 [解析]本题考查关联词的使用能力。这里表示假设关系,即使是同一本书,不同的人也会有不同的阅读方式,所以用“即使……也……”。

4. 示例:一首悠扬动听的歌谣

[解析]本题考查排比句的续写能力。完成本题需要仿照例句的比喻形式,选择与“画页”“乐章”同类的喻体,体现读书生活的美好。

5. (1)示例:书香润心田,阅读伴成长

[解析]本题考查活动主题的拟写能力。完成本题需要围绕“世界读书日”,突出读书的意义,语言简洁且有感染力。

(2)C [解析]本题考查读书活动项目的筛选。

完成本题需要判断项目是否与读书相关，“整理书包”和读书活动主题无关，因此不适合。

(3)示例：不赞成。读书要选好书，不健康的书会让人精神颓废，并非所有书都能带来营养。

[解析]本题考查观点表达能力。完成本题需要明确立场，结合“要读好书”的观点，说明不良书籍的负面影响。

(4)示例：孙悟空　西游记　他神通广大、疾恶如仇，一路保护唐僧西天取经，十分有担当。

[解析]本题考查文学人物的积累与介绍能力。完成本题需要选取熟悉的文学人物，结合人物性格或事迹说明喜欢的理由。

五、1. 我非生而知之者　好古　心到　眼到　口到

2. 终夜不寝　以思　无益　不如学也

3. 读书好　多读书　读好书　为有源头活水来

[解析]本题考查课内古诗文和名言的积累默写。完成本题需要熟记本单元的重点语句，注意“寝”“源”等字的正确写法，结合语境准确填写。

六、1. “悦读吧”图书漂流　冰心公园东门

2. (1)×　(2)×　(3)√　(4)×

3. 凡是捐赠三本及以上图书者，可获得精美小礼品一份。

4. 示例一：图书漂流，让知识与爱一起传递。

示例二：捐赠一本图书，点亮一份希望。

示例三：参与图书漂流，共享阅读之美。

七、(一)1. 对比　[解析]本题考查辨析文章写作手法。画线句子将精彩的《西游记》与烦琐的《封神榜》对比，把人物栩栩如生的《水浒传》和索然无味的《荡寇志》对比，所以运用了对比手法。

2. ①栩栩如生　②满带真情实感、质朴浅显　③烦琐　④《荡寇志》　⑤索然无味　⑥朦朦胧胧、堆砌华丽词句、无病而呻　故事情节　人物形象　语言风格

3. 示例：认同。因为通过挑选、比较，可以找到内容精彩、能引发思考且语言风格适合自己的好书，这样能更高效地读好书，避免在不好的书上浪费时间。

4. C　[解析]本题考查文本内容的理解辨析。完成本题需要对照原文逐一分析选项，A项冰心闭门不出后仍读许多书刊，B项冰心偏爱《水浒传》，D项冰心主张挑选比较着读书。

5. 示例：“读好书”就是读内容积极、语言质朴、有真情实感的书。我挑选好书会先看推荐口碑，再翻阅几页，感受文字风格是否合心意。

[解析]本题考查对“读好书”的理解和语言表达能力。完成本题需要结合冰心的读书选择，联系自身阅读经历，说明好书的标准和挑选方法。

(二)1. ①《西游记》连环画　②对孙大圣佩服得不得了　③初中　④狂热喜欢，却不益于身心成长　⑤让“我”沐浴圣贤光芒，一路前行　⑥《十万个为什么》　⑦《钢铁是怎样炼成的》　⑧告诉“我”要坚强不屈，做命运的强者

**知识拓展**　《钢铁是怎样炼成的》讲述了保尔·柯察金的奋斗人生。出身贫苦的他，早年历经苦难，被学校开除后做杂役饱受欺凌。十月革命浪潮中，他在朱赫来引导下投身革命，成为红军战士，战场上奋勇杀敌，多次死里逃生。退伍后，他积极投身国家建设，在修筑铁路时，克服严寒、饥饿等重重困难。长期的艰苦斗争使他全身瘫痪、双目失明，但他凭借钢铁般的意志，以笔为武器，坚持文学创作，用不屈的精神诠释生命的意义，展现了一名无产阶级革命战士的崇高品格。

2. 抵触背诵《三字经》和唐诗，认为读书不如玩耍；熬夜读不适合自己心智发育阶段的侦探小说，影响正常学习生活。

3. C

4. 示例：不同年龄段心智发育程度不同，适合读的书也不同。童年时期适合读浅显有趣的读物，少年时期适合读经典名著和科普书。比如小学时读《格林童话》能培养想象力，初中读《钢铁是怎样炼成的》能学会坚强。

[解析]本题考查句子理解和例证补充能力。完成本题需要结合文本中“我”的经历，说明不同阶段读不同书的原因，并补充贴合的例子。

八、[习作指导]本次习作要求推荐一本书，写作时需注意三点：首先，明确基本信息，开篇交代书名、作者和出版社，让读者对书籍有初步了解。其次，突出推荐理由，这是文章核心。可以结合书中精彩情节、鲜明人物或优美语言来写，比如引用书中经典语句，增强说服力。也可以分享自己的阅读感