本丛书连续4届荣获
品牌教辅TOP榜
同步类金奖

高效拔尖赛道 学霸成长摇篮

实验班
提优训练

AI赋能 三步提优

课时：基础巩固提优→阅读拓展提优→探究积累提优
全程：课时分层提优→单元综合拓展→考前自测冲刺
一线教学名师+资深命题专家双师联动，精心打造



总主编 严 军

语文 六年级 上
人教版（RMJY）



小葫提分
拍照批改 智能错题本 学情诊断
AI智答 定制精准练 自动擦除

电子书
· 必背知识手册
· 上分攻略
· 最新期末真卷

专册
· 综合提优测评卷
· 答案 6D 超详解
每题均配视频详讲

江苏人民出版社



目录

CONTENTS

第一单元

1 古诗词三首 …… 1

2 草原 …… 4

3 丁香结 …… 7

语文园地 …… 10

阅读素养提优一（古诗十散文） …… 11

✦大单元项目式学习一

穿越时光，与苏轼共赏杭州盛景 …… 13

第二单元

4 七律·长征 …… 15

5 狼牙山五壮士 …… 18

6 开国大典 …… 21

7 我的战友邱少云 …… 24

语文园地 …… 27

阅读素养提优二（诗歌十名著） …… 28

✦大单元项目式学习二

英雄接力，红色精神永传 …… 30

第三单元

8 竹节人 …… 32

9 宇宙生命之谜 …… 35

10* 故宫博物院 …… 38

语文园地 …… 40

阅读素养提优三（散文十非连续性文本） …… 41

✦大单元项目式学习三

童趣拾忆：时间胶囊探索日志 …… 43

第四单元

11 桥 …… 45

12 穷人 …… 48

13* 金色的鱼钩 …… 51

语文园地 …… 53

快乐读书吧 …… 54

阅读素养提优四（小说十名著） …… 57

✦大单元项目式学习四

名中窥人——从“贺娇龙”到“娇龙月季”的形象与命名探微 …… 60

第五单元

14 灯光 …… 62

15 盼 …… 65

阅读素养提优五（散文十非连续性文本） …… 68

✦大单元项目式学习五

校园言语创造营 …… 71

第六单元

16 只有一个地球 …… 73

17* 青山不老 …… 76

18* 三黑和土地 …… 78

19 古诗三首 …… 80

语文园地 …… 82

阅读素养提优六(古诗十非连续性文本) …… 83

✦ 大单元项目式学习六

用文字讲生态，用创意护家园，争做金牌生态博主 …… 85

第七单元

20 文言文二则 …… 87

21 表里的生物 …… 89

22* 他们那时候多有趣啊 …… 92

语文园地 …… 94

阅读素养提优七(小古文十非连续性文本) …… 95

✦ 大单元项目式学习七

好奇启智，思考寻秘 …… 97

第八单元

23 少年闰土 …… 99

24 好的故事 …… 102

25* 我的伯父鲁迅先生 …… 105

26* 有的人——纪念鲁迅有感 …… 107

语文园地 …… 109

阅读素养提优八(散文十名著) …… 110

✦ 大单元项目式学习八

鲁迅精神永传承：跨越时空的文化对话 …… 112

考评册

综合提优测评卷

第一单元提优测评卷

第二单元提优测评卷

第三单元提优测评卷

第四单元提优测评卷

期中提优测评卷

第五单元提优测评卷

第六单元提优测评卷

第七单元提优测评卷

第八单元提优测评卷

北京市海淀区期末试卷

江苏省南京市鼓楼区期末试卷

浙江省杭州市余杭区期末试卷

答案册 答案 6D 超详解

知识册 必学知识手册

方法册 上分攻略(电子书)

高效提优，从这里开始！

新趋势题 + 实验班原创题 + 阅读方法提优课



新情境 创设具体场景，考查语言基础与实践运用

学习与生活

诗歌中的美景我来看 …… P1
校园诗词大赛 …… P3
美丽冬景 …… P10
公益捐书活动 …… P105
研学活动 …… P114
开展“笔墨少年”主题活动 …… 考评册 P29
“夏日山亭”主题茶会 …… 考评册 P12

科技前沿

人机互动 …… P3
线上直播 …… P112

时事热点

年度汉字 …… P9
十五运会 …… P23
风筝的发展 …… P34
巴东暴雪 …… P47
全国科普月 …… P50
百岁老兵的家国情怀 …… P52

传统文化

非遗简介 …… P98
孔子文化节 …… P88
春晚中的传统文化 …… P82

新素材 用最新材料，强力提升阅读力

纪念红军长征胜利九十周年 …… P17
铭记与前行 …… P20
今昔对比，感悟国家富强 …… P23
抗美援朝 …… P26
航天技术 …… P31
毽球运动 …… P34
光谱分析 …… P37
时代楷模 …… P64
“鸡排哥”绽放普通人的光芒 …… P67
臭氧层逐年恢复 …… P75
守林人 …… P77
走进黄河 …… P81
与大师对话 …… P101
月球结晶盐 …… 考评册 P5

跨学科 打破学科壁垒，提升思维能力

科技助力草原修复 …… P4
六大草原知多少 …… P6
传史铸魂 …… P20
气象与心情 …… P67
科学发明 …… P91
掌握动物语言 …… 考评册 P11
健康食谱 …… 考评册 P12
细菌知识知多少 …… 考评册 P16

新考法 创新考查方式，强化解题能力

开放探究

家乡推介官 …… P40
漫画赏析 …… P47；P79
导游词 …… P93

高效提优，从这里开始！

新趋势题 + 实验班原创题 + 阅读方法提优课

展板设计 …… P104
仿写诗歌 …… P108
设计宣传标语 …… 考评册 P9

逻辑推理

旅行手记 …… P6
阅读笔记 …… P90

创新运用

制作植物卡片 …… P12
镜头解说词 …… P29
制作英雄档案卡 …… P29
脚本规划 …… P64
拟写手抄报标题 …… P73
完成采访提纲 …… P77
拍摄 vlog …… P86
鲁迅朋友圈 …… P104
制定劳动计划 …… 考评册 P15
以花命名 …… 考评册 P15

实验班原创　原创培优好题，发展核心素养

文化自信

传统与新时代的结合 …… P17
讲述英雄故事 …… P26
登月计划 …… P37

语言运用

描绘与亲人和朋友的分别场景 …… P6
家乡推广代言 …… P9
写出英雄们的共同点 …… P31
介绍地球的新鲜事 …… P75
社交平台评论 …… P91
谈谈对鲁迅的认识 …… P106
表达生活情趣 …… P110
结合生活实验说说二维码的优点 …… 考评册 P11

思维能力

鸡毛毽子制作指南 …… P44
识别公交线路 …… P82
解释标志 …… P84
完善人物表格 …… P88
探讨健康饮食习惯 …… 考评册 P12

审美创造

设计文创产品 …… P39
玩具设计师 …… P43
描绘早春景象 …… P83

阅读方法课　学方法，悟技巧，培养关键能力

古诗：描绘诗句景象 …… P11
散文：抓关键语句，体会思想感情 …… P11
诗歌：判断点面结合的写法，分析其作用 …… P28
名著：感受人物的精神品质 …… P28
散文：分析散文线索 …… P41
非连：根据材料中的信息解决问题 …… P42
小说：分析环境描写的作用 …… P57
名著：学会概括故事情节 …… P58
散文：赏析句子 …… P68
非连：把握文章的主要内容 …… P69
古诗：体会诗人的思想感情 …… P83
非连：理解材料中的关键内容 …… P83
古文：说说自己从文章中获得的启示 …… P95
非连：分析材料，发表观点 …… P95
散文：根据文章内容进行仿写 …… P110
名著：体会文章的情感表达 …… P111

图书在版编目（CIP）数据

实验班提优训练：语文六年级. 上. RMJY / 严军总主编. — 南京：江苏人民出版社，2015.7(2026.6重印)
ISBN 978-7-214-15068-4

Ⅰ. ①实… Ⅱ. ①严… Ⅲ. ①小学语文课—习题集
Ⅳ. ①G624

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第044191号

敬告作者

由于部分作者地址不详，无法取得联系。敬请拥有人选本书的作品著作权的作者尽快与我们联系，以便支付稿酬。谨致谢忱！
联系电话：025-68803124

书　　名　实验班提优训练　语文六年级　上　RMJY

总 主 编　严　军
责任编辑　陶方舟
特约编辑　成　怡
出版发行　江苏人民出版社
出版社地址　南京市湖南路1号A楼，邮编：210009
印　　刷　江苏大众新科技印刷有限公司
开　　本　880 mm×1230 mm　1/16
印　　张　15.25
字　　数　388千字
版　　次　2015年7月第1版
印　　次　2026年6月第15次印刷
标准书号　ISBN 978-7-214-15068-4
定　　价　42.80元

如发现图书质量问题，请联系我们：何老师，025-68801888，15150546024
陶老师，025-68801933，19505173120
本书部分图片利用人工智能技术生成、合成

52 4280 000777 001

第一单元



1 古诗词三首

扫码听朗读 视频讲答案　批改十错题本

课内基础提优　夯实基础，长出一双遨游语言天空的翅膀。

学校正在举办第七届诗词大会，请你参与其中，望你有所收获。

一、新情境　诗歌中的美景我来看　请你根据诗词大会的开场白，完成下面的练习。

在诗歌中，我们游历四方，领略祖国的壮美山河。我们跟随唐代诗人_____夜宿建 dé（　　）江，将小舟泊(bó　pō)在空 kuàng(　　)的江边，看 mù(　　)色笼罩江中渚(zhǔ　zhě)洲；在杭州西湖，一场突然而至的大雨，让我们目睹了夏日的奇景；跟随_____漫步黄沙岭，听晚风中喜 què(　　)和夏 chán(　　)歌唱，陶醉在田间的 dào(　　)花香里。让我们一起享受诗词，感受大自然的美好吧！

1. 根据拼音在括号里写出相应的汉字。

2. 给加点字选择正确的读音，打“√”。

3. 在横线上填写正确的诗人、词人的名字。

二、为了选拔参赛选手，学校进行了一些基础知识测试，看看你能否过关。

1. 下列对加点字词的解释有误的一项是(　　)。

A. 移舟泊烟渚(水中间的小块陆地)　　B. 六月二十七日望湖楼醉书(喝醉了读书)

C. 明月别枝惊鹊(横斜的树枝)　　D. 路转溪桥忽见(同“现”)

2. 下列说法中正确的一项是(　　)。

A.《六月二十七日望湖楼醉书》的作者苏轼是“唐宋八大家”。

B.《西江月·夜行黄沙道中》的作者是宋代词人辛弃疾，“西江月”是题目。

C.《宿建德江》《六月二十七日望湖楼醉书》《西江月·夜行黄沙道中》都描写了夏夜美景。

D.“七八个星天外，两三点雨山前”中的“七八个”“两三点”是虚数。

3. 下列诗句中与“旧时茅店社林边，路转溪桥忽见”的意境相同的一项是(　　)。

A. 横看成岭侧成峰，远近高低各不同。　　B. 欲穷千里目，更上一层楼。

C. 山重水复疑无路，柳暗花明又一村。　　D. 卷地风来忽吹散，望湖楼下水如天。

4. 下面句子中“见”的意思与其他三项不同的一项是(　　)。

A. 空山不见人，但闻人语响。　　B. 读书百遍，而义自见。

C. 旧时茅店社林边，路转溪桥忽见。　　D. 天苍苍，野茫茫，风吹草低见牛羊。

5. 诗词讲究节奏，下列朗读节奏划分有误的一项是(　　)。

A. 野旷/天低树，江清/月近人。

B. 黑云/翻墨/未遮山，白雨/跳珠/乱入船。

C. 七八个/星天外，两三点/雨山前。

D. 旧时茅店/社林边，路转溪桥/忽见。

课文阅读提优　理解感悟，全面提升语文素养！

三、诗中有画，画中有诗，《六月二十七日望湖楼醉书》中藏着哪几幅画呢？按要求完成练习。

1. 根据古诗内容填一填。

黑云翻墨未遮山→黑云翻墨图　　＿＿＿＿→白雨跳珠图

＿＿＿＿→＿＿＿＿　　＿＿＿＿→＿＿＿＿

2. 下列对《六月二十七日望湖楼醉书》的理解与赏析不正确的一项是(　　)。

A. “黑云翻墨未遮山”中的“未”字突出了天气变化之快。

B. 颈联一个“跳”字，一个“乱”字，写出了雨下得不大，雨点轻缓的情景。

C. 本诗是按雨前、雨中、雨后的顺序描写风云变幻的西湖景象的。

D. 本诗融情于景，抒发了诗人对大自然的热爱以及面对风浪时乐观从容的博大胸襟。

四、成为合格的小诗人还要通过情感测试。《宿建德江》和《西江月·夜行黄沙道中》都写了月夜的景色，但表达的情感却不一样，请结合所学知识，完成表格。

	宿建德江 [唐]孟浩然 移舟泊烟渚， 日暮客愁新。 野旷天低树， 江清月近人。	西江月·夜行黄沙道中 [宋]辛弃疾 明月别枝惊鹊，清风半夜鸣蝉。 稻花香里说丰年，听取蛙声一片。 七八个星天外，两三点雨山前。 旧时茅店社林边，路转溪桥忽见。
古诗词		
写月的诗词句	①	②
借月色表达的情感	③	④

课外拓展提优　瞧，课外的世界更精彩！

五、阅读古诗，完成练习。

(一)早春呈水部张十八员外

[唐]韩　愈

天街小雨润如酥，草色遥看近却无。

最是一年春好处，绝胜烟柳满皇都。

(二)晚　春

[唐]韩　愈

草树知春不久归，百般红紫斗芳菲。

杨花榆英无才思，惟解漫天作雪飞。

1. 古诗(一)描写了早春时节＿＿＿＿、＿＿＿＿等景物；古诗(二)运用了＿＿＿＿的修辞手法，生动形象地写出了＿＿＿＿时节花草树木竞相开花、争妍斗艳的美丽景象。

2. 品读古诗(一)，下列理解和分析不正确的一项是(　　)。

A. “润如酥”写出了小雨润滑的特点，雨飘洒在皇城的街道上，又湿润着春草，仿佛悄悄地告诉人们：春天来了。

B. 诗人认为一年之中最好的季节是春天，春天最美的时候是早春。

C. 前两句写早春景色，以“小雨”“草色”为描写对象，小雨湿润小草，而小草衬得小雨更亮、更湿润，两者相得益彰。

D. 末句“绝胜烟柳满皇都”是诗人想象之景，他憧憬着那满城杨柳郁郁葱葱的暮春。

3. 品读古诗(二)，下列赏析不正确的一项是(　　)。

A. 这首诗运用了拟人化的手法描绘了晚春的繁丽景色，榆荚杨花虽缺乏“才思”，但不因此藏拙，而为晚春增添一景，虽然不美，但尽了努力，这种精神是值得赞扬的。

B. 这是一首描绘暮春景色的七言绝句，只写了百花争奇斗艳的寻常景色。

C. 这首诗平中翻新，颇富奇趣，诗中拟人化手法的奇妙运用，把人与花糅合为一体。“草木”本属无情物，竟然能“知”能“解”还能“斗”，而且还有“才思”高下有无之分。

D. 此诗熔景与理于一炉。可以透过景物描写领悟出其中的人生哲理：一个人“无才思”并不可怕，要紧的是珍惜光阴，不失时机，“春光”是不负“杨花榆荚”这样的有心人的。

4. 阅读要素 古诗(一)中用“草色遥看近却无”来描写早春，给人以无穷的美感和趣味。请把这句诗所呈现的景象描绘出来。

六、新情境 人机互动 **海淀科技节邀请你来当小小“体验官”！科技节里有一个神奇的角落，可以用 AI(人工智能)技术让古诗“活”起来。现在，请从本课中的三首古诗(词)中任选一首，为它设计一个独特的 AI 互动体验项目。**

设计卡

我选择的古诗(词)是：《_____》

我设计的互动体验名称是：_____

我打算使用的核心技术(请勾选一项并简要描述)：

□①情景再现 VR/AR：_____

□②AI 视频生成：_____

我想通过这个体验，让参观者感受到：_____

探究积累提优　尖子生与普通学生的分水岭就在眼前！

七、新情境 校园诗词大赛 **某校六年级全体同学参与了校园诗词大会，请你也来答题吧。**

活动一：“月”字飞花令

1. _____，苍茫云海间。
2. _____，对影成三人。
3. _____，犹为离人照落花。
4. 今人不见古时月，_____。
5. _____，随君直到夜郎西。
6. _____，不知秋思落谁家。

活动二：诗情画意

7. “红日偏西，斜阳照着正在西楼眺望的孤独身影，而远处的山峰又遮蔽着愁人的视线，隔断了离人的音信，更加令人惆怅。”下列诗词中与此情此景最匹配的一项是(　　)。

A. 孤村落日残霞，轻烟老树寒鸦。　　B. 戍客望边邑，思归多苦颜。

C. 斜阳独倚西楼，遥山恰对帘钩。　　D. 秦时明月汉时关，万里长征人未还。

2 草　原





课内基础提优　夯实基础，长出一双遨游语言天空的翅膀。

班级开展草原文化探索之旅，让我们一起走进草原，领略草原风情吧！

一、初入草原，欣赏美景。阅读下面的语段，完成练习。

汽车终于停了下来，我们来到了内蒙古呼伦贝尔大草原。眼前是一望无际的碧绿，小丘的线条无比 róu měi(　　)，让人忍不住低吟一首 qí lì(　　)的小诗。一条迂回的溪流仿佛明如玻璃的带子，将广袤的草原勾勒成一幅生动的画卷。远处传来马 tí(　　)声，循声望去，一位老 wēng(　　)正骑着骏马疾驰而来，襟飘带舞，身姿 sǎ tuō(　　)极了，在这块绿色的 dì tǎn(　　)上踏出一道道弧线。一位鄂温克族姑娘穿着自己民族的 yī shang(　　)，手捧一盘奶 dòu fu(　　)，容 mào(　　)清秀，脸上 shāo(　　)显羞涩，带着几分 jū(　　)谨，等待远道而来的客人。

1. 根据拼音在括号里写出相应的汉字。

2. 下列加点字的读音有误的一项是(　　)。

A. 内蒙古(méng)　　B. 襟飘带舞(jīn)　　C. 鄂温克(è)　　D. 羞涩(sè)

3. 下列加点字与“骏马疾驰”中的“疾”字意思最相近的一项是(　　)。

A. 疾恶如仇　　B. 疾风劲草　　C. 积劳成疾　　D. 痛心疾首

二、爱上草原，引发思考。请选一选。

1. 草原四时，各具其美。下列句中的加点词语使用有误的一项是(　　)。

A. 夏日的草原天空格外明朗，云朵低垂，仿佛一伸手就能触到那纯净的蓝色。

B. 晚风拂过草尖，发出沙沙的轻响，如同在为这宁静的夜色低吟一首舒缓的小诗。

C. 连绵起伏的山峦与广袤无垠的草原相接，太阳洒下光芒，为这景色勾勒出金色的轮廓。

D. 草原的夜晚像一块巨大的黑幕，只有一点微弱的烛光在风中摇曳，越发渲染出烛光的温暖。

2. 跨学科　科技助力草原修复　用科技守护草原。下列句子排序正确的一项是(　　)。

①未来，科研人员还将借助 AI 等新技术开展数据监测与分析，实时提供草原生态环境变化数据。②同时，他们还通过人工种草、播撒有机肥料等方式，对退化的草原进行修复。③曾经，由于过度放牧和气候变化等原因，我国的部分草原出现了退化现象。④此外，一些新型的灌溉技术也被应用到草原保护中，大大提高了水资源的利用效率。⑤如今，科技在草原生态修复中发挥着重要作用。在甘肃，科研人员利用无人机对草原进行全方位的监测。

A. ③②①⑤④　　B. ②③①④⑤　　C. ③⑤②④①　　D. ②⑤③④①

3. 草原之文，文质兼美。下列对课文内容理解不准确的一项是(　　)。

A. 蒙古族同胞来到几十里外欢迎远客，体现出蒙古族同胞的热情好客。

B. 主客们一起联欢，互相敬酒、唱歌、跳舞，尽情欢乐，这是蒙汉相聚的高潮部分。

C. “天涯、碧草、斜阳”描绘了傍晚的广阔草原，只是简单的环境交代。

D. 文中通过对人物的语言、动作、神态等描写，从多个方面展现了蒙汉情深。

供家长、教师专用

实验班

提优训练

答案

每题均配
视频详讲

6D超详解



语 文

六年级 上 人教版 RMJY

答案册

Contents 目录

第一单元

1　古诗词三首　(1)
2　草原　(2)
3　丁香结　(3)
语文园地　(4)
阅读素养提优一　(4)
大单元项目式学习一　(5)

第二单元

4　七律·长征　(5)
5　狼牙山五壮士　(7)
6　开国大典　(8)
7　我的战友邱少云　(9)
语文园地　(9)
阅读素养提优二　(10)
大单元项目式学习二　(11)

第三单元

8　竹节人　(11)
9　宇宙生命之谜　(12)
10*　故宫博物院　(14)
语文园地　(14)
阅读素养提优三　(15)
大单元项目式学习三　(15)

第四单元

11　桥　(16)
12　穷人　(17)
13*　金色的鱼钩　(18)
语文园地　(19)
快乐读书吧　(20)
阅读素养提优四　(21)
大单元项目式学习四　(22)

第五单元

14　灯光　(23)
15　盼　(24)
阅读素养提优五　(24)
大单元项目式学习五　(25)

第六单元

16　只有一个地球　(25)
17*　青山不老　(27)
18*　三黑和土地　(28)
19　古诗三首　(29)
语文园地　(29)
阅读素养提优六　(30)
大单元项目式学习六　(30)

第七单元

20　文言文二则　(31)
21　表里的生物　(32)
22*　他们那时候多有趣啊　(33)
语文园地　(34)
阅读素养提优七　(34)
大单元项目式学习七　(35)

第八单元

23　少年闰土　(35)
24　好的故事　(37)
25*　我的伯父鲁迅先生　(37)
26*　有的人——纪念鲁迅有感　(38)
语文园地　(39)
阅读素养提优八　(39)
大单元项目式学习八　(40)

第一单元

1　古诗词三首

一、1. 德　旷　暮　鹊　蝉　稻



【解析】本题考查汉字书写。注意“德”字的“心”上面有一短横，“暮”下面是“日”。

2. bó　zhǔ　【解析】本题考查字音。做题时，先读一读句子，再根据语境选择正确的读音。

方法技巧　“泊”字读音

读 bó 时，“泊”的意思有：①船靠岸，停船，如“停泊”；②停留，如“漂泊”；③停放（车辆），如“泊车”；④恬静，如“淡泊”。读“pō”时，“泊”的意思是“湖”（多用于湖名），如“梁山泊”“罗布泊”等。

3. 孟浩然　辛弃疾　【解析】根据“夜宿建德江”可知第一处应填“孟浩然”，根据“漫步黄沙岭，听晚风中喜鹊和夏蝉歌唱，陶醉在田间的稻花香里”可知第二处应填“辛弃疾”。

二、1. B　【解析】“醉书”的意思是饮酒微醉后写下的作品。

2. D　【解析】本题考查文学常识和古诗词内容。A. 苏轼是“唐宋八大家”之一；B. “西江月”是词牌名；C.《宿建德江》描写的是秋江暮色，不是夏夜美景。

3. C　【解析】本题考查诗词赏析。“旧时茅店社林边，路转溪桥忽见”表达了词人转过溪边石桥，发现茅店突然出现在眼前的惊喜之情。“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”也表达了惊喜之情。

4. A　【解析】本题考查文言文中“见”字的多义现象。A 项中的“见”是看见的意思，而 B、C、D 三项中的“见”同“现”，意为出现、显现，意思相同。故与其他三项不同的是 A 项。

5. C　【解析】本题考查古诗词朗读节奏的划分。划分节奏应兼顾诗句的语义完整和音韵和谐。正确划分应为“七八个星/天外，两三点雨/山前”，原划分割裂了“七八个星”“两三点雨”的数量短语结构，破坏了语义的完整性，节奏划分有误。

方法技巧　古诗朗读节奏划分方法

1. 五言诗句多采用“二/三”式划分，以主谓、偏正等完整语义单元为依据；2. 七言诗句多采用“二/二/三”或“四/三”式划分，禁止割裂数量短语、固定偏正短语等完整语义模块；3. 划分时优先遵循语义逻辑，兼顾格律节奏，确保不破坏诗句的表意完整性。

三、1. 白雨跳珠乱入船　卷地风来忽吹散　狂风卷地图　望湖楼下水如天　水天一色图

【解析】本题考查概括能力。结合诗句内容，抓住重点景物，用 5 个字概括出图画即可。

2. B　【解析】本题考查对古诗的赏析能力。“跳”“乱”二字写出了雨的大而急。故 B 项错误。

易错提示　赏析古诗动词时需结合语境判断：“跳”“乱”这类动词常用来体现动态的急促感，本诗中它们突出的是夏雨的迅猛，而非轻缓，容易因字面误解为雨势小，需结合诗句整体的天气变化逻辑理解。

四、①野旷天低树，江清月近人。　②明月别枝惊鹊，清风半夜鸣蝉。　③抒发了诗人旅途中的寂寞、孤独之情。　④抒发了词人对乡村美景的热爱，并流露出对丰收年景的喜悦之情。

五、1. 小雨　草　拟人　晚春

2. D　【解析】“绝胜烟柳满皇都”是诗人运用对比的手法表达对早春的赞美，并非憧憬暮春。

易错提示　赏析古诗对比句时易出现误解：本诗末句“绝胜烟柳满皇都”是用暮春的繁盛景象反衬早春的独特美感，并非表达对暮春的憧憬，需结合全诗的核心主旨判断，避免脱离语境孤立解读诗句。

3. B　【解析】本题考查对《晚春》的修辞手法与主旨赏析能力。这首诗不仅写了百花争奇斗艳的景色，还写了杨花榆荚，而且透过景物描写领悟出其中的人生哲理：一个人“无才思”并不可怕，要紧的是珍惜光阴，不失时机，“春光”是不负“杨花榆荚”这样的有心人的。