本丛书连续4届荣获
品牌教辅TOP榜
同步类金奖

高效拔尖赛道　学霸成长摇篮

实验班
提优训练

课内基础提优　课文阅读提优　课外拓展提优
探究积累提优　阅读组合特训　单元自主测评
本书收入大量各教育发达地区期末真题、招生题、名师原创题



总主编 严 军

语文 三年级上
人教版(RMJY)

扫码另赠
答案全解全析(电子书)
学霸攻略(电子书)

每道题均配
视频详讲答案

专册
期末真卷
答案超详解析

江苏人民出版社

目录 / MU LU

第一单元

1 大青树下的小学 …… 1
2 花的学校 …… 4
3* 不懂就要问 …… 7
语文园地 …… 9
阅读素养提优一(散文+非连续性文本) …… 10
大单元项目式学习一(快乐悦读·与书为友) …… 12



第二单元

4 古诗三首 …… 14
5 铺满金色巴掌的水泥道 …… 17
6 秋天的雨 …… 20
7* 听听,秋的声音 …… 23
语文园地 …… 25
阅读素养提优二(古诗+散文) …… 26
大单元项目式学习二(直播打卡栖霞山,规划旅游攻略) …… 28



第三单元

8 总也倒不了的老屋 …… 31
9* 鼋 龟 …… 34
10* 小狗学叫 …… 36
语文园地 …… 38
阅读素养提优三(童话+非连续性文本) …… 39
大单元项目式学习三(快乐剪纸,传承民俗) …… 41



第四单元

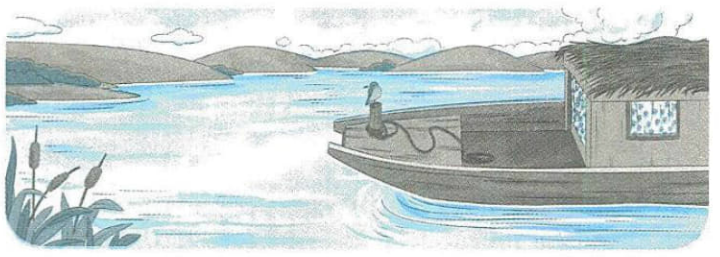
11 宝葫芦的秘密(节选) …… 44
12 在牛肚子里旅行 …… 47
13* 一块奶酪 …… 50
语文园地 …… 53
快乐读书吧 …… 54
阅读素养提优四(童话+非连续性文本) …… 57
大单元项目式学习四(走近安徒生,分享童话) …… 59



第五单元

14 搭船的鸟 …… 61
15 金色的草地 …… 64
阅读素养提优五(散文+名著) …… 67

大单元项目式学习五(探现实之美,铸 AR 奇幻华章) …… 69



第六单元

16 富饶的西沙群岛 …… 71
17 海滨小城 …… 74
18 美丽的小兴安岭 …… 77
19* 香港,璀璨的明珠 …… 80
语文园地 …… 82
阅读素养提优六(散文+非连续性文本) …… 83
大单元项目式学习六(美丽家乡,由我代言) …… 85



第七单元

20 古诗三首 …… 87
21 大自然的声音 …… 90
22 读不完的大书 …… 93
语文园地 …… 96
阅读素养提优七(古诗文+非连续性文本) …… 97
大单元项目式学习七(邂逅自然,探秘野外) …… 99



第八单元

23 司马光 …… 101
24 一定要争气 …… 104
25 手术台就是阵地 …… 107
26* 一个粗瓷大碗 …… 110
语文园地 …… 112
阅读素养提优八(小古文+记叙文) …… 113
大单元项目式学习八(感受美好品质,传承中华精神) …… 115



专册 1

综合提优测评卷

第一单元提优测评卷
第二单元提优测评卷
第三单元提优测评卷
第四单元提优测评卷
期中提优测评卷
第五单元提优测评卷
第六单元提优测评卷
第七单元提优测评卷
第八单元提优测评卷
北京市平谷区期末试卷
江苏省南京市鼓楼区期末试卷
浙江省杭州市余杭区期末试卷

专册 2 答案 6D 超详解

专册 3 上分攻略(电子书)

第一单元



1 大青树下的小学

扫码听朗读 视频详讲答案 智能错题本

课内基础提优 夯实基础，长出一双遨游语言天空的翅膀。

丁丁和林林走在上学的路上，让我们一同跟随他们，去领略迷人的风景吧。

一、丁丁把路上的见闻写进了日记里，读一读，完成练习。

上学路上，我和林林经过了一堵 gǔ lǎo(　　)的墙(qiáng　qián)，墙边有一棵 zhī gàn(　　)cū zhuàng(　　)的大树。微风拂过，树梢轻轻晃动，jié bái(　　)的花瓣缓缓飘落，像绒(rǒng　róng)毛一样落在行人的肩头。

1. 看拼音，写词语。

2. 读一读，给加点字选择正确的读音，打“√”。

3. 下列加点字和“晃动”的“晃”字意思不同的一项是(　　)。

A. 摇晃　　B. 晃荡　　C. 虚晃一枪　　D. 摇头晃脑

二、下面是丁丁和林林在上学路上交谈时出现的词句。读一读，选一选。

1. 下列对词语理解正确的一项是(　　)。

A. 边疆(离城市很远的地方)　　B. 坪坝(高高低低的小路)

C. 招引(用手和好朋友打招呼)　　D. 飘扬(在空中随风摆动)

2. 下列句子中没有运用修辞手法的一项是(　　)。

A. 上课了，大家在教室里一起朗读课文，那声音真好听！

B. 同学们向在校园里欢唱的小鸟打招呼，向敬爱的老师问好，向高高飘扬的国旗敬礼。

C. 鸟儿、蝴蝶、猴子等山林里的朋友，是那样好奇地听着同学们读课文。

D. 下课了，大家在大青树下跳孔雀舞，摔跤，做游戏，招引来许多小鸟，连松鼠也赶来看热闹。

课文阅读提优 理解感悟，全面提升语文素养！

三、品读重点句子，完成练习。

早晨，从山坡上，从坪坝里，从一条条开着绒球花和太阳花的小路上，走来了许多小学生，有汉族的，有傣族的，有景颇族的，还有阿昌族和德昂族的。

1. 请用“____”画出句子中你觉得有新鲜感的词语。

2. 这句话运用了_____的修辞手法，请你试着用同样的修辞手法写一句话：

_____

四、阅读课文片段，完成练习。

上课了，大家在教室里一起朗读课文，那声音真好听！这时候，窗外十分安静，树枝不摇了，鸟儿不叫了，蝴蝶停在花朵上，好像都在听同学们读课文。最有趣的是，跑来了两只猴子。这些山林里的朋友，是那样好奇地听着。下课了，大家在大青树下跳孔雀舞，摔跤，做游戏，招引来许多小鸟，连松鼠也赶来看热闹。

1. 熟读课文片段，把下面的表格补充完整。

时间	同学们	小动物们
上课		好像在好奇地听同学们读课文
下课		

2. 关注有新鲜感的句子：画“____”的句子运用了_____的修辞手法，呈现出一幅_____的画面。

3. 下列说法中与选段内容不相符的一项是(　　)。

A. 课堂上，同学们一起朗读课文的声音传到了教室外面。

B. 同学们朗读课文的时候，窗外十分安静。

C. 下课了，同学们和孔雀一起跳舞，摔跤，做游戏。

课外拓展提优　瞧，课外的世界更精彩！

五、你的学校是怎样的呢？同学们在校园里都会做些什么？请你仿照课文，选择下面的某一个场景写一写。

操场上　花坛边　图书室里　教学楼前　大树下

_____

_____

六、阅读短文，完成练习。

_____

我们的学校，坐落在大山的怀抱里，一半在云里，一半在雾里。从校门口铺出的石板路，弯弯曲曲，伸到山脚平地。

我们的学校，坐落在浓密的竹林里，白墙红瓦，映照着东方的晨曦。门前，翠竹掩蔽；屋后，山溪欢跳……竹林间，荡着笑语；山溪里，飘着歌声。

当清脆的上课铃声响起，同学们像喜鹊似的飞进了教室。一双双眼睛在探求，一对对耳朵在谛(dì)听。顿时，琅琅书声从窗口飞入云际，和山雀对话，和竹林絮(xù)语……我们是山里的孩子。山里的孩子，成长在学校里。

一阵春风吹进竹林。青青的竹子，干壮叶密；春笋破土，拔地而起。林间闪闪的红领巾，像飞动的旗！

山间的新笋，天天向上。山里的孩子，茁壮成长。　　(选文有改动)

1. 关注有新鲜感的字词，感受其表达效果。

(1)借助工具书，深入理解词语的意义。文中的加点词语“谛听”的“谛”在词典中有两个义项：①仔细(看或听)；②佛教指真实而正确的道理，泛指道理。“谛听”的“谛”的意思是_____(填序号)。从这个词语可以看出同学们上课时_____的态度。

(2)文中画“~~~~”的句子中的“飞”字表现了同学们_____。

2. 下列对短文中出现的词句理解有误的一项是(　　)。

A. “白墙红瓦”“翠竹掩蔽”写出了学校环境的优美。

B. “荡着笑语”“飘着歌声”说明同学们的快乐只能在课间体现出来。

C. “琅琅书声从窗口飞入云际，和山雀对话，和竹林絮语”写出了孩子们悦耳的读书声与自然融合在了一起。

D. “闪闪的红领巾”写出了孩子们在课外也充满着生机与活力。

3. 文中画“~~~~”的句子是_____句，这句话把_____比作_____，这样写的好处是_____。

4. 给短文拟一个合适的标题，写在文前的横线上。

探究积累提优　尖子生与普通学生的分水岭就在眼前！

七、结合下面少数民族的习俗和节日，写出对应的少数民族的名称。

1. 三月三　　干栏建筑　　牛魂节　　_____
2. 跳孔雀舞　　住在竹楼　　泼水节　　_____
3. 献哈达　　喝酥油茶　　雪顿节　　_____

八、新考法 设计宣传语　从下列国风艺术品中任选一种，为它设计一句宣传语。

A. 青花瓷水杯　　B. 刺绣汉服——马面裙

C. 手工艺术品——剪纸　　D. 古风国画油纸伞

我选择(　　)(填序号)，宣传语：_____。

更多免费资料请加微信 xuebaziliao11 获取

2 花的学校

视频详讲答案 扫码听朗读　智能错题本

课内基础提优　夯实基础，长出一双遨游语言天空的翅膀。

一、阅读语段，完成练习。

一个假日，我独自漫步于周庄古镇，耳边传来一阵江南丝竹悠扬的笛声。刹那间，我的眼前仿佛浮现出 hōng xiǎng（　　）的闷雷、飘落的雨滴、shī rùn（　　）的大地以及狂欢的绿草。你 zì rán（　　）能猜出这段音乐与夏天的 zhèn yǔ（　　）有关吧！若常聆听江南丝竹，便能深切地品味到中国传统音乐那无穷的魅力。

更多免费资料请加微信 xuebaziliao11 获取

1. 看拼音，写词语。

2. 下列加点字和“假日”的“假”字读音不同的一项是（　　）。

A. 假期　　B. 虚假　　C. 放假　　D. 休假

3. 下列加点字和“狂欢”的“狂”字意思相同的一项是（　　）。

A. 发狂　　B. 狂徒　　C. 狂喜　　D. 狂风

二、下列词语搭配不恰当的一项是（　　）。

A. 扬起双臂　扬起风帆　　B. 做功课　做手工

C. 走过荒野　扎根荒野　　D. 吹着风笛　吹着琵琶

三、下列句子运用的修辞手法与其他三句不同的一项是（　　）。

A. 雷雨一来，地面上就有了许多镜子似的水洼。

B. 清风一吹，柳枝便跳起了优美的舞蹈。

C. 蝴蝶一来，花朵们便热情地打招呼。

D. 小鸟一来，小草便拍起了手，为鸟儿的歌声喝彩。

课文阅读提优　理解感悟，全面提升语文素养！

四、品读重点句子，完成练习。

于是，一群一群的花从无人知道的地方突然跑出来，在绿草上跳舞，狂欢。

1. 从“跑出来”“跳舞”“狂欢”可以体会到花当时_____的心情。

2. 联系全文，简单描述一下你想象到的花“在绿草上跳舞，狂欢”的情景。

_____

_____

五、阅读课文片段，完成练习。

雨一来，他们便放假了。

树枝在林中互相碰触着，绿叶在狂风里簌簌地响，雷云拍着大手。这时，花孩子们便穿了紫的、黄的、白的衣裳，冲了出来。

你可知道，妈妈，他们的家是在天上，在星星所住的地方。

1. 下列对选文第 2 自然段中“冲”字的理解，正确的一项是(　　)。

A. 把花朵当作人来写，表现了花孩子们不守纪律、胡乱开放的情景。

B. 把花朵当作人来写，表现了花孩子们渴望出来玩耍的急切心情。

2. 泰戈尔说“他们的家是在天上，在星星所住的地方”，是因为(　　)。

A. 花儿们在地上会被罚站，所以住到天上去了。

B. 花儿们喜欢星星，想看星星，所以住到天上去了。

C. 花儿们冲了出来，向着天空绽放，就像孩子一样向往更广阔的世界。

3. 用“____”画出你觉得有新鲜感的词语或句子，并简要赏析。

六、新情境 灵谷寺赏玉兰花 三月，南京灵谷寺内的玉兰花迎来了盛放期，吸引了众多市民和游客前来赏花拍照。微风拂过，花瓣轻轻摇曳，散发出阵阵幽香，令人心旷神怡。请你使用下面这句话运用的修辞手法，仿写玉兰花盛开的画面。

例：蜜蜂一来，花朵们便热情地招手。

七、阅读短文，完成练习。

鲜花的早晨(节选)

郭　风

这是多么明亮的早晨。这是照耀着金色的太阳光的早晨。这是多么快乐的夏天的早晨。

这是多么明丽的溪流。在它两岸的草地上和山坡上的树林里，在这夏天的早晨，有一群又一群的小野花们走过来了。

看呵，有一群金银花的小孩子，他们抱着一束又一束黄白相间的花朵。风吹起来了，他们挥着花束，风一般地跑到溪边来了。

看呵，有一群石蒜花的小孩子，他们开放的花朵，好像一盏一盏的灯。他们提着

一盏一盏红色的灯，踏着溪滩上的鹅卵石，跑到溪边来了。

看呵，有一群牵牛花的小孩子，他们有的拿着粉红的小喇叭，有的拿着雪白的小喇叭，有的拿着紫色的小喇叭，一起跑到溪边的土阜(fù)上来了。

还有山百合花们，也拿着红色的小喇叭，从山坡上的松树林里，跑到溪边来了。

还有野菊，还有蒲公英，还有穿黄衫的黄蔷薇们，还有穿着绿色的小围裙的三色堇们，他们一起摇着蓝色、黄色或紫色的花束，一起跳着土风舞到溪边来了。

（选文有删改）

1. 从文中找出合适的动词填空，并完成相关练习。

（　　）着红色的灯　　（　　）着溪滩上的鹅卵石　　（　　）到溪边

读了这些有新鲜感的短语，我们可以感受到花孩子们_____的性格特点。

2. 用“____”画出文中你觉得最有新鲜感的句子，并进行赏析。

_____

3. 第3～6自然段中，花儿们的表现是怎样的？试着把下面的表格补充完整。

花儿	表现	目的地
①	挥着花束	跑到溪边来
②	③	
牵牛花的小孩子	④	
⑤	⑥	

4. 作者为什么把花儿们都看成是小孩子呢？（　　）

A. 花儿们刚刚开放，很多并且很漂亮。

B. 花儿们娇小、柔弱，像小孩子一样需要被人保护。

C. 作者眼中的花儿们活泼、可爱，就像阳光、快乐的小孩子。

D. 被风吹动的花儿们开放速度很快，像跑起来的小孩子。

探究积累提优　尖子生与普通学生的分水岭就在眼前！

八、下列诗集中，不是泰戈尔的作品的一项是（　　）。

A.《吉檀迦利》　B.《飞鸟集》　C.《园丁集》　D.《繁星》　E.《新月集》

九、跨学科　植物的功能　研究表明，吊兰、虎尾兰、绿萝、芦荟等植物，都有一定的空气净化功能，且具有观赏性。如果你要在室内养植物，你会选择哪一种？请结合植物的特点说说你的理由。

_____

3* 不懂就要问

视频详讲答案 扫码听朗读　智能错题本

课内基础提优　夯实基础，长出一双遨游语言天空的翅膀。

一、阅读语段，完成练习。

我的语文老师是一位雷厉(nì　lì)风行的老教师，她总是将每个知识点都讲解得清楚(chu　cu)透彻。课堂上，她会带着我们仔细地圈画重点，还会要求我们有感情地诵(sòng　yǒng)读课文，而不是糊(hū　hú)里糊涂地跟着她读。当我们学习分心时，她也会一遍(piān　biàn)遍地提醒我们，让我们时刻保持专注。

1. 读一读，给加点字选择正确的读音，打“√”。

2. 下列加点字和“圈画”的“圈”字读音不同的一项是(　　)。

A. 圈选　　B. 圆圈　　C. 羊圈　　D. 圈地

3. 下列词语中和“糊里糊涂”结构相同的一项是(　　)。

A. 一来二去　　B. 欣欣向荣　　C. 一言一行　　D. 将计就计

二、下列对加点词语在句子中的意思理解有误的一项是(　　)。

A. 一天，孙中山来到学校，照例把书放到先生面前。(按照惯例；按照常情)

B. 课堂里霎时变得鸦雀无声。(只有乌鸦和麻雀没有发出声音)

C. 这样糊里糊涂地背，有什么用呢？(不明事理；对事物的认识模糊或混乱)

D. “会背了。”孙中山说着，就把那段书一字不漏地背了出来。(一个字也没有遗漏，形容背诵准确)

课外拓展提优　瞧，课外的世界更精彩！

三、实验班原创　语言运用　请根据情境尝试解决问题。

语文课刚下，小红有一道题还没弄明白，她走到班长的旁边，拍了一下班长的肩膀，说：“喂，给我讲一下这道题。”班长抬头看了她一眼，然后继续做自己的事情。

班长为什么没理小红呢？如果你是小红，你会怎样向班长请教呢？

_____

四、阅读短文，完成练习。

_____的孔子

孔子年轻的时候，对周礼的知识已经很熟悉了，可是他仍旧不断地努力钻研。

有一回，他去参加太庙里的祭(jì)祀(sì)典礼。由于是第一次参加，他什么都觉得新奇有趣，见到每一项礼节、每一件祭物，都虚心地向内行人打听。有人嘲笑他：

第一单元

1 大青树下的小学

一、1. 古老　枝干　粗壮　洁白

【解析】注意“粗壮”的“粗”右边里面是两横，“洁白”的“洁”左边是“氵”。

2. qiáng　róng　【解析】注意“绒毛”的“绒”读第二声。

3. C　【解析】“晃”在“晃动”“摇晃”“晃荡”“摇头晃脑”中的意思是摇动，摆动，在“虚晃一枪”中的意思是很快地闪过。

二、1. D　【解析】A. “边疆”的意思是靠近国界的领土；B. “坪坝”的意思是平坦的场地；C. “招引”的意思是用动作、声响或色、香、味等特点吸引；招呼，叫喊。

2. A　【解析】云运用了拟人的修辞手法，C、D两项都运用了拟人的修辞手法。

三、1. 示例：绒球花　景颇族　阿昌族　德昂族

【解析】有新鲜感的词语可以是新颖、别致的词语，也可以是以前没见过的词语等。根据自己对有新鲜感的词语的理解，在句子中画出几个词语即可。

知识拓展

少数民族的分布

我国的少数民族主要分布在西南、西北、东北等地区。云南有25个少数民族，是我国少数民族最多的省份，因此被称为“少数民族之乡”。

2. 排比　示例：操场上，有奔跑的身影，有跳高的声音，有拼搏的汗水。

四、1. 一起朗读课文　跳孔雀舞，摔跤，做游戏　赶来看热闹

【解析】选段第1句话写的是同学们上课时的表现，第5句话写的是下课后同学们和小动物们的表现。熟读这两句话，概括出简练的语句将表格补充完整。

2. 拟人　示例：安静、和谐、美丽

【解析】画“____”的句子把树枝、鸟儿和蝴蝶当作人来写，运用了拟人的修辞手法；从“窗外十分安静”和有树枝、鸟儿、蝴蝶、花朵可知，这是一幅安静、和谐、美丽的画面。

归纳总结

拟人的修辞手法及其作用

把物当成人来写，这种人格化的修辞手法就是拟人。运用拟人的修辞手法可以使读者对事物产生鲜明的印象，感受到作者对事物强烈的感情，从而引起共鸣。

五、C　【解析】根据选段第5句话的内容可知，下课了，同学们一起跳孔雀舞，摔跤，做游戏，招引来许多小动物来看热闹，而不是孔雀会和同学们一起跳舞，摔跤，做游戏。

六、示例：下课了，操场上可真热闹呀！同学们有的在玩单杠，有的在踢毽子，还有的在做游戏……操场上处处飘荡着同学们欢快的笑语。

【解析】选择熟悉的场景，可以概括出这一场景的特点，再围绕这一特点具体描写。

七、1. A　C　【解析】结合所给的义项和语境理解“认”的意思，“一对对耳朵在谛听”说明了同学们上课时很认真。

C　欢快的心情　【解析】结合短文内容可体会到“跳”字表现了同学们欢快的心情。

2. B　【解析】从第3自然段中“一双双眼睛在探求，一对对耳朵在谛听”可知，同学们在课堂上用心听讲，能感受到学习知识的快乐，并且同学们进入教室时也很开心。因此B项中“同学们的快乐只能在课间体现出来”说法错误。

3. 愉悦　同学们　喜鹊　示例：生动形象地展现孩子们欢快的心情，突出了孩子们动作的轻快和敏捷

4. 示例：我们的学校

【解析】结合短文内容拟一个符合短文主题的标题即可。

八、1. 壮族　【解析】壮族是中国人口最多的一个少数民族，其居住的干栏建筑具有民族特色。农历三月三和牛魂节都是壮族的节日。

2. 傣族　【解析】傣族是我国的少数民族之一，

2026秋
小学语文
《实验班提优训练》
3年级上册
人教版
答案解析

第一单元

1 大青树下的小学

一、1. 古老　枝干　粗壮　洁白

【解析】注意“粗壮”的“粗”右边里面是两横，“洁白”的“洁”左边是“氵”。



2. qiáng　róng　【解析】注意“绒毛”的“绒”读第二声。

3. C　【解析】“晃”在“晃动”“摇晃”“晃荡”和“摇头晃脑”中的意思是摇动，摆动；在“虚晃一枪”中的意思是很快地闪过。

二、1. D　【解析】A. “边疆”的意思是靠近国界的领土；B. “坪坝”的意思是平坦的场地；C. “招引”的意思是用动作、声响或色、香、味等特点吸引；招入，引进。

2. A　【解析】B 项运用了排比、拟人的修辞手法，C、D 两项都运用了拟人的修辞手法。

三、1. 示例：绒球花　景颇族　阿昌族　德昂族

【解析】有新鲜感的词语可以是新颖、别致的词语，也可以是以前没见过的词语等。根据自己对有新鲜感的词语的理解，在句子中画出几个词语即可。

知识拓展

少数民族的分布

我国的少数民族主要分布在西南、西北、东北等地区。云南有 25 个少数民族，是我国少数民族最多的省份，因此被称为“少数民族之乡”。

2. 排比　示例：操场上，有奔跑的身影，有欢笑的声音，有拼搏的汗水。

四、1. 一起朗读课文　跳孔雀舞，摔跤，做游戏

赶来看热闹

【解析】选段第 1 句话写的是同学们上课时的表现，第 5 句话写的是下课后同学们和小动物们的表现。熟读这两句话，概括出简练的语句将表格补充完整。

2. 拟人　示例：安静、和谐、美丽

【解析】画“____”的句子把树枝、鸟儿和蝴蝶当作人来写，运用了拟人的修辞手法；从“窗外十分安静”和有树枝、鸟儿、蝴蝶、花朵可知，这是一幅安静、和谐、美丽的画面。

归纳总结

拟人的修辞手法及其作用

把物当成人来写，这种人格化的修辞手法就是拟人。运用拟人的修辞手法可以使读者对事物产生鲜明的印象，感受到作者对事物强烈的感情，从而引起共鸣。

3. C　【解析】根据选段第 5 句话的内容可知，下课了，同学们一起跳孔雀舞，摔跤，做游戏，招引来许多小动物来看热闹，而不是孔雀会和同学们一起跳舞，摔跤，做游戏。

五、示例：下课了，操场上可真热闹呀！同学们有的在玩单杠，有的在踢毽子，还有的在做游戏……操场上到处飘荡着同学们的欢声笑语。

【解析】选择熟悉的场景，可以先概括出这一场景的特点，再围绕这一特点具体描写。

六、1. (1)①　认真　【解析】结合所给的义项和语境理解“谛”的意思，“一对对耳朵在谛听”说明了同学们上课时很认真。

(2)欢快的心情　【解析】结合短文内容可体会到“飞”字表现了同学们欢快的心情。

2. B　【解析】从第 3 自然段中“一双双眼睛在探求，一对对耳朵在谛听”可知，同学们在课堂上用心听讲，能感受到学习知识的快乐，并且同学们进入教室时也很开心。因此 B 项中“同学们的快乐只能在课间体现出来”说法错误。

3. 比喻　同学们　喜鹊　示例：生动形象地展现了孩子们欢快的心情，突出了孩子们动作的轻快和敏捷

4. 示例：我们的学校

【解析】结合短文内容拟一个符合短文主题的标题即可。

七、1. 壮族　【解析】壮族是中国人口最多的一个少数民族，其居住的干栏建筑具有民族特色。农历三月三和牛魂节都是壮族的节日。

2. 傣族　【解析】傣族是我国的少数民族之一，

孔雀舞是傣族的传统舞蹈，竹楼是傣族的典型建筑，泼水节是傣族的传统节日。

3. 藏族　【解析】献哈达是藏族最普遍、最隆重的一种礼节，藏民常喝酥油茶和青稞酒等，雪顿节是藏族的传统节日。

八、示例：B　马面风华，裙展东方韵

【解析】了解题干所给艺术品的相关内容和特点，任选一种，拟写一句宣传语。

2 花的学校

一、1. 轰响　湿润　自然　阵雨



【解析】注意“湿润”的“润”右边里面是“王”，不要多写一点。

2. B　【解析】“假”在“假日”“假期”“放假”“休假”中读作 jià；在“虚假”一词中读作 jiǎ。所以选 B。

3. C　【解析】“狂”在“狂欢”“狂喜”中的意思是纵情地、无拘束地（多指欢乐）；在“发狂”“狂徒”中的意思是精神失常，疯狂；在“狂风”中的意思是猛烈，声势大。所以选 C。

二、D　【解析】“琵琶”属于弹拨乐器，因此“吹着琵琶”搭配不当，可以改为“弹着琵琶”。

三、A　【解析】B、C、D 三项都运用了拟人的修辞手法，而 A 项则是把水洼比作镜子，运用了比喻的修辞手法。

四、示例：1. 快乐　【解析】“跑出来”“跳舞”“狂欢”表现了花当时快乐的心情。

2. 花儿穿着漂亮的百褶裙，摆着各种造型，跳着最美的舞蹈。他们有的高高扬起绿色的手臂，在风中做出各种优美的动作；有的一朵紧挨着一朵，一串紧挨着一串，似乎在排队形呢！

【解析】发挥想象把花孩子们跳舞、狂欢的样子写出来即可。

五、1. B　【解析】“冲”的意思是很快地朝某一方向直闯，突破障碍。此处用来形容花孩子们对自由的渴望，表现了花孩子们渴望出来玩耍的急切心情。

2. C　【解析】“他们的家是在天上，在星星所住的地方”这句话充满了童真和想象力，表达了花儿对自由的渴望，就像孩子一样向往更广阔的世界。

3. 示例：树枝在林中互相碰触着，绿叶在狂风里簌簌地响，雷云拍着大手。　这句话运用了拟人的修辞手法，把雷云当作人来写，生动形象地写出了雨来时树林里的景象。

【解析】有新鲜感的词句，可以是第一次见到的词句，可以是运用了修辞手法的词句，也可以是描写生动优美的词句等。根据自己的理解，画出有新鲜感的词语或句子，再简要赏析。

归纳总结

有新鲜感的词句

“新鲜感”因人而异，每个人觉得有新鲜感的词句也不尽相同，可能是感到新奇的、陌生的名词，可能是不常见的事物，可能是优美的句式，还可能是不理解的词句等。

生活中可以从多种渠道关注有新鲜感的词语和句子。从课文中，从课外读物中，从动画片里，从平时的交流中，都要关注有新鲜感的词句。

六、示例：春风一来，玉兰花便绽开了笑脸。

【解析】例句运用了拟人的修辞手法，因此写句子时也要运用拟人的修辞手法来描写玉兰花盛开的画面。可以把玉兰花盛开描述为“绽开了笑脸”“露出了笑容”“快乐地舒展着四肢”等。

七、1. 提　踏　跑　示例：活泼可爱

【解析】结合短文第 4 自然段的内容可知，括号里应依次填入“提”“踏”“跑”，从中我们可以感受到花孩子们的活泼可爱。

2. 示例：风吹起来了，他们挥着花束，风一般地跑到溪边来了。　这句话运用了拟人的修辞手法，把金银花当作人来写，“他们挥着花束，风一般地跑到溪边来了”写出了生长在溪边的金银花的动态美，生动地展现了金银花迫不及待开放的欢乐场景。　【解析】短文中有新鲜感的句子比较多，可从陌生的内容、优美的句式、运用的修辞手法、表现的情感等方面进行选择和赏析。