实验班 提优大考卷

2026 秋

真题专家　拔尖赛道

新情境　新素材　跨学科　新考法

总 主 编　严　军

本册主编　闫彩红

A 卷 基础巩固区
- 8 套单元达标自主训练
- 2 套月度自主综合测评
- 2 套期中自主综合测试

B 卷 能力提优区
- 8 套新趋势题提优训练
- 7 套归类整合提优训练

期末提优
- 4 套期末统考提优卷
- 2 套全真卷 +2 套原创卷（含情境卷）

四大新趋势题　提升核心素养



小葫提分

拍照批改　智能错题本　学情诊断

AI智答　定制精准练　自动擦除

电子资源

每道题均配 视频详讲

- 教材核心知识速记（电子书）
- 答案全解全析（电子书）
- 2026最新期末真卷

专册 答案6D超详解

语文 | 六年级上

人教版（RMJY）

根据最新教材编写

吉林教育出版社

目录

CONTENTS



正文 | 答案

A卷 基础巩固区 同步达标自主训练

第一单元达标自主训练(A)…… 1 1
第二单元达标自主训练(A)…… 3 2
月度自主综合测评 …… 5 3
第三单元达标自主训练(A)…… 7 4
第四单元达标自主训练(A)…… 9 5
期中自主综合测试(基础卷) …… 11 7
期中自主综合测试(提优卷) …… 13 8
第五单元达标自主训练(A)…… 15 9
第六单元达标自主训练(A)…… 17 10
月度自主综合测评 …… 19 11
第七单元达标自主训练(A)…… 21 12
第八单元达标自主训练(A)…… 23 13

B卷 能力提优区 单元新趋势题提优

第一单元新趋势题提优训练(B)…… 25 14
主题情境:自然与文字奥秘趣味闯关
第二单元新趋势题提优训练(B)…… 27 15
主题情境:"传承革命精神"主题活动
第三单元新趋势题提优训练(B)…… 29 16
主题情境:探讨"科技赋能未来"
第四单元新趋势题提优训练(B)…… 31 17
主题情境:"读小说,乐分享"派对

正文 | 答案

第五单元新趋势题提优训练(B)…… 33 18
第六单元新趋势题提优训练(B)…… 35 19
主题情境:"世界地球日"活动
第七单元新趋势题提优训练(B)…… 37 20
主题情境:参加校园文化艺术节
第八单元新趋势题提优训练(B)…… 39 21
主题情境:"走进鲁迅先生"实践活动

归类整合专项提优

字词句段 …… 41 21
课文内容与积累运用 …… 43 23
古诗文阅读 …… 44 23
现代文阅读 …… 45 24
非连续性文本阅读 …… 47 25
整本书阅读 …… 49 26
听力、口语交际与综合实践 …… 50 26

期末统考全真提优

期末统考全真提优(一) …… 51 28
题源:北京海淀、江苏南京、甘肃陇南等
期末统考全真提优(二) …… 53 29
题源:北京大兴、浙江嘉兴、江苏扬州等
期末统考原创提优(一) …… 55 30
主题情境:"走进红色记忆"情境活动
期末统考原创提优(二) …… 57 31
跨学科情境:齐鲁文化与中国航天语文实践

专册 答案6D超详解　配 答题卡

高效提优，从这里开始！

新趋势题 原创好题

新情境 创设具体场景，考查语言基础与实践运用

革命文化
红色故事演讲 …… 3
参观军事博物馆 …… 3
"追寻红色薪火" …… 27
长征话剧表演 …… 51
参观革命纪念馆 …… 55
革命精神我传承 …… 55

地域文化
故宫博物院参观攻略 …… 7
"感诗魂·黄河"活动 …… 19
黄河艺术馆 …… 19
跟着课本去旅行 …… 25
"阅见"西湖 …… 25
做西湖小讲解员 …… 44

学习与生活
校园自然观察节 …… 1
《童年》阅读展板 …… 9
校园文化节 …… 11
观影提示 …… 15
环保调查活动 …… 17
鲁迅故里研学旅游 …… 23

新素材 用最新材料，强力提升阅读力

抗战胜利80周年阅兵仪式…… 3
马年春晚…… 14
黄河奔腾里的精神回响…… 21
AI生图 …… 25
抗战胜利80周年 …… 28
人工智能…… 33
AI来袭 …… 33
习近平总书记新年贺词…… 47
非遗展览…… 48

跨学科 打破学科壁垒，提升思维能力

生物形态与习性 …… 1
火星探测 …… 8
药品知识…… 15
纳米气凝胶…… 17
湿地功能…… 18
认识吐鲁番盆地…… 19
黄河生态环保措施…… 26
"城市之肺"…… 35
数学思维…… 36
土壤治理与改善…… 36
中医药文化…… 37
猫的瞳孔变化…… 38
掌握动物语言…… 50
医药科普…… 50
生物科学…… 51

新考法 创新考查方式，强化解题能力

开放探究
设计人物名片 …… 20
设计展板内容 …… 23
制作人物档案卡 …… 23
补充思维导图 …… 34
设计宣传标语 …… 35

创新运用
补充情节 …… 10
汉字溯源 …… 13
月字飞花令 …… 13
论坛跟帖 …… 21
补充绘本草图 …… 36

思辨表达
想象写话 …… 4
补全对话 …… 26
辩证思考 …… 33
图文转换 …… 37
拟写颁奖辞 …… 52

实验班原创 原创培优好题，发展核心素养

文化自信
爱国古诗词 …… 5
共产党精神谱系 …… 6
琴棋书画 …… 9
名著《三国演义》… 9
春晚诗词文化 …… 13
革命先烈精神 …… 27
百年故宫破圈 …… 30
中国传统文化 …… 37

思维能力
结合资料谈感想 …… 4
针对材料提问题 …… 7
对比阅读思考…… 13
梳理句子逻辑…… 21
用妙计说服别人 … 31
选择特色礼物 …… 33
概括清洁能源 …… 37
完善挽联内容 …… 39

语言运用
辨析玩具利弊 …… 7
写写分享语 …… 14
完善环保日记 … 19
乡村振兴代言词 …… 25
描写阅兵场面 …… 27
补充小说片段 …… 31

审美创造
为游戏配乐 …… 8
封面设计 …… 9
设计封面宣传语 … 18
设计拍照物料 …… 24
宣传视频配乐 …… 57
为航天器命名 …… 58

全书共131道新趋势题+实验班原创题。更多精彩题目等你解锁。

课文背诵闯关表

不用翻课本，背诵更省时，完成打卡，默写题稳拿满分！

课序	篇目	背诵内容
课文 1	草原	这次，我看到了草原。那里的天比别处的更可爱，空气是那么清鲜，天空是那么明朗，使我总想高歌一曲，表示我满心的愉快。在天底下，一碧千里，而并不茫茫。四面都有小丘，平地是绿的，小丘也是绿的。羊群一会儿上了小丘，一会儿又下来；走在哪里都像给无边的绿毯绣上了白色的大花。那些小丘的线条是那么柔美，就像只用绿色渲染，不用墨线勾勒的中国画那样，到处翠色欲流，轻轻流入云际。这种境界，既使人惊叹，又叫人舒服，既愿久立四望，又想坐下低吟一首奇丽的小诗。在这境界里，连骏马和大牛都有时候静立不动，好像回味着草原的无限乐趣。
课文 3	古诗词三首	移舟泊烟渚，日暮客愁新。野旷天低树，江清月近人。 ——[唐]孟浩然《宿建德江》 黑云翻墨未遮山，白雨跳珠乱入船。卷地风来忽吹散，望湖楼下水如天。 ——[宋]苏轼《六月二十七日望湖楼醉书》 明月别枝惊鹊，清风半夜鸣蝉。稻花香里说丰年，听取蛙声一片。 七八个星天外，两三点雨山前。旧时茅店社林边。路转溪桥忽见。 ——[宋]辛弃疾《西江月·夜行黄沙道中》 □过关
第一单元语文园地	日积月累	黄师塔前江水东，春光懒困倚微风。桃花一簇开无主，可爱深红爱浅红？ ——[唐]杜甫《江畔独步寻花》 □过关
课文 4	七律·长征	红军不怕远征难，万水千山只等闲。五岭逶迤腾细浪，乌蒙磅礴走泥丸。 金沙水拍云崖暖，大渡桥横铁索寒。更喜岷山千里雪，三军过后尽开颜。 ——《七律·长征》 □过关
第二单元语文园地	日积月累	志士仁人，无求生以害仁，有杀身以成仁。 ——《论语》 捐躯赴国难，视死忽如归。 ——曹植 祖宗疆土，当以死守，不可以尺寸与人。 ——李纲 位卑未敢忘忧国。 ——陆游 □过关
第三单元语文园地	日积月累	昨夜江边春水生，蒙冲巨舰一毛轻。向来枉费推移力，此日中流自在行。 ——[宋]朱熹《观书有感》(其二) □过关
第四单元语文园地	日积月累	渭城朝雨浥轻尘，客舍青青柳色新。劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人。 ——[唐]王维《送元二使安西》 □过关
课文 19	古诗三首	九曲黄河万里沙，浪淘风簸自天涯。如今直上银河去，同到牵牛织女家。 ——[唐]刘禹锡《浪淘沙》(其一) 千里莺啼绿映红，水村山郭酒旗风。南朝四百八十寺，多少楼台烟雨中。 ——[唐]杜牧《江南春》 芥檐长扫净无苔，花木成畦手自栽。一水护田将绿绕，两山排闼送青来。 ——[宋]王安石《书湖阴先生壁》 □过关
第六单元语文园地	日积月累	故人具鸡黍，邀我至田家。绿树村边合，青山郭外斜。 开轩面场圃，把酒话桑麻。待到重阳日，还来就菊花。 ——[唐]孟浩然《过故人庄》 □过关
课文 20	文言文二则	孔子东游，见两小儿辩斗，问其故。 一儿曰："我以日始出时去人近，而日中时远也。" 一儿以日初出远，而日中时近也。 一儿曰："日初出大如车盖，及日中则如盘盂，此不为远者小而近者大乎？" 一儿曰："日初出沧沧凉凉，及其日中如探汤，此不为近者热而远者凉乎？" 孔子不能决也。 两小儿笑曰："孰为汝多知乎？" ——《两小儿辩日》 邓哀王冲字仓舒。少聪察岐嶷，生五六岁，智意所及，有若成人之智。时孙权曾致巨象，太祖欲知其斤重，访之群下，咸莫能出其理。冲曰："置象大船之上，而刻其水痕所至，称物以载之，则校可知矣。"太祖大悦，即施行焉。 ——《曹冲称象》 □过关
第七单元语文园地	日积月累	五行：金、木、水、火、土　　五谷：稻、麦、黍、菽、稷 五音：宫、商、角、徵、羽　　五彩：黄、青、赤、白、黑 这五种颜色从阴阳五行学说上讲，分别代表土、木、火、金、水。 □过关
课文 23	少年闰土	深蓝的天空中挂着一轮金黄的圆月，下面是海边的沙地，都种着一望无际的碧绿的西瓜，其间有一个十一二岁的少年，项带银圈，手捏一柄钢叉，向一匹猹尽力的刺去，那猹却将身一扭，反从他的胯下逃走了。
第八单元语文园地	日积月累	无情未必真豪杰，怜子如何不丈夫。 ——鲁迅《答客诮》 寄意寒星荃不察，我以我血荐轩辕。 ——鲁迅《自题小像》 其实地上本没有路，走的人多了，也便成了路。 ——鲁迅《故乡》 惟有民魂是值得宝贵的，惟有他发扬起来，中国才有真进步。 ——鲁迅《学界的三魂》 我们从古以来，就有埋头苦干的人，有拼命硬干的人，有为民请命的人，有舍身求法的人……这就是中国的脊梁。 ——鲁迅《中国人失掉自信力了吗》 □过关

阅读要素达标

"语文要素"题必考！精准自查复习，轻松将拉分题转化为得分题！

单元	阅读要素	要素达标
第一单元	阅读时能从所读的内容想开去。	1. 阅读时，要注意从所读的内容想开去，可以发挥想象，将所读的内容还原成画面、身临其境地去阅读。 2. 阅读的时候能想开去，不仅可以深化对文章内容的理解，而且可以活跃思想，激发创造力。
第二单元	了解文章是怎样点面结合写场面的。	1. "点面结合"就是在写场面时，既注意整体的勾勒，也注意局部细节的刻画。 2. 阅读时，注意找出文中点面结合描写场景的内容，并能够分清"点""面"分别对应的内容。
第三单元	根据阅读目的，选用恰当的阅读方法。	1. 浏览文章，根据阅读目的，选择与之关联性较强的文段或材料进行阅读。 2. 根据阅读目的和内容特点，选择最恰当的方法进行阅读，如提取关键信息、快速浏览文章、重点段落细读、图文对照、查找相关资料等。
第四单元	读小说，关注情节、环境，感受人物形象。	1. 留意人物的语言、动作、心理活动，深入地理解人物形象。 2. 通过小说的情节感受人物形象。 3. 关注小说的环境描写，深入地理解人物形象。
第五单元	体会文章是怎样围绕中心意思来写的。	1. 中心意思确立后，从不同的方面或者选取不同的事例来写，可以把意思表达得更全面、更充分。 2. 在围绕一个意思表达时，要将重要部分写得详细些、具体些，才能给读者留下更深刻的印象。
第六单元	抓住关键句，把握文章的主要观点。	1. 首先，从文中找出每一段话的关键句； 2. 其次，抓住关键句，把握每段话的主要观点； 3. 最后，依据每段话的观点，概括文章的主要观点。
第七单元	综合运用多种方法，把握文章的主要内容。	1. 把握文章的主要内容，可以借助关键语句，如提示叙述顺序的语句、开头、结尾、过渡句等。 2. 还可以借助文章的题目，扩展补充信息。 3. 抓住事情的起因、经过、结果，理清其事情的发展过程，能够很好地把握文章的主要内容。
第八单元	借助相关资料，理解课文主要内容。	1. 了解每篇课文应该借助哪些资料来加以理解。 2. 借助写作背景、作者生平、注释、同主题文章等资料理解文章内容，有助于我们感受人物形象，把握文章主旨。

第一单元达标自主训练（A）

基础巩固与综合运用

时间：100 分钟　总分：100 分　评价

视频讲答案　批改十错题本

第一部分　积累与运用（30 分）

一 新情境 校园自然观察节　下面是校园小记者萱萱撰写的自然观察节纪实片段，请你认真阅读，完成相关任务。（14 分）

①2026 年金秋时节，我校“走进秋天·守护自然”校园自然观察节正式拉开序幕。qí lì（　　）的学校植物园里，桂树的枝头 zhuì mǎn（　　）了金黄的桂花，那十字的小黄花，那样小，却不单薄。一 cù cù（　　）花蕾在微凉的秋风中轻轻摇曳，身姿并不显得 bèn zhuō（　　），反而 qīng líng（　　）有趣，空气中弥漫着桂花独有的香气。

②同学们围在草木旁，低头认真记录着自己的观察与发现。清晨的薄雾还未散去，远处的楼阁与树梢在雾气中 zhē zhē yǎn yǎn（　　），让人 huǎng rán（　　）置身于一幅意境悠远的秋日画卷之中。

③秋天（　　）有赏心悦目的绚丽景色，（　　）有宁静舒缓的独特气息。秋天的校园真静啊，静得能听见桂花飘落的声响；秋天的校园真香啊，香得让人心醉神迷；秋天的校园真美啊，美得像一幅流动的油画。每一位参与观察的同学都沉醉其间，久久不愿离去。

④我们要在观察中感受自然之美，更要在行动中爱护草木、守护绿意，让秋天的美好永远留在校园之中。

1. 萱萱遇到一些词语不会写，已用拼音标出，请你帮她在括号里写出正确的词语。（4 分）
2. 结合第①自然段中对桂花的描写，下列不适合用来形容桂花的一项是（　　）。（1 分）
   A. 小巧玲珑　　B. 芬芳馥郁　　C. 硕大无比　　D. 星星点点
3. 阅读第③自然段，在括号内填写恰当的关联词。（2 分）
4. 品读画横线的部分，如果用一个词语概括同学们离开植物园后依然记得那里的美景、不断回想的心情，下列最恰当的一项是（　　）。（1 分）
   A. 回味　　B. 品味　　C. 滋味　　D. 韵味
5. 同学们收集了很多描写秋天的优美词语，请你按要求完成练习，为观察节添彩吧！（3 分）
   （1）补全描写秋景的四字词语。（1 分）
   秋高气（　　）　　金（　　）飘香　　层林尽（　　）
   （2）从补全的词语中，任选一个，写一句描写校园秋景的句子吧。（2 分）

6. 萱萱用文字描绘了秋日校园的模样，调动眼、耳、鼻等多种感官，仿照语段中画“____”的句子，把你眼中、心中的校园秋景描写出来，表达出对秋天校园的喜爱。（3 分）

二 按要求选择恰当的答案。（6 分）

1. 下列加点字读音完全正确的一项是（　　）。（1 分）
   A. 勾勒（lè）　　暮色（mù）　　喜鹊（què）
   B. 嚣张（qì）　　衣襟（jīn）　　潇洒（xiāo）
   C. 妩媚（fǔ）　　参差（cēn）　　偷窥（kuī）
   D. 衣裳（cháng）　　婆娑（shā）　　腐败（fǔ）
2. 下列句子中标点符号使用完全正确的一项是（　　）。（1 分）
   A. 秋天的校园有桂花、枫叶、银杏、还有轻轻拂过的秋风。
   B. 老师笑着说：“大自然就是我们最好的课堂。”
   C. 本次参加活动的有：四年级，五年级，和六年级的同学。
   D. 秋风一吹，树叶像蝴蝶；像羽毛；像小船一样轻轻飘落。
3. 下列句子中没有语病的一项是（　　）。（1 分）
   A. 通过这次校园观察节，使我们更加热爱美丽的秋天。
   B. 我们在活动中记录了桂花、枫叶等秋天的景物。
   C. 大家要养成爱护花草、守护自然。
   D. 秋天的校园观察节，是一个充满诗意与乐趣。
4. 下列关于课文的说法中不正确的一项是（　　）。（1 分）
   A.《草原》运用情景交融的写法，展现了草原的辽阔与美丽。
   B.《丁香结》一文中作者由赏花联想到人生的“结”，表达了积极豁达的人生态度。
   C.《六月二十七日望湖楼醉书》的作者是唐代诗人苏轼，诗歌表达了对家乡的思念。
   D.“路转溪桥忽见”中“见”同“现”，这里读作 xiàn。
5. 下列句子中同时运用视觉、嗅觉两种感官描写的一项是（　　）。（1 分）
   A. 秋风轻轻吹过，带来一阵清凉，树叶在空中慢慢飞舞。
   B. 金黄的桂花缀满枝头，微风一吹，淡淡的香气飘满整个校园。
   C. 同学们围在树下，认真记录着自己发现的秋天景色。
   D. 清晨的薄雾还未散去，远处的树梢显得朦朦胧胧。
6. 本单元我们学习了在景物中融入感受的写法。下列表述最恰当的一项是（　　）。（1 分）语文要素
   A. 写秋天只要写出颜色和样子就可以，不用写自己的心情。
   B. 观察景物时，把看到的、闻到的、听到的写出来，再加上心里的感受，文章会更生动。
   C. 情景交融就是只写景色，不写情感。
   D. 写观察日记只需要按顺序记录，不需要运用本单元学到的写作方法。

三 穿越诗中四季，赏自然之美，悟秋日意境。请按要求完成练习。（6 分）

1. 进入自然美育教室前，老师给每个同学都发放了姓名卡片，请帮助王若霖同学写出她名字的汉语拼音：_____。（1 分）
2. 苏轼在《六月二十七日望湖楼醉书》中，以“黑云翻墨未遮山，_____”两句诗描绘出夏雨骤至、灵动壮阔的画面。（1 分）
3. 辛弃疾在《西江月·夜行黄沙道中》中，借“明月别枝惊鹊，_____”展现出乡村夏夜的宁静与生机。（1 分）
4. 孟浩然在《宿建德江》中，用“_____，江清月近人”勾勒出旷野清幽的秋夜之景，抒发羁旅孤寂之情。（1 分）
5. 请你再写出两句描写秋日自然美景的诗句：_____，_____。（2 分）

四 跨学科 生物形态与习性　生活实践题。（4 分）

它的叶片像是被白雪覆盖着，其实，这是它本来的样子。它的名字叫雪叶莲（又称雪叶菊）。雪叶莲是一种比较奇特的植物，它的植株上面有着白色的柔毛，看起来雪白一片。

1. 语段中植物的名字是_____，因为_____。（2 分）
2. 如果你的妈妈想要种植一盆雪叶莲，你会从哪些方面来介绍种植方法呢？写一写。（2 分）

第二部分　阅读与探究（40 分）

五 阅读文章，回答问题。（40 分）

（一）草　原（节选）

这次，我看到了草原。那里的天比别处的更可爱，空气是那么清鲜，天空是那么明朗，使我总想高歌一曲，表示我满心的愉快。在天底下，一碧千里，而并不茫茫。四面都有小丘，平地是绿的，小丘也是绿的。羊群一会儿上了小丘，一会儿又下来，走在哪里都像给无边的绿毯绣上了白色的大花。那些小丘的线条是那么柔美，就像只用绿色渲染，不用墨线勾勒的中国画那样，到处翠色欲流，轻轻流入云际。

1. 选段出自课文《_____》，作者是_____。（2 分）
2. 用“_____”画出选段中最能体现草原广阔碧绿的句子。（1 分）
3. 下列对选段内容理解不正确的一项是（　　）。（1 分）
   A. 写出了草原的辽阔、碧绿与柔美。　　B. 既有静态描写，也有动态描写。
   C. 表达了作者对草原的喜爱与赞美。　　D. 只突出了草原的色彩，没有画面感。
4. 选段中“无边的绿毯”指_____，“白色的大花”指_____。（2 分）
5. 作者把小丘比作_____，这样写的好处是_____。（3 分）
6. 假如你置身于此情此景，你会看到、感受到怎样的画面？请展开想象，将画面生动地描写出来。（3 分）语文要素

（二）校园里的秋

①秋天是带着画笔来的，一不留神，就把我们的校园染成了一幅五彩的画。

②清晨走进校门，最先迎接我的是道路两旁那排挺拔的银杏树。原本翠绿的叶子，在秋风里一点点染上金黄，像一把把收拢的小扇，又像一群停在枝头不愿离去的蝴蝶。风轻轻一吹，几片叶子便悠悠飘落，在空中打着旋儿，铺在路面上，踩上去软软的，沙沙作响，那是秋天独有的声音。我常常放慢脚步，一边走一边捡拾形状好看的落叶，想把这小小的秋意珍藏起来。

③校园中央的花坛，是秋天最绚烂的小天地。迎着微凉的秋风，各色菊花竞相舒展身姿，开得热热闹闹。墨绿的枝叶间，花朵团团簇簇、层层叠叠：有的洁白如雪，清新淡雅；有的金黄似阳，明亮耀眼；有的粉红若霞，温柔可爱；还有的深紫如绸，端庄典雅。花瓣的姿态更是各不相同：有的细长如丝，微微卷曲，像姑娘俏皮的卷发；有的宽短舒展，层层环抱，宛如饱满的绣球；有的亭亭玉立、昂首向上，透着一股不畏秋寒的韧劲。一阵微风拂过，淡淡的清香悠悠飘散，沁人心脾，引得蜜蜂在花间忙碌采蜜，蝴蝶在丛中翩跹起舞，给静谧的校园增添了无限生机与灵气。路过的同学总会忍不住驻足凝望，有的轻声赞叹，有的拿出画笔细细描摹，有的认真观察记录，把这秋日独有的美好悄悄珍藏。

④操场边的枫树也格外引人注目。越到深秋，叶子越红得鲜亮，远远望去，像一团跳跃的火焰，为安静的校园添上了一抹热烈的色彩。梧桐叶则渐渐泛黄，随风飘落，像一只只轻盈的小船。下课后，同学们来到树下，有的聊天嬉戏，有的捡拾落叶做书签，清脆的笑声在校园里回荡。自然的静美与少年的活力交织在一起，让秋天的校园格外动人。

⑤校园的秋天，藏在每一片叶子里，藏在每一朵花瓣里，更藏在我们留心观察的眼睛里。它不只是一道风景，更是一本打开的自然教科书。只要我们用心去看、用心去感受，就能读懂季节的更替，体会生命的美好，也更愿意用行动去守护这身边的美丽。

1. 作者在文中描写了校园秋天的多处景物，重点描写了_____、_____、_____、梧桐等。（2 分）

2. 选择题。（2 分）

（1）下列句子中，没有运用比喻修辞手法的一项是（　　）。（1 分）

A. 秋天是带着画笔来的，一不留神，就把我们的校园染成了一幅五彩的画。

B. 原本翠绿的叶子，在秋风里一点点染上金黄，像一把把收拢的小扇。

C. 有的轻声赞叹，有的拿出画笔细细描摹，把这动人的景象记在心里。

D. 越到深秋，叶子越红得鲜亮，远远望去，像一团跳跃的火焰。

（2）下列句子中，属于动态描写的一项是（　　）。（1 分）

A. 墨绿的枝叶间，花朵团团簇簇、层层叠叠，洁白如雪，清新淡雅。

B. 风轻轻一吹，几片银杏叶便悠悠飘落，在空中打着旋儿。

C. 操场边的枫树格外引人注目，深秋的叶子红得鲜亮，像一团跳跃的火焰。

D. 校园中央的花坛，是秋天最绚烂的小天地。

3. 文中第③自然段把菊花写得细致又生动，作者是从颜色、姿态、气味三个方面来描写的。请你从文中各找出一处关键词，填写在横线上。（4 分）

颜色：_____　姿态：_____　气味：_____

这样多角度描写的好处是：_____

4. 第④自然段中写道：“自然的静美与少年的活力交织在一起，让秋天的校园格外动人。”其中“自然的静美”指_____，“少年的活力”指_____。这句话运用了_____描写与_____描写相结合的写法。（4 分）

5. 作者为什么说校园的秋天“更是一本打开的自然教科书”？（3 分）

_____

_____

6. 请你结合文章内容，写一写：我们可以怎样在校园里发现美、感受美、守护美？至少写出两条具体做法。（4 分）

_____

_____

（三）非连续性文本阅读

材料一：校园秋日植物观察记录表

植物名称	观察位置	秋日典型特征	文明观察提示
银杏	校园主干道	叶如折扇，由绿转金黄，落叶纷飞	捡拾地上落叶，不采摘绿叶
红枫	校园小花园	叶片掌状，经霜变红，艳丽似火	不攀爬折枝，远观记录
桂花	教学楼旁	花小簇生，香气浓郁，金秋盛放	不摇树摘花，静心闻香
菊花	中心花坛	花色繁多，傲霜开放，姿态各异	不踩踏花坛，不采摘花朵
爬山虎	教学楼墙面	叶色转红褐，覆墙如锦，气势壮阔	不撕扯藤蔓，不破坏墙面

材料二：校园自然观察文明公约

1. 不采摘、不折枝、不踩踏花草树木。
2. 不惊扰、不捕捉昆虫、小鸟等动物。
3. 以文字、绘画、拍照记录，不破坏环境。
4. 不乱扔垃圾，保持校园整洁。

材料三：自然观察小贴士

秋天是观察自然变化的黄金时期。叶片变色、花朵开放、小动物活动，都藏着季节的秘密。校园是贴近我们的自然课堂，既能让我们发现自然之美，也能培养我们尊重生命、守护生态的意识。

材料四：《大美中国》介绍

《大美中国》是 CCTV—9 纪录频道播出的四季系列纪录片。节目以航拍与纪实镜头，聚焦祖国山川林田湖草沙的壮丽风光，展现生态文明建设成果。2026 年，我国持续推进美丽中国建设，倡导“尊重自然、顺应自然、保护自然”。每一座校园、每一片绿地、每一株草木，都是大美中国的缩影。守护身边的小美好，就是参与建设大美中国。（来源：中央广播电视总台纪录片）

1. 根据材料一填空：银杏叶形似_____，桂花的典型特征是_____。（2 分）

2. 下列行为符合材料二文明公约的一项是（　　）。（1 分）

A. 采摘菊花做书签　　B. 拍摄枫叶，不攀折树枝

C. 摇晃桂树使花朵落下　　D. 将垃圾随手丢在花坛边

3. 结合材料三，简要说说为什么校园可以被称为我们的“自然课堂”。（2 分）

_____

_____

4. 根据材料四，列举两种你在校园里可以做到的“守护身边的小美好”的具体行为。（2 分）

_____

_____

5. 结合以上材料，用一句话写下你的感悟。（2 分）

_____

第三部分　表达与交流（30 分）

六 习作。（30 分）

题目 1：秋日里的小美好　　**题目 2**：我在校园遇见秋天

扫码看范文

要求：1. 以上题目二选一。2. 运用本单元所学的描写方法，调动多种感官抓住景物特点，将内容写具体、写生动。3. 适当表达自己的感受，体现“发现美、感受美、守护美”的想法。4. 做到语句通顺，感情真实，不少于 450 字。

第二单元达标自主训练（A）

基础巩固与综合运用

时间：100 分钟　总分：100 分　评价

视频讲答案　批改+错题本

第一部分　积累与运用（37 分）

一 按要求完成练习。（37 分）

1. 新情境 红色故事演讲 冰冰同学准备参加红色故事演讲比赛，请你协助她完善内容。（16 分）

①在险峻的 xuán yá 边，志愿军战士们筑起防线，全神贯注地盯着前方。当敌人的炮火袭来，他们 chén zhuó 应对，没有丝毫退缩。面对来势汹汹的敌人，他们斩钉截铁地喊出“人在阵地在”的誓言，选择坚守到底。他们占据有利地形，居高临下地向敌人发起反击。哪怕 shān jiàn 里硝烟弥漫，哪怕敌人的攻势如排山倒海般猛烈，他们依旧 áng shǒu 挺胸，以 háo mài 的气概与敌人血战到底。一位年轻的战士从侧翼悄悄转移到土丘后面，抡起手榴弹，投向敌人，高呼：“同志们，冲啊！”那声音气壮山河。_____

②志愿军战士用生命守护着祖国山河。它是曹植笔下“_____，_____”的壮志情怀，是陆游诗中“_____”的赤诚爱国心，是红军长征时“_____，_____”的无畏气概。战士们的每一声呐喊，都是对祖国最深沉的热爱。

(1)看拼音，写词语，将恰当的词语填写在田字格中。(5 分)

xuán yá	chén zhuó	shān jiàn	áng shǒu	háo mài

(2)结合英雄的家国情怀，补全演讲稿的第②自然段。(5 分)

(3)下列加点字意思相同的一项是(　　)。(2 分)

A. 全神贯注　如雷贯耳　　B. 斩钉截铁　一截木头

C. 气壮山河　年轻力壮　　D. 居高临下　如临大敌

(4)下列成语中，和“排山倒海”运用的修辞手法相同的一项是(　　)。(2 分)

A. 惊天动地　　B. 横七竖八　　C. 全神贯注　　D. 五颜六色

(5)下列能作为“点”的描写，补写在第①自然段横线处的一句是(　　)。(2 分) 语文要素

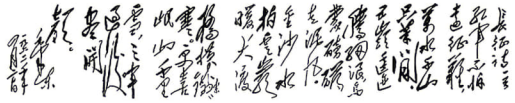
A. 鲜血染红雪地，战士们的呐喊声与炮火声交织成一片

B. 他咬紧牙关，额头上青筋暴起，眼神中透出无畏的光芒

C. 敌人的攻势愈发猛烈，子弹在阵地上呼啸而过

D. 战士们的身影在风雪中若隐若现，如同钢铁长城

2. 新情境 参观军事博物馆 小雨一家在中国人民革命军事博物馆看到《七律·长征》的书法作品，小雨给弟弟讲解了作品中的相关知识。(4 分)



(1)如果你是讲解员，请选出小雨讲解错误的一项。(　　)(2 分)

A. 等闲：寻常，平常。　　B. 逶迤：曲折绵延的样子。

C. 磅礴：(气势)盛大。　　D. 云崖：像云一样的山崖。

(2)弟弟对“三军过后尽开颜”中的“尽”字不理解，请你选出与“三军过后尽开颜”中的“尽”意思相同的一项。(　　)(2 分)

A. 尽显　　B. 取之不尽

C. 山穷水尽　　D. 尽心尽力

3. 下列句子中分号使用不正确的一项是(　　)。(3 分)

A. 文化，在唐诗宋词的意蕴里；文化，在书法国画的神韵里；文化，在音乐舞蹈的律动中。

B. 观留园，见得江南园林的故事；习方言，解锁传统文化的密码；访博物馆，洞见人类文明的星火。

C. 野炊活动刚刚开始，同学们便各自忙开了：有的在兴致勃勃地生火；有的在乐不可支地淘米；有的在专心致志地择菜。

D. 以笔为舟，文人墨客书写了山水诗路；以书为舟，莘莘学子遨游在知识海洋；以梦为舟，航天英雄创造出太空神话。

4. 下列对句子所运用的描写方法判断有误的一项是(　　)。(3 分)

A. 游行队伍分东西两个方向出发，他们举着灯，舞着火把。(动作描写)

B. 马宝玉大声喊道：“同志们！用石头砸！”(语言描写)

C. 两个小战士把脸绷得紧紧的，全神贯注地瞄准敌人射击。(外貌描写)

D. 我的心紧缩着，我担心这个年轻的战士会突在忍耐不住突然跳起来，或者突然叫出声来。(心理描写)

5. 请根据下面东东的演讲稿中的节选内容，完成练习。(11 分)

①无数革命先烈抛头颅，洒热血，献出宝贵的生命，才有了我们今天的幸福生活。②他们甘于奉献、不怕牺牲的革命精神，值得我们世代歌颂，永远学习。③让我们继续发扬和传承革命精神，为实现中华民族伟大复兴贡献自己的力量！

(1)演讲结束后，东东与同学们交流看法，下列说法中有误的一项是(　　)。(2 分)

A. 在撰写演讲稿时，要先明确演讲主题和内容，不可漫无边际。

B. 演讲稿的观点要鲜明，并且需要选择合适的材料说明观点。

C. 演讲稿要多使用晦涩、深奥的句子，以达到盲有尽而意无穷的效果。

D. 在演讲时可以利用停顿、重复或辅以动作强调要点，增强表现力。

(2)请你按照提示帮东东修改演讲稿中的内容。(4 分)

①请把第②句话改为反问句。(2 分)

_____

②第③句话中有一处语病，请用修改符号修改。(2 分)

(3)有同学建议东东把下面的句子用关联词合并成一句话放入演讲稿中，请帮他改一改。(3 分)

如今我们不用再翻雪山、过草地。我们同样面临着历史和时代的挑战。

_____

(4)在演讲稿中引用一些爱国名言或诗词，可以让演讲更具有感染力。你知道哪些爱国名言或诗词？请写一写。(2 分)

_____

第二部分　阅读与探究（33 分）

二 阅读文章，回答问题。（33 分）

（一）

文段一：五位壮士屹立在狼牙山顶峰，眺望着群众和部队主力远去的方向。他们回头望望还在向上爬的敌人，脸上露出胜利的喜悦。班长马宝玉激动地说：“同志们，我们的任务胜利完成了！”说罢，他把那支从敌人手里夺来的枪砸碎了，然后走到悬崖边上，像每次发起冲锋一样，第一个纵身跳下深谷。战士们也昂首挺胸，相继从悬崖往下跳。

（节选自课文《狼牙山五壮士》）

文段二：开头是海军两个排，雪白的帽子，跟海洋一个颜色的蓝制服。接着是步兵一个师，以连为单位，列成方阵，齐步行进。接着是炮兵一个师，野炮、榴弹炮等各式各样的炮，都排成了一字形的横列前进。接着是一个战车师，各种装甲车和坦克车两辆或三辆一排，整整齐齐地前进；战士们挺着胸膛站在战车上，像钢铁巨人一样。接着是一个骑兵师，“红马连”一色红马，“白马连”一色白马，六马并行，马腿的动作完全一致。以上这些部队，全都以相等的距离和相同的速度经过主席台前。当战车部队经过的时候，人民空军的飞机也一队队排成人字形，飞过天空。毛主席首先向空中招手。群众看见了，都把头上的帽子、手里的报纸和别的东西抛上天去，欢呼声盖过了飞机的隆隆声。

（节选自课文《开国大典》）

1. 如果以这两则文段作为“重温历史，致敬英雄”主题演讲的素材，下列做法中不正确的一项是(　　)。(2 分)

A. 演讲开头用低沉的语调讲述五壮士跳崖的背景，引发听众共鸣。

B. 提到战士们的英勇壮举时，握紧拳头加重语气，传递敬佩之情。

C. 讲述当下幸福生活时，面带微笑，语速稍快，表达自豪之情。

D. 全程用舒缓的语调念稿，生怕说错一个字，确保演讲内容准确无误。

2. 两则文段都运用了点面结合的写作手法，文段一以马宝玉第一个砸碎枪支纵身跳下深谷的举动为“_____”(A. 点　B. 面)，生动刻画了壮士的英雄气概；文段二以受阅部队整体行进的壮观场景为“_____”(A. 点　B. 面)，展现了阅兵式的庄严、隆重。(填序号)(4 分)

3. 新素材 抗战胜利 80 周年阅兵仪式 阅读两则文段，并结合 2025 年 9 月 3 日在天安门广场举行的中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利 80 周年大会阅兵仪式的观看经历，我想说的是_____

_____(4 分)

（二）无名英雄

刘　浣

①大伯曾是一名志愿军，1951 年 1 月初抗美援朝第三次战役时，他是连长。那天，他接到命令，要不惜一切代价在限定时间内将一批军用物资送到战火正酣的前线去！

②当晚，在甲屯里附近的铁路桥旁，大伯焦急地等待着火车开来，终于，传来了火车隆隆声，大伯立马带人拦截了那列火车。

③打开车门的瞬间，他怔住了：火车上有三十几名从前线运下来的伤员，他们身上缠着绷带，倚靠在车厢壁上。但是，他还是咬着牙说："对不起，这列火车被征用啦！"

④这时，从车厢后面挤过来一个女军人，说："不行，他们都是重伤员，随时都有生命危险，我们要尽快把他们送到后方去。"

⑤他说："可是，不赶快把这批武器弹药、食品药品送到前线，将会有更多战士失去生命！"

⑥她却瞪着他："我不管，我有责任保护这些重伤员。你执行任务，我也执行任务，你为什么非要中断我的任务？"

⑦他不敢瞅她，也不敢瞅那些脸上写满痛苦的伤员。

⑧凄苦的北风像饥饿的猩猩在咻咻地吼叫，空气中，弥漫着浓浓的硝烟味。

⑨正当大伯左右为难之际，一个人从担架上咕咚滚下车来。他艰难地睁开肿胀的双眼说："都别争了！我是116师团职参谋夏天光。所有人都听我的！前方战事要紧，全部下车！"

⑩即刻，那些东倒西歪的伤病员们纷纷行动了起来。有的伤员用手臂支撑着身体挪下了火车，有的伤员艰难地翻动身体滚下了火车，有的伤员匍匐着爬到车厢门口摔下了火车，还有不能动的伤员在担架上呻吟着，让战友抬自己下火车。

⑪很快，车厢被清空了。

⑫大伯急忙带领战士装好物资，叮嘱伤病员们在原地等着列车返回。火车一路鸣笛，准时将物资送向了战火纷飞的前线。

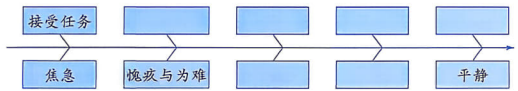
⑬从前线返回时，大伯长长地舒了一口气。他指挥列车驶向那座桥。他跳下列车，四下张望。脚下只有焦黑的泥土、沙石与泥浆四溢的弹坑，还有冒着浓烟的金达莱枯枝。

⑭"人呢？"他喊。他把嗓子都喊哑了。他有一种不祥的预感，眼泪噼里啪啦地掉下来。"都死啦！这些孩子全都被炸死啦！多好的中国孩子啊！"一位朝鲜阿妈妮趔趔趄趄地走来，告诉了他这个噩耗。

⑮几十年过去了，大伯九十多岁了。弥留之际，大伯平静地留下遗言："我有个愿望，死后要把我埋在那座桥头，和那些牺牲的战士在一起。不要给我立碑。我不要名字！在朝鲜战场牺牲的那么多志愿军战士，很多都是无名英雄！"

（有改动）

1. 请结合文本，完成情节与人物内心世界的梳理。（6分）



2. 关于小说情节，下列理解不正确的一项是（　　）。（2分）

A. 夏天光"从担架上咕咚滚下车来"并下令，突显了他重伤之下仍以大局为重的担当。

B. "中国孩子"的称呼，饱含朝鲜阿妈妮对志愿军的心疼，体现中朝人民的深厚情谊。

C. 第⑦自然段中"不敢瞅她，也不敢瞅那些脸上写满痛苦的伤员"，这个细节体现了大伯内心的愧疚与挣扎。

D. 第③自然段中大伯"咬着牙"这一细节突显了大伯态度强硬，不顾他人处境强行征用火车。

3. 下列对文中环境描写作用的分析，最准确的一项是（　　）。（2分）

A. 第⑧自然段"凄苦的北风像饥饿的猩猩在咻咻地吼叫，空气中，弥漫着浓浓的硝烟味"，仅为了渲染战场的寒冷。

B. 第⑬自然段"焦黑的泥土、沙石与泥浆四溢的弹坑，还有冒着浓烟的金达莱枯枝"，既暗示了战场的惨烈，也为后文"伤员被炸死"的噩耗做了铺垫。

C. 文中环境描写用于交代故事发生的背景，对情节发展没有推动作用。

D. 北风、硝烟、焦土等环境元素，是为了突出朝鲜战场的自然环境恶劣，与"无名英雄"的主题无关。

4. 对于女军人这个人物，有同学认为她固执且自私，请结合文本谈谈你的观点。（4分）

5. 新考法 想象写话 文中"冒着浓烟的金达莱枯枝"见证了伤员们的牺牲。如果这根枯枝能说话，它会对处于和平时代的同学们说些什么呢？请你展开想象，写一写。（4分）

6. 实验班原创 思维能力 文章最后写到大伯的遗言，大伯为什么不要立碑？请结合文章内容和下面的资料袋，写写你的理解。（5分）

【资料袋】1950年—1953年，为了保家卫国，中国人民志愿军跨过鸭绿江，浴血奋战，近二十万名志愿军在朝鲜战场上英勇捐躯。

因战争过于惨烈，很多牺牲英烈的身份已无法辨识，只能以中国人民志愿军的身份集体安葬于合葬墓中。还有大批牺牲在"三八线"之外敌占区的将士，遗体只能就地掩埋。

第三部分　表达与交流（30分）

三 习作。（30分）

在纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年的阅兵仪式上，铁甲洪流滚滚向前，战机编队翱翔长空，青年官兵意气风发……这样的场面让人心潮澎湃、肃然起敬；在校内外也有丰富多彩的活动，如"祖国在心中"朗诵会、学校运动会、"六一"庆祝活动……请你选择一次活动写下来。

扫码看范文

要求：写清楚活动的过程和感受，关注场面描写；题目自拟，语句通顺；不少于450字，内容具体；文中不得出现真实的校名、地名和人名。

目录

CONTENTS



正文 | 答案

A卷 基础巩固区 同步达标自主训练

第一单元达标自主训练(A)…… 1 1
第二单元达标自主训练(A)…… 3 2
月度自主综合测评 …… 5 3
第三单元达标自主训练(A)…… 7 4
第四单元达标自主训练(A)…… 9 5
期中自主综合测试(基础卷) …… 11 7
期中自主综合测试(提优卷) …… 13 8
第五单元达标自主训练(A)…… 15 9
第六单元达标自主训练(A)…… 17 10
月度自主综合测评 …… 19 11
第七单元达标自主训练(A)…… 21 12
第八单元达标自主训练(A)…… 23 13

B卷 能力提优区 单元新趋势题提优

第一单元新趋势题提优训练(B)…… 25 14
主题情境:自然与文字奥秘趣味闯关
第二单元新趋势题提优训练(B)…… 27 15
主题情境:"传承革命精神"主题活动
第三单元新趋势题提优训练(B)…… 29 16
主题情境:探讨"科技赋能未来"
第四单元新趋势题提优训练(B)…… 31 17
主题情境:"读小说,乐分享"派对

正文 | 答案

第五单元新趋势题提优训练(B)…… 33 18
第六单元新趋势题提优训练(B)…… 35 19
主题情境:"世界地球日"活动
第七单元新趋势题提优训练(B)…… 37 20
主题情境:参加校园文化艺术节
第八单元新趋势题提优训练(B)…… 39 21
主题情境:"走进鲁迅先生"实践活动

归类整合专项提优

字词句段 …… 41 21
课文内容与积累运用 …… 43 23
古诗文阅读 …… 44 23
现代文阅读 …… 45 24
非连续性文本阅读 …… 47 25
整本书阅读 …… 49 26
听力、口语交际与综合实践 …… 50 26

期末统考全真提优

期末统考全真提优(一) …… 51 28
题源:北京海淀、江苏南京、甘肃陇南等
期末统考全真提优(二) …… 53 29
题源:北京大兴、浙江嘉兴、江苏扬州等
期末统考原创提优(一) …… 55 30
主题情境:"走进红色记忆"情境活动
期末统考原创提优(二) …… 57 31
跨学科情境:齐鲁文化与中国航天语文实践

专册 答案6D超详解　配 答题卡

第一单元达标自主训练（A）

基础巩固与综合运用

时间：100 分钟　总分：100 分　评价

视频讲答案　批改+错题本

第一部分　积累与运用（30 分）

一 新情境 校园自然观察节　下面是校园小记者萱萱撰写的自然观察节纪实片段，请你认真阅读，完成相关任务。（14 分）

①2026 年金秋时节，我校“走进秋天·守护自然”校园自然观察节正式拉开序幕。qí lì（　　）的学校植物园里，桂树的枝头 zhuì mǎn（　　）了金黄的桂花，那十字的小黄花，那样小，却不单薄。一 cù cù（　　）花蕾在微凉的秋风中轻轻摇曳，身姿并不显得 bèn zhuō（　　），反而 qīng líng（　　）有趣，空气中弥漫着桂花独有的香气。

②同学们围在草木旁，低头认真记录着自己的观察与发现。清晨的薄雾还未散去，远处的楼阁与树梢在雾气中 zhē zhē yǎn yǎn（　　），让人 huǎng rán（　　）置身于一幅意境悠远的秋日画卷之中。

③秋天（　　）有赏心悦目的绚丽景色，（　　）有宁静舒缓的独特气息。秋天的校园真静啊，静得能听见桂花飘落的声响；秋天的校园真香啊，香得让人心醉神迷；秋天的校园真美啊，美得像一幅流动的油画。每一位参与观察的同学都沉醉其间，久久不愿离去。

④我们要在观察中感受自然之美，更要在行动中爱护草木、守护绿意，让秋天的美好永远留在校园之中。

1. 萱萱遇到一些词语不会写，已用拼音标出，请你帮她在括号里写出正确的词语。（4 分）

2. 结合第①自然段中对桂花的描写，下列不适合用来形容桂花的一项是（　　）。（1 分）

A. 小巧玲珑　　B. 芬芳馥郁　　C. 硕大无比　　D. 星星点点

3. 阅读第③自然段，在括号内填写恰当的关联词。（2 分）

4. 品读画横线的部分，如果用一个词语概括同学们离开植物园后依然记得那里的美景、不断回想的心情，下列最恰当的一项是（　　）。（1 分）

A. 回味　　B. 品味　　C. 滋味　　D. 韵味

5. 同学们收集了很多描写秋天的优美词语，请你按要求完成练习，为观察节添彩吧！（3 分）

（1）补全描写秋景的四字词语。（1 分）

秋高气（　　）　　金（　　）飘香　　层林尽（　　）

（2）从补全的词语中，任选一个，写一句描写校园秋景的句子吧。（2 分）

6. 萱萱用文字描绘了秋日校园的模样，调动眼、耳、鼻等多种感官，仿照语段中画“﹏﹏”的句子，把你眼中、心中的校园秋景描写出来，表达出对秋天校园的喜爱。（3 分）

二 按要求选择恰当的答案。(6 分)

1. 下列加点字读音完全正确的一项是(　　)。(1 分)

A. 勾勒(lè)	暮色(mù)	喜鹊(què)
B. 嚣张(qì)	衣襟(jīn)	潇洒(xiāo)
C. 妩媚(fǔ)	参差(cēn)	偷窥(kuī)
D. 衣裳(cháng)	婆娑(shā)	腐败(fǔ)

2. 下列句子中标点符号使用完全正确的一项是(　　)。(1 分)

A. 秋天的校园有桂花、枫叶、银杏、还有轻轻拂过的秋风。

B. 老师笑着说:“大自然就是我们最好的课堂。”

C. 本次参加活动的有:四年级,五年级,和六年级的同学。

D. 秋风一吹,树叶像蝴蝶;像羽毛;像小船一样轻轻飘落。

3. 下列句子中没有语病的一项是(　　)。(1 分)

A. 通过这次校园观察节,使我们更加热爱美丽的秋天。

B. 我们在活动中记录了桂花、枫叶等秋天的景物。

C. 大家要养成爱护花草、守护自然。

D. 秋天的校园观察节,是一个充满诗意与乐趣。

4. 下列关于课文的说法中不正确的一项是(　　)。(1 分)

A.《草原》运用情景交融的写法,展现了草原的辽阔与美丽。

B.《丁香结》一文中作者由赏花联想到人生的“结”,表达了积极豁达的人生态度。

C.《六月二十七日望湖楼醉书》的作者是唐代诗人苏轼,诗歌表达了对家乡的思念。

D. “路转溪桥忽见”中“见”同“现”,这里读作 xiàn。

5. 下列句子中同时运用视觉、嗅觉两种感官描写的一项是(　　)。(1 分)

A. 秋风轻轻吹过,带来一阵清凉,树叶在空中慢慢飞舞。

B. 金黄的桂花缀满枝头,微风一吹,淡淡的香气飘满整个校园。

C. 同学们围在树下,认真记录着自己发现的秋天景色。

D. 清晨的薄雾还未散去,远处的树梢显得朦朦胧胧。

6. 本单元我们学习了在景物中融入感受的写法。下列表述最恰当的一项是(　　)。(1 分)语文要素

A. 写秋天只要写出颜色和样子就可以,不用写自己的心情。

B. 观察景物时,把看到的、闻到的、听到的写出来,再加上心里的感受,文章会更生动。

C. 情景交融就是只写景色,不写情感。

D. 写观察日记只需要按顺序记录,不需要运用本单元学到的写作方法。

三 穿越诗中四季,赏自然之美,悟秋日意境。请按要求完成练习。(6 分)

1. 进入自然美育教室前,老师给每个同学都发放了姓名卡片,请帮助王若霖同学写出她名字的汉语拼音:_____。(1 分)

2. 苏轼在《六月二十七日望湖楼醉书》中,以“黑云翻墨未遮山,_____”两句诗描绘出夏雨骤至、灵动壮阔的画面。(1 分)

3. 辛弃疾在《西江月·夜行黄沙道中》中,借“明月别枝惊鹊,_____”展现出乡村夏夜

的宁静与生机。(1分)

4. 孟浩然在《宿建德江》中,用"_____,江清月近人"勾勒出旷野清幽的秋夜之景,抒发羁旅孤寂之情。(1分)

5. 请你再写出两句描写秋日自然美景的诗句:_____,_____。(2分)

四 跨学科 生物形态与习性 生活实践题。(4分)

它的叶片像是被白雪覆盖着,其实,这是它本来的样子。它的名字叫雪叶莲(又称雪叶菊)。雪叶莲是一种比较奇特的植物,它的植株上面有着白色的柔毛,看起来雪白一片。

1. 语段中植物的名字是_____,因为_____。(2分)

2. 如果你的妈妈想要种植一盆雪叶莲,你会从哪些方面来介绍种植方法呢?写一写。(2分)

第二部分 阅读与探究(40分)

五 阅读文章,回答问题。(40分)

(一)草 原(节选)

这次,我看到了草原。那里的天比别处的更可爱,空气是那么清鲜,天空是那么明朗,使我总想高歌一曲,表示我满心的愉快。在天底下,一碧千里,而并不茫茫。四面都有小丘,平地是绿的,小丘也是绿的。羊群一会儿上了小丘,一会儿又下来,走在哪里都像给无边的绿毯绣上了白色的大花。那些小丘的线条是那么柔美,就像只用绿色渲染,不用墨线勾勒的中国画那样,到处翠色欲流,轻轻流入云际。

1. 选段出自课文《_____》,作者是_____。(2分)

2. 用"_____"画出选段中最能体现草原广阔碧绿的句子。(1分)

3. 下列对选段内容理解不正确的一项是(　　)。(1分)

A. 写出了草原的辽阔、碧绿与柔美。　　B. 既有静态描写,也有动态描写。

C. 表达了作者对草原的喜爱与赞美。　　D. 只突出了草原的色彩,没有画面感。

4. 选段中"无边的绿毯"指_____,"白色的大花"指_____。(2分)

5. 作者把小丘比作_____,这样写的好处是_____。(3分)

6. 假如你置身于此情此景,你会看到、感受到怎样的画面?请展开想象,将画面生动地描写出来。(3分) 语文要素

(二)校园里的秋

①秋天是带着画笔来的,一不留神,就把我们的校园染成了一幅五彩的画。

②清晨走进校门,最先迎接我的是道路两旁那排挺拔的银杏树。原本翠绿的叶子,在秋风里一点点染上金黄,像一把把收拢的小扇,又像一群停在枝头不愿离去的蝴蝶。风轻轻一吹,几片叶子便悠悠飘落,在空中打着旋儿,铺在路面上,踩上去软软的,沙沙作响,那是秋天独有的声音。我常常放慢脚步,一边走一边捡拾形状好看的落叶,想把这小小的秋意珍藏起来。

③校园中央的花坛，是秋天最绚烂的小天地。迎着微凉的秋风，各色菊花竞相舒展身姿，开得热热闹闹。墨绿的枝叶间，花朵团团簇簇、层层叠叠；有的洁白如雪，清新淡雅；有的金黄似阳，明亮耀眼；有的粉红若霞，温柔可爱；还有的深紫如绸，端庄典雅。花瓣的姿态更是各不相同：有的细长如丝，微微卷曲，像姑娘俏皮的卷发；有的宽短舒展，层层环抱，宛如饱满的绣球；有的亭亭玉立、昂首向上，透着一股不畏秋寒的韧劲。一阵微风拂过，淡淡的清香悠悠飘散，沁人心脾，引得蜜蜂在花间忙碌采蜜，蝴蝶在丛中翩跹起舞，给静谧的校园增添了无限生机与灵气。路过的同学总会忍不住驻足凝望，有的轻声赞叹，有的拿出画笔细细描摹，有的认真观察记录，把这秋日独有的美好悄悄珍藏。

④操场边的枫树也格外引人注目。越到深秋，叶子越红得鲜亮，远远望去，像一团跳跃的火焰，为安静的校园添上了一抹热烈的色彩。梧桐叶则渐渐泛黄，随风飘落，像一只只轻盈的小船。下课后，同学们来到树下，有的聊天嬉戏，有的捡拾落叶做书签，清脆的笑声在校园里回荡。自然的静美与少年的活力交织在一起，让秋天的校园格外动人。

⑤校园的秋天，藏在每一片叶子里，藏在每一朵花瓣里，更藏在我们留心观察的眼睛里。它不只是一道风景，更是一本打开的自然教科书。只要我们用心去看、用心去感受，就能读懂季节的更替，体会生命的美好，也更愿意用行动去守护这身边的美丽。

1. 作者在文中描写了校园秋天的多处景物，重点描写了_____、_____、_____、梧桐等。（2分）

2. 选择题。（2分）

(1)下列句子中，没有运用比喻修辞手法的一项是(　　)。(1分)

A. 秋天是带着画笔来的，一不留神，就把我们的校园染成了一幅五彩的画。

B. 原本翠绿的叶子，在秋风里一点点染上金黄，像一把把收拢的小扇。

C. 有的轻声赞叹，有的拿出画笔细细描摹，把这动人的景象记在心里。

D. 越到深秋，叶子越红得鲜亮，远远望去，像一团跳跃的火焰。

(2)下列句子中，属于动态描写的一项是(　　)。(1分)

A. 墨绿的枝叶间，花朵团团簇簇、层层叠叠，洁白如雪，清新淡雅。

B. 风轻轻一吹，几片银杏叶便悠悠飘落，在空中打着旋儿。

C. 操场边的枫树格外引人注目，深秋的叶子红得鲜亮，像一团跳跃的火焰。

D. 校园中央的花坛，是秋天最绚烂的小天地。

3. 文中第③自然段把菊花写得细致又生动，作者是从颜色、姿态、气味三个方面来描写的。请你从文中各找出一处关键词，填写在横线上。(4分)

颜色：_____　姿态：_____　气味：_____

这样多角度描写的好处是：_____

4. 第④自然段中写道："自然的静美与少年的活力交织在一起，让秋天的校园格外动人。"其中"自然的静美"指_____，"少年的活力"指_____。这句话运用了_____描写与_____描写相结合的写法。(4分)

5. 作者为什么说校园的秋天"更是一本打开的自然教科书"？(3分)

_____

_____

6. 请你结合文章内容，写一写：我们可以怎样在校园里发现美、感受美、守护美？至少写出两条具体做法。（4分）

（三）非连续性文本阅读

材料一：校园秋日植物观察记录表

植物名称	观察位置	秋日典型特征	文明观察提示
银杏	校园主干道	叶如折扇，由绿转金黄，落叶纷飞	捡拾地上落叶，不采摘绿叶
红枫	校园小花园	叶片掌状，经霜变红，艳丽似火	不攀爬折枝，远观记录
桂花	教学楼旁	花小簇生，香气浓郁，金秋盛放	不摇树摘花，静心闻香
菊花	中心花坛	花色繁多，傲霜开放，姿态各异	不踩踏花坛，不采摘花朵
爬山虎	教学楼墙面	叶色转红褐，覆墙如锦，气势壮阔	不撕扯藤蔓，不破坏墙面

材料二：校园自然观察文明公约

1. 不采摘、不折枝、不踩踏花草树木。
2. 不惊扰、不捕捉昆虫、小鸟等动物。
3. 以文字、绘画、拍照记录，不破坏环境。
4. 不乱扔垃圾，保持校园整洁。

材料三：自然观察小贴士

秋天是观察自然变化的黄金时期。叶片变色、花朵开放、小动物活动，都藏着季节的秘密。校园是贴近我们的自然课堂，既能让我们发现自然之美，也能培养我们尊重生命、守护生态的意识。

材料四：《大美中国》介绍

《大美中国》是CCTV—9纪录频道播出的四季系列纪录片。节目以航拍与纪实镜头，聚焦祖国山川林田湖草沙的壮丽风光，展现生态文明建设成果。2026年，我国持续推进美丽中国建设，倡导“尊重自然、顺应自然、保护自然”。每一座校园、每一片绿地、每一株草木，都是大美中国的缩影。守护身边的小美好，就是参与建设大美中国。（来源：中央广播电视总台纪录片）

1. 根据材料一填空：银杏叶形似_____，桂花的典型特征是_____。（2分）
2. 下列行为符合材料二文明公约的一项是（　　）。（1分）

A. 采摘菊花做书签　　B. 拍摄枫叶，不攀折树枝

C. 摇晃桂树使花朵落下　　D. 将垃圾随手丢在花坛边

3. 结合材料三，简要说说为什么校园可以被称为我们的“自然课堂”。（2分）

4. 根据材料四，列举两种你在校园里可以做到的“守护身边的小美好”的具体行为。（2分）

5. 结合以上材料，用一句话写下你的感悟。（2分）

第三部分　表达与交流(30 分)

六 习作。(30 分)

题目 1:秋日里的小美好　　**题目 2**:我在校园遇见秋天

扫码看范文

要求:1. 以上题目二选一。2. 运用本单元所学的描写方法,调动多种感官抓住景物特点,将内容写具体、写生动。3. 适当表达自己的感受,体现“发现美、感受美、守护美”的想法。4. 做到语句通顺,感情真实,不少于 450 字。

第二单元达标自主训练（A）

基础巩固与综合运用

时间：100 分钟　总分：100 分　评价

视频讲答案　批改+错题本

第一部分　积累与运用（37 分）

按要求完成练习。（37 分）

1. 新情境 红色故事演讲 冰冰同学准备参加红色故事演讲比赛，请你协助她完善内容。（16 分）

①在险峻的 xuán yá 边，志愿军战士们筑起防线，全神贯注地盯着前方。当敌人的炮火袭来，他们 chén zhuó 应对，没有丝毫退缩。面对来势汹汹的敌人，他们斩钉截铁地喊出“人在阵地在”的誓言，选择坚守到底。他们占据有利地形，居高临下地向敌人发起反击。哪怕 shān jiàn 里硝烟弥漫，哪怕敌人的攻势如排山倒海般猛烈，他们依旧 áng shǒu 挺胸，以 háo mài 的气概与敌人血战到底。一位年轻的战士从侧翼悄悄转移到土丘后面，抡起手榴弹，投向敌人，高呼：“同志们，冲啊！”那声音气壮山河。_____。

②志愿军战士用生命守护着祖国山河。它是曹植笔下“_____，_____”的壮志情怀，是陆游诗中“_____”的赤诚爱国心，是红军长征时“_____，_____”的无畏气概。战士们的每一声呐喊，都是对祖国最深沉的热爱。

(1)看拼音，写词语，将恰当的词语填写在田字格中。(5 分)

xuán yá	chén zhuó	shān jiàn	áng shǒu	háo mài

(2)结合英雄的家国情怀，补全演讲稿的第②自然段。(5 分)

(3)下列加点字意思相同的一项是(　　)。(2 分)

A. 全神贯注　如雷贯耳　　B. 斩钉截铁　一截木头

C. 气壮山河　年轻力壮　　D. 居高临下　如临大敌

(4)下列成语中，和“排山倒海”运用的修辞手法相同的一项是(　　)。(2 分)

A. 惊天动地　　B. 横七竖八　　C. 全神贯注　　D. 五颜六色

(5)下列能作为“点”的描写，补写在第①自然段横线处的一句是(　　)。(2 分) 语文要素

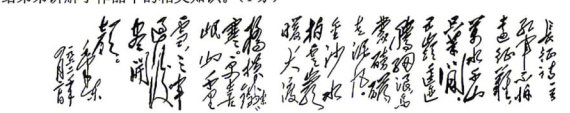
A. 鲜血染红雪地，战士们的呐喊声与炮火声交织成一片

B. 他咬紧牙关，额头上青筋暴起，眼神中透出无畏的光芒

C. 敌人的攻势愈发猛烈，子弹在阵地上呼啸而过

D. 战士们的身影在风雪中若隐若现，如同钢铁长城

2. 新情境 参观军事博物馆 小雨一家在中国人民革命军事博物馆看到《七律·长征》的书法作品，小雨给弟弟讲解了作品中的相关知识。(4 分)



供家长、教师专用

实验班

提优大考卷

答案

每题均配 视频详讲

6D超详解



语文

六年级 上 人教版 RMJY

第一单元达标自主训练(A)

基础巩固与综合运用

一、1. 奇丽　缀满　簇簇　笨拙　轻灵　遮遮掩掩　恍然



[解析]本题考查看拼音写词语。注意“缀、簇、拙、恍”等字的书写。

2. C　[解析]本题考查对语段内容的理解。桂花花朵小巧、香气浓郁、分布疏密有致,因此A、B、D三项中的词语均符合其特点;“硕大无比”形容体积庞大,与桂花形态不符。

3. 示例:不仅　还

4. A　[解析]本题考查对词语和句子的理解。“回味”指从回忆里体会,符合“离开植物园后依然记得美景、不断回想”的语境。“品味”侧重仔细品尝、鉴赏,没有“回想”的意思。“滋味”指味道或比喻某种感受,不表示“回想”。“韵味”指情趣、趣味,多形容事物本身的意境,不能形容人的心情。

5. (1)爽　桂　染

(2)示例:金秋时节,校园里金桂飘香,那香味沁人心脾。

6. 示例:秋天的校园真凉啊,凉得让人神清气爽;秋天的校园真艳啊,艳得让人目不暇接;秋天的校园真柔啊,柔得像妈妈温暖的手掌。

方法技巧　仿写句子解题方法

看句式:找准例句结构,如此题例句为排比句,仿写时须保持排比句式。

抓特点:围绕描写对象,提炼2~3个特点。

用感官:调动视觉、听觉、嗅觉、触觉等感官,将特点写具体。

用修辞:适当运用比喻、拟人等修辞手法,让句子更生动。

扣情感:结尾表达喜爱、赞美之情。

二、1. A　[解析]本题考查字音辨析。B. 嚣张(xiāo);C. 妩媚(wǔ);D. 衣裳(shang),婆娑(suō)。

2. B　[解析]本题考查标点符号。A.“银杏”后的顿号改为逗号;C.“四年级,五年级”中间的逗号改为顿号,去掉“和”前的逗号;D. 两个分号均改为逗号。

3. B　[解析]本题考查修改病句。A. 句子缺少主语,删去“通过”或“使”;C. 句子缺少宾语,句末加“的习惯”;D. 句子缺少宾语,句末可加“的活动”。

4. C　5. B　6. B

三、1. Wáng　Ruòlín　[解析]本题考查汉语拼音拼写规则。写人物姓名的拼音时,姓和名分开,首字母大写,名连写。

2. 白雨跳珠乱入船　3. 清风半夜鸣蝉　4. 野旷天低树　5. 示例:停车坐爱枫林晚　霜叶红于二月花

四、1. 雪叶莲(雪叶菊)　它的植株上有白色的柔毛,看起来雪白一片

2. 示例:我会从植物生长适宜的温度、土壤等方面来介绍种植方法。

五、(一)1. 草原　老舍

2. 画出:在天底下,一碧千里,而并不茫茫。

[解析]本题考查对选段内容的理解。句子中“一碧千里”这个词直接体现了草原的广阔碧绿,因此画出这句话即可。

3. D　[解析]本题考查对选段内容的理解。选段中有对草原的色彩、动态画面、静态画面等的描写,D项表述有误。

4. 草原　羊群　[解析]本题考查对比喻句的理解。选段中把草原比作无边的绿毯,把羊群比作白色的大花。

5. 中国画　生动形象地写出小丘线条柔美、碧绿的特点　[解析]本题考查对比喻句的理解。比喻这种修辞手法的作用是使景物更具体可感。

方法技巧　句子修辞手法赏析

方法指导:1. 明确修辞手法;2. 分析修辞手法的作用,概括事物特点;3. 体会作者情感;4. 抓住关键词,有条理地组织语言。

答题模板:

①反复:这句话运用了反复的修辞手法,强调了……的特点(强烈地表达了……的情感)。

②比喻:这句话运用了比喻的修辞手法,把……比作……,生动形象地写出了……(事物)的……特点,表达了作者……的情感。

③拟人：这句话运用了拟人的修辞手法，把……当作人来写，生动形象地写出了……（事物）的……特点，表达了作者……的情感。

④排比：这句话运用了排比的修辞手法，句式整齐，节奏感强，突出了……的特点，强烈地表达了……的情感。

⑤夸张：这句话运用了夸张的修辞手法，突出了……的特点，给读者留下深刻印象，增强了语言的感染力。

6. 示例：我站在草原上，满眼都是无边的绿色。小丘线条柔和，羊群像绿毯上移动的白色大花，空气清新，天空明朗，我满心都是愉悦。

（二）1. 银杏　菊花　红枫　[解析]本题考查提取信息。从文中第②③④自然段中提取重点描写的景物即可。

2. (1)C　[解析]本题考查判断比喻句。C. 句子是陈述句，没有运用比喻的修辞手法。

(2)B　[解析]本题考查对动态描写的理解和掌握。B. 句子中“飘落、打着旋儿”是对银杏叶的动态描写。

3. 示例：洁白如雪　细长如丝　沁人心脾　多角度描写让菊花形象更具体、生动、丰满。

4. 树叶飘落、菊花绽放、枫树火红等秋景　同学们聊天嬉戏、捡拾落叶、欢笑　静态　动态

[解析]本题考查对文章内容的理解。结合第④自然段的内容可知，这句话运用动静结合的手法，写出了秋天校园的美丽和活力。

5. 校园的秋天能让我们读懂季节更替，感受生命美好，学会观察自然、守护自然，学到课本之外的自然知识。

6. 示例：①用心观察校园里的花草树木，用文字记录秋景；②不采摘花草，守护校园绿植，保持环境整洁。

（三）1. 折扇　花小簇生，香气浓郁，金秋盛放

2. B　[解析]本题考查对材料内容的理解。A 项中“采摘菊花”、C 项中“摇晃桂树”、D 项中“丢垃圾”的做法均违反文明公约。

3. 校园能让我们发现自然之美，观察季节变化，培养我们尊重生命、守护生态的意识。

4. 示例：①不采摘花草，捡拾落叶做标本；②不乱扔垃圾，保持校园整洁。

5. 示例：走进秋天，观察自然，用行动守护校园绿意，为大美中国添彩。

第二单元达标自主训练（A）

基础巩固与综合运用

一、1. (1)悬崖　沉着　山涧　昂首　豪迈

(2)捐躯赴国难　视死忽如归　位卑未敢忘忧国　红军不怕远征难　万水千山只等闲

(3)D　[解析]本题考查多义字。A. 全神贯注（集中），如雷贯耳（穿；贯通）；B. 斩钉截铁（切断，割断长条形的东西），一截木头（段）；C. 气壮山河（雄壮、强盛），年轻力壮（健壮、强壮，指身体结实）；D. “居高临下”和“如临大敌”中“临”的意思都是面对、对着。

(4)A

知识拓展　**夸张的修辞手法**

夸张是通过故意放大或缩小事物的特征，以达到强调、渲染效果的修辞手法。

夸张分为三类：①扩大夸张，故意把客观事物说得“大、多、快……”。②缩小夸张，故意把客观事物说得“小、少、慢……”。③超前夸张，颠倒时间顺序，在时间上把后出现的事物提前一步。

(5)B

2. (1)D　[解析]本题考查理解诗歌中的词语。“云崖”指高耸入云的山崖。

(2)A

3. C

4. C　[解析]本题考查描写方法的辨析。C. 句子中“把脸绷得紧紧的”“全神贯注”是神态描写，“瞄准敌人射击”是动作描写。

5. (1)C　[解析]本题考查对演讲稿内容的理解。演讲的目的是让人听懂并受到感染，不应该多使用“晦涩、深奥”的句子。小学生的演讲稿更应该语言通俗易懂、富有感情。追求“言有尽而意无穷”可以用更形象生动的语言，而不是故意写得难懂。C 项说法有误。

(2)①难道他们甘于奉献、不怕牺牲的革命精