基础就是硬道理

题精·书薄·价低·高效

备战2027新高考

高考语文

小题狂做®

恩波教育研究中心 编

基础篇

新课标

小题过关+创新情境

小题5大基础题型

语用+文言微语段+古代诗歌+情境默写+主题微作

- 吸收新情境、新考法，精细化练透语用
- 强化教考衔接，循环式提升古诗文基础与微作能力

小帮手

南京大学出版社

Contents 目录

第一板块　语用·整体领悟

限时小练 1　语言文字运用(一拖五)/1
限时小练 2　语言文字运用(一拖五)/2
限时小练 3　语言文字运用(一拖五)/3
限时小练 4　语言文字运用(一拖二十一拖三)/4
限时小练 5　语言文字运用(一拖五)/5
限时小练 6　语言文字运用(一拖二十一拖三)/6
限时小练 7　语言文字运用(一拖五)/7
限时小练 8　语言文字运用(一拖三十一拖二)/8
限时小练 9　语言文字运用(一拖四十一)/9
限时小练 10　语言文字运用(一拖三十一拖二)/10
限时小练 11　语言文字运用(一拖五)/11
限时小练 12　语言文字运用(一拖二十一拖三)/12
限时小练 13　语言文字运用(一拖五)/13
限时小练 14　语言文字运用(一拖三十一拖二)/14
限时小练 15　语言文字运用(一拖四十一)/15
限时小练 16　语言文字运用(一拖三十一拖二)/16
限时小练 17　语言文字运用(一拖五)/17
限时小练 18　语言文字运用(一拖二十一拖三)/18
限时小练 19　语言文字运用(一拖五)/19
限时小练 20　语言文字运用(一拖二十一拖三)/20

第二板块　语用·考向练透

专题小练 1　词语运用/21
①成语填空、俗语运用/21
②词义、用法品析/21
③成语讲解、成语替换、关联词选填、构词法/22

专题小练 2　语病修改/24
①辨析判断、单句修改/24
②多句修改/24

专题小练 3　标点运用/26
①比较选择/26
②表现力品析/27
③残缺处分析、标点修改/28

专题小练 4　语句衔接/30
①情境补写/30
②语句复位/31

专题小练 5　修辞、仿用/32
①修辞手法辨析/32
②仿写句子、修辞+仿写/33

专题小练 6　选用、变换句式/35
选用句式、变换句式/35

专题小练 7　表达效果分析/38
①词语表达效果/38
②句子表达效果/39

专题小练 8　扩展语句、压缩语段/41
①情境式扩展、交际场景缩写/41
②新闻概写、下定义/42
③关键词提取、考点融合/43

专题小练 9　表达应用(得体、准确、简明、生动)/45
①修改应用文体、写文学短评/45
②写推荐语、拟宣传语/46
③写比赛通知、拟征稿启事、拟规劝语/47

专题小练 10　逻辑分析/49
①逻辑推断/49
②逻辑谬误分析、逻辑判断/50

专题小练 11　规律探究/52
①特殊语言现象分析、常用字字形分析/52
②材料文体特征/53

专题小练 12　图文转换/54
①漫画品读/54
②表格解读、考点融合/55

第三板块　组合·多维提升

组合优练

组合优练 1　语用＋文言微语段＋情境默写/57
组合优练 2　语用＋古代诗歌＋情境默写/59
组合优练 3　语用＋文言微语段＋情境默写/61
组合优练 4　语用＋古代诗歌＋情境默写/63
组合优练 5　语用＋文言微语段＋情境默写/65
组合优练 6　语用＋古代诗歌＋情境默写/67
组合优练 7　语用＋文言微语段＋情境默写/69
组合优练 8　语用＋古代诗歌＋情境默写/71
组合优练 9　语用＋文言微语段＋情境默写/73
组合优练 10　语用＋古代诗歌＋情境默写/75
组合优练 11　语用＋文言微语段＋情境默写/77
组合优练 12　语用＋古代诗歌＋情境默写/79
组合优练 13　语用＋文言微语段＋情境默写/81
组合优练 14　语用＋古代诗歌＋情境默写/83
组合优练 15　语用＋文言微语段＋情境默写/85
组合优练 16　语用＋古代诗歌＋情境默写/87
组合优练 17　语用＋文言微语段＋情境默写/89
组合优练 18　语用＋古代诗歌＋情境默写/91
组合优练 19　语用＋文言微语段＋情境默写/93
组合优练 20　语用＋古代诗歌＋情境默写/95
组合优练 21　语用＋文言微语段＋情境默写/97
组合优练 22　语用＋古代诗歌＋情境默写/99
组合优练 23　语用＋文言微语段＋情境默写/101
组合优练 24　语用＋古代诗歌＋情境默写/103
组合优练 25　语用＋文言微语段＋情境默写/105
组合优练 26　语用＋古代诗歌＋情境默写/107

主题微作

关键词:宽厚
关键词:创新
关键词:信息茧房
关键词:传统文化现代化
关键词:耕耘与收获
关键词:处世之道
关键词:严格
关键词:规则
关键词:适度
关键词:桃花源
关键词:看清本质
关键词:找准定位
关键词:纲举目张
关键词:敬畏之心
关键词:见证时间
关键词:劳动的价值
关键词:接受意见
关键词:习惯与节奏
关键词:自然之声
关键词:简单而纯粹
关键词:预制
关键词:独木成林
关键词:红色资源
关键词:淳朴与睿智
关键词:文化出海
关键词:尊重劳动

关键点拨与答案详析(另册)
小帮手(古诗文巧增分,另册)

第一板块　语用·整体领悟

限时小练1　语言文字运用(一拖五)

错别字、标点符号、成语选用、表达效果、图文转换	总分:20分　限时:20分钟　答案P1

[2026河北衡水第二次调研]阅读下面的文字,完成1～5题。

北方的盛夏,天气炎热。到了这个时候,便会常常记起从前人们闲来都喜欢在树下纳凉的情景,那可真是夏日好景!【甲】若是树离家不远,更可得其方便,带上三、【乙】四件简单家当过来,比如小凳摇扇,或是凉席躺椅之类,就地展开一场乘凉休憩的乐事。现在生活条件都大为改善,很多人家里装上了空调,可以不必出门,在家即得享清凉。不过,不管生活环境和条件怎么改变,无论在城里还是乡下,依然有很多人愿意到树下乘凉——【丙】这种绿色环保的生活方式,是难得的夏日景致,也是日常光景。

同在蓝天下,有树没树可不一样。赶上那些接踵而来的热天,柏油马路上都能把鸡蛋煎熟了,天地(　　),似乎要上演一场热烘烘的盛宴。大街上,道路上,那些暴露之处,全然是一种火热难耐的感觉,空气仿佛都是迟滞凝固的。如果道路两侧的人行道上有茂盛的树木,附近公园有成荫的树林,自然成为大伙儿争相奔赴的庇护地。太阳遇到了绿树,阳光从树顶或是直射下来,或是斜照过来,幢幢日影摇曳动转,枝繁叶茂,亭亭如盖,形成一片清凉。

工作之余,除了在街道和道路两侧的绿树下纳凉,还可到郊野公园寻找"绿意"【丁】。走进一座树木葱笼的公园,满眼可见绿色的世界,周身都能感受到丝丝凉意,身不躁热,心已平静,在尽情享受清凉的同时,又不跟明媚的阳光和新鲜的空气相隔离。人与自然和谐,身与心和谐,这是莫大的享受。

1. 文中第3段有两处错别字,请找出并加以改正。(2分)

答:_____

_____

2. 文中标注的四处标点符号,使用有误的一项是(3分)　(　　)

A.【甲】　B.【乙】　C.【丙】　D.【丁】

3. 填入文中第2段括号内的词语,不恰当的一项是(3分)　(　　)

A. 通力合作　　B. 勠力同心

C. 和衷共济　　D. 齐心协力

4. 文中画波浪线的句子可改写成:"日影晃动,茂盛的树叶与宽大树冠营造出一片阴凉。"从语义上看二者基本相同,但原文的表达更好,为什么?(6分)

答:_____

_____

_____

_____

5. 创新情境语段描绘了树下纳凉的惬意场景。下图生动展现了这一传统生活画面。请仔细观察,说明其画面构成,并阐释其中传递的美好寓意。要求至少使用一种修辞手法。(6分)



答:_____

_____

_____

限时小练2　语言文字运用(一拖五)

语句衔接、关联词、修改病句、图文转换、语言表达	总分:18分　限时:20分钟　答案见P1

[2026广东8月联考]阅读下面的文字,完成1～5题。

作为新一代数字信息基础设施,6G将成为连接物理世界和数字世界的桥梁,助力实现从万物互联向万物智联的跨越。相比于5G,6G网络在传输速率、时延等层面均有望显著提升:峰值速率将达到100Gbps,较5G提升10倍;时延将降至0.1毫秒,仅为5G的十分之一。此外,6G用户体验相比5G也将得到大幅提升。

当下,_____,全球科技创新格局正在重构,新一轮通信技术竞赛已经拉开帷幕。在5G商用逐步成熟的背景下,主要发达国家纷纷将6G研发提升至国家战略高度,加大政策支持和资金投入力度。各国政府、企业纷纷投入巨资开展6G技术研究。目前,6G研究正处于关键技术突破阶段。

发展6G(　　)要关注相关技术,(　　)要关注其潜在应用。低空经济被认为是6G的一个典型应用场景,它作为6G新兴应用场景,已经成为普遍共识。从目前来看,6G与传感技术的整合似乎是运营商最大的创收机会,其中最大收入来源可能是无人机服务。(　　)可以预见无人机将在快递业、农业、智慧城市、低空巡检等场景发挥价值。

①围绕这片新兴产业蓝海,商家已经开始了运营和部署。②中国电信围绕低空蜂窝系统覆盖进行多方面探索,在8个城市进行了试验验证。③不仅低空经济有望成为6G的主要应用场景,而且有望成为运营商最有可能扩大收益的领域。④覆盖低空空域的基站数量仅占地面基站数量的1%～2%,但可以带来两位数的收入增长。

"6G与低空经济相伴相生,这二者的结合也有众多问题需要探讨。"吴建军说。他透露,未来移动通信论坛计划创建工作组,专门负责研究低空经济领域的技术问题,推动其标准化和产业规模化。同时,工作组将聚集来自不同产业的专家,推动低空经济在6G技术加持下真正发展成一个成熟的规模产业。

1. 下列填入第2段横线处的句子,衔接最恰当的一项是(3分)　(　　)

A. 全球主要国家正加快推动6G研发

B. 全球科技竞争已进入白热化阶段

C. 6G技术研发面临诸多挑战

D. 国际电信联盟已启动6G标准制定

2. 在文中第3段括号内依次填入恰当的关联词,最恰当的一项是(3分)　(　　)

A. 不仅……更　因此

B. 既……又　因为

C. 虽然……但是　因此

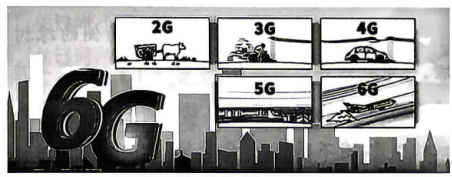
D. 如果……就　因为

3. 文中第4段标序号的部分有两处表述不当,请指出其序号并做修改,使语言准确流畅,逻辑严密。可少量增删词语,不得改变原意。(4分)

答:_____

_____

4. 2025年全国两会期间,"6G"等新词首次被写入《政府工作报告》。请根据下图,描述从2G到6G的变化过程,至少运用两种修辞手法,60个字左右。(4分)



答:_____

_____

5. 创新考法某校科技兴趣小组开展有关"6G技术发展"的讨论活动,请你根据文本内容写出三个相关问题,作为发言的提纲。(4分)

答:_____

_____

限时小练3 语言文字运用(一拖五)

构词方法、错别字、成语填空、词语含义及标点、语言表达	总分:20分 限时:20分钟 答案见P2

[2025年适应性测试(八省联考)]阅读下面的文字,完成1~5题。

彗星,也称"帚星",是由冰、尘埃和其他挥发性物质组成的一类小天体,因形状如扫帚而得名。大多数彗星比较暗弱,通常需要借助天文望远镜或其他专业设备才能观测和拍摄到,因而肉眼可见的彗星__①__。近来引发观星热潮的紫金山-阿特拉斯彗星,正是一颗肉眼可见的大彗星,它是中国科学院紫金山天文台首先发现的。这颗彗星在一个近抛物线的椭圆轨道上运行,环绕太阳运行一周需要61 751年,即每过六万多年才有机会见到。该彗星亮度很高,2024年10月中下旬是最佳观测期,在此期间人们裸眼就能看到壮观的彗尾。

在网友们分享的众多照片和视频中,还出现了紫金山-阿特拉斯彗星与北京西郊玉峰塔、颐和园十七孔桥、西藏的雪山"同框"的作品,天文景观与地理景观__②__,美不胜收。有"追星人"表示,能够目睹这六万年一遇的星际邂逅,堪称宇宙级的浪漫体验。10月下旬之后,这位天外来客托着修长的大尾巴渐行渐远,从人们的视野中消失。

1. 创新考法下列词语与文中加点的"帚星"得名方式最接近的一项是(3分) ( )

A. 汤勺

B. 云鬓

C. 草堂

D. 花车

2. 文中第2段有多处错别字,请找出两处并加以改正。(4分)

答:_____

3. 请在文中横线处填入恰当的成语。(4分)

答:_____

4. 文中画波浪线的"追星人"指什么?为什么要加引号?(3分)

答:_____

5. 创新情境某少儿科普栏目计划在最佳观测期前夕,推出紫金山-阿特拉斯彗星的卡通形象。请根据以上材料,替紫金山-阿特拉斯彗星写一段自我介绍,要求信息准确、语言流畅,不超过80个字。(6分)

答:_____

限时小练4　语言文字运用(一拖二十一拖三)

情境补写、修改病句、词语分析、标点品析、比较词义	总分:20分　限时:20分钟　答案见P2

(一)语言文字运用Ⅰ(本题共2小题,10分)

阅读下面的文字,完成1～2题。

楚文化因楚国和楚人而得名,是周代至春秋战国时期在江汉流域兴起的一种地域文化。它主要是指以当今湖北地区为主要辐射地的古代荆楚历史文化。楚文化是华夏民族文化的重要组成部分,继承了商周文化的许多特点,它源远流长,博大精深,__A__,如《楚辞》被誉为中国浪漫主义文学的源头,对于其后产生的汉赋更有直接的影响。

①作为楚文化重要组成部分的楚艺术更是独步海内外,其设计形式和风格充分体现了楚人的想象力和审美意识。②整个楚文化乃至楚国艺术设计的成熟是在当时特有的历史环境中产生的,③追根溯源不能不与先秦时期的历史文化有关。④而楚文化无论是在成熟期,并且在鼎盛期、衰退期,⑤它在接受其他文化为己所用的同时,也影响着其他文化,⑥这在其周边区域的文化遗址中都可以找到印证。⑦在先秦时期,各个区域文化之间在相互融通的同时,__B__。⑧而楚文化的精神特质,在民族文化的发展史上显示了强大的竞争力。这不仅使楚国于蛮荒之地中立足,壮大,更于楚国先民奋斗的过程中,⑨成为构成我们整个中华民族精神的重要因素。⑩正是由于各区域文化的相互影响和相互竞争,使得中国古文明在多元、复杂文化因素的融合中发扬光大,并连续发展几千年。

1. 请在文中画横线的A、B两处补写恰当的语句,使整段文字语意完整连贯,内容贴切,逻辑严密,每处不超过10个字。(4分)

答:_____

_____

_____

2. 文中第2段有三处表述不当,请指出其序号并做修改,使语言表达准确流畅,逻辑严密,不得改变原意。(6分)

答:_____

_____

_____

(二)语言文字运用Ⅱ(本题共3小题,10分)

阅读下面的文字,完成3～5题。

大雨点打上芭蕉有铜盘的声音,怪。“红心蕉”,多美的字面,红得浓得好。要红,要热,要烈,就得浓,浓得化不开,树胶似的才有意思,“我的心像芭蕉的心,红……”不成!“紧紧地卷着,我的红浓的芭蕉的心……”更不成。趁早别再诌什么诗了。自然的变化,只要你有眼,随时随地都是绝妙的诗。完全天生的,白做就不成。看这骤雨,这万千雨点奔腾的气势,这迷蒙,这渲染,看这一小方草生受这暴雨的侵凌、鞭打、针刺、脚踹,可怜的小草,无辜的……可是慢着,你说小草要是会说话。它们会嚷痛,会叫冤不?难说他们就爱这门儿——出其不意的,使蛮劲的,太急一些,当然,可这正见情热,谁说这外表的凶狠不是变相的爱。有人就爱这急劲儿!

再说小草儿吃亏了没有,让急雨狼虎似的胡亲了这一阵子?别说了,它们这才真漏着喜色哪,绿得发亮,绿得生油,绿得放光。它们这才乐哪!

3. 文中加点的词语用得十分形象,请简要分析。(4分)

答:_____

_____

_____

4. 文学作品中感叹号用法丰富,有时极具表现力。请分析文中两处画横线句子中感叹号的用意。(2分)

答:_____

_____

_____

5. 语言文字运用Ⅰ和Ⅱ中画波浪线的句子都有“这”字,说说二者表意上的不同作用。(4分)

(1)这不仅使楚国于蛮荒之地中立足,壮大

(2)看这骤雨,这万千雨点奔腾的气势,这迷蒙,这渲染

答:_____

_____

_____

_____

限时小练5 语言文字运用(一拖五)

语句衔接、修改病句、成语选用、赏析句子、文体特色	总分:19分 限时:20分钟 答案见P3

[2026广东广州天河一模]阅读下面的文字,完成1~5题。

对于报告文学来说,读者关心的是事实和真相。作者应该表达自己鲜明的倾向和爱憎,但是必须将其寓于事实之中。作者不能把他的哭泣或欢笑照直地倾吐出来,而是要渗透在、凝结在那使人哭泣或欢笑的形象里。要令读者在字面上看不见他的哭泣或欢笑,但形象本身使读者不能不哭泣,不能不欢笑。只有这样,作品才能充分显示出它的力量。

报告文学要求真实,却又不同于新闻报道。_____。和其他文学形式一样,报告文学同样需要展开想象的翅膀,运用适当的表达方式和表现手法。从《包身工》可以看出,夏衍并不因为报告文学强调新闻性而在写作手法上显得拘谨。①他能放开手笔,②灵活地通过具体形象的描写、精辟有力的议论、细腻感人的抒情等表达方式,③借助比喻、借代等修辞手法,④生动地描绘包身工的生活,⑤使人们读来,⑥虽感到真实可信,却牵动神魄。

我国的报告文学是在二十世纪三十年代左翼文艺运动中发展起来的。此后其数量虽然逐渐增多,但多数作品是新闻的成分多,文学的意味少;直观的报道多,睿智的探究少。直到《包身工》发表后,才让报告文学在社会上引起极大反响。《包身工》在题材与主题方面都有新的开拓,艺术水平也达到当时报告文学前所未有的高度,因而标志着报告文学这一新兴文体在我国已发展到成熟的程度。周立波当时曾热情赞扬道:"夏衍的《包身工》是今年关于产业工人的一篇材料丰富、情真意切的报告文学,在报告文学刚刚萌芽、工人文学非常缺乏的现在,它有双重的巨大的意义。"作为我国报告文学的第一块基石,《包身工》是(　　)的。

1. 下列填入文中第2段横线处的句子,衔接最恰当的一项是(3分)　　(　　)

A. 作为文学的一种,它除了要将人物形象和事件表现得鲜明而生动外,还要具有新闻的真实性

B. 它除了要将人物形象和事件表现得鲜明而生动外,作为文学的一种,还要具有新闻的真实性

C. 作为文学的一种,它除了要具有新闻的真实性外,还要将人物形象和事件表现得鲜明而生动

D. 它除了要具有新闻的真实性外,作为文学的一种,还要将人物形象和事件表现得鲜明而生动

2. 文中第2段标序号的部分有两处表述不当,请指出其序号并做修改,使语言准确流畅,逻辑严密。可少量增删词语,不得改变原意。(4分)

答:_____

_____

3. 填入文中第3段括号内的词语,最不恰当的一项是(3分)　　(　　)

A. 实至名归　　B. 名不虚传

C. 当之无愧　　D. 众望所归

4. 文中第3段画波浪线的句子有何作用?请做简要分析。(3分)

答:_____

_____

5. 教考衔接作者"要令读者在字面上看不见他的哭泣或欢笑,但形象本身使读者不能不哭泣,不能不欢笑"。请结合《包身工》中的选段,做简要分析。(6分)

七尺阔、十二尺深的工房楼下,横七竖八地躺满了十六七个"猪玀"。跟着这种有威势的喊声,在充满了汗臭、粪臭和湿气的空气里面,她们很快地就像被搅动了的蜂窝一般骚动起来。打呵欠,叹气,寻衣服,穿错了别人的鞋子,胡乱地踏在别人身上,叫喊,在离开别人头部不到一尺的马桶上很响地小便。成人期女孩所共有的那种害羞的感觉,在这些被叫作"猪玀"的生物中间,已经很迟钝了。半裸体地起来开门,拎着裤子争夺马桶,将身体稍稍背转一下就会公然地在男人面前换衣服。

那男子虎虎地在起得慢一点儿的"猪玀"身上踢了几脚,回转身来站在不满二尺阔的楼梯上面,向楼上的另一群生物呼喊:

"揍你的!再不起来?懒虫!等太阳上山吗?"

答:_____

_____

_____

限时小练6　语言文字运用(一拖二十一拖三)

表达效果、诗句选用、标点符号、语言表达、压缩语段 | 总分:18分　限时:20分钟　答案见P4

(一)语言文字运用Ⅰ(本题共2小题,7分)

阅读下面的文字,完成1～2题。

这是一个阴天。山的容光,被云雾遮了一半,仿佛淡妆的姑娘。但三面映照起来,也就青得可以了,映在湖里、白马湖里,接着水光,却另有一番妙景。我右手是个小湖,左手是个大湖。湖有这样大,使我自己觉得小了。湖水有这样满,仿佛要漫到我的脚下。湖在山的趾边,山在湖的唇边;他俩这样亲密,湖将山全吞下去了。吞的是青的,吐的是绿的,那软软的绿呀,绿的是一片,绿的却不安于一片;它无端的皱起来了。如絮的微痕,界出无数片的绿;闪闪闪闪的,像好看的眼睛。湖边系着一只小船,四面却没有一个人,我听见自己的呼吸。想起"(　　)"的诗,真觉物我双忘了。

1. 文中画横线的句子如改成"吐的是软软的、一片却不安于一片的绿",语义基本相同,但原文表达效果更好,为什么?(4分)

答:_____

_____

_____

2. 将下列诗句填入文中括号内,最恰当的一项是(3分)　(　　)

A. 天地一孤舟　　B. 孤舟蓑笠翁

C. 野渡无人舟自横　　D. 门泊东吴万里船

[2026江苏南京9月学情调研](二)语言文字运用Ⅱ(本题共3小题,11分)

阅读下面的文字,完成3～5题。

在浑天说中大地和天的形状都已是球形,这一点与盖天说相比大大接近了今天的知识。但要注意它的天是有"体"的,这应该就是意味着某种实体,而这就与亚里士多德的水晶球体系半斤八两了。然而先前对亚里士多德水晶球体系激烈抨击的论著,对浑天说中同样的局限却总是温情脉脉地避而不谈。

但是球形大地"载水而浮"的设想造成了很大的问题。因为在这个模型中,日月星辰都是附着在"天体"内面的,而此"天体"的下半部分盛着水,这就意味着日月星辰在落入地平线之后都将从水中经过,这实在与日常的感觉难以相容。于是后来又有改进的说法:【甲】认为大地是悬浮在"气"中的。这当然比让大地浮在水上要合理一些。

用今天的眼光来看,浑天说是如此初级、简陋,与《周髀算经》中成熟的盖天说相比大为逊色,更与约略同一时代西方托勒密精致的地心体系无法同日而语。然而这样一个学说,为何竟能在此后约两千年间成为主流学说?【乙】

原因其实也很简单,就因为浑天说将天和地的形状认为球形。这样一来,至少可以在此基础上发展出一种最低限度的球面天文学体系。而只有球面天文学,才能使得对日月星辰运行规律的测量、推算成为可能。之所以加上"最低限度的"【丙】这一限定语,是因为中国古代的球面天文学始终未能达到古希腊的水准——【丁】今天全世界天文学家共同使用的球面天文学体系,在古希腊时代就已经完备。

3. 下面对材料中标点符号用法的分析,不正确的一项是(3分)　(　　)

A. 【甲】处冒号,引出"改进的说法"的具体内容,即大地是悬浮在"气"中的。

B. 【乙】处问号,用问题激发读者好奇心,引导其思考浑天说成为主流学说的原因。

C. 【丙】处引号,起强调作用,说明浑天说虽发展出了球面天文学体系,但水准不高。

D. 【丁】处破折号,表示话题转换,从中国古代天文学转向世界天文学,拓宽了视野。

4. 画横线句子中,"初级"与"简陋"的语序能否调换?请简要说明理由。(4分)

答:_____

_____

_____

5. 创新考法请依据材料,围绕"浑天说"写一则提要,不超过60个字。(4分)

答:_____

_____

_____

限时小练7 语言文字运用(一拖五)

压缩语段、成语填空、修改病句、情境补写、词语含义	总分:18分 限时:20分钟 答案见P4

阅读下面的文字,完成1~5题。

明清时期,社会经济环境相对稳定,手工业、商业快速发展,随着15世纪大航海时代开始,中外文化交流与碰撞更加频繁。这一时期是中国古代纹饰发展的沉淀期。

一如清人蒋士铨诗云:"世人爱吉祥,画师工颂祷。谐声而取譬,隐语戛戛造。"如因蝙蝠或佛手与"福"谐音而寓之"福"意,故以蝙蝠和流云寓意"流云百福"或"福自天来",以五只蝙蝠围绕团"寿"字寓意"五福捧寿"。

因鹿与"禄"谐音,故常绘于戴高冠的人物纹背后,寓意"__A__",与鹤组合则寓意"鹤鹿同春"。同时,因绶带为标志官阶的饰物,故绶带鸟也寓意"加官晋爵",而"绶"与"寿"同音,故又含"福寿双全"之意。

而"财,人所宝也",(　甲　),故以牡丹与海棠花组合寓意"满堂富贵",与芙蓉组合寓意"__B__",与玉兰、月季、梅花组合寓意"四季富贵",与如意组成"富贵如意"。

纹饰是人类审美观念的物质载体,人们(　乙　),另一方面也被纹饰塑造着。①从距今约2万年前产生一直到清末,②中国古代纹饰完成了从自然到自觉,③再到自由。④纹饰的发展受生产力影响,⑤也始终伴随着中华民族发展的历史进程。⑥纹饰是每一个时代核心精神的形式印迹,⑦已然将成为中华文明和中华美学风范独特而重要的象征。

1. 请根据文本内容,概括中国古代以纹饰进行象征寓意的规律。(3分)

答:

2. 请在文中画横线处填入恰当的成语。(2分)

答:

3. 文中最后一段标序号的部分有两处表述不当,请指出其序号并做修改,使语言准确流畅,逻辑严密,不得改变原意。(4分)

答:

4. 请在文中括号内补写恰当的语句,使整段文字语意完整连贯,内容贴切,逻辑严密,每处不超过12个字。(4分)

答:

5. 创新情境在现在的生活中,"谐声而取譬,隐语戛戛造"是常见的现象,请在下列两组场景中任选一个,结合材料对其寓意进行阐释。(5分)

场景一——送友人礼物:苹果、橙子、柿子

场景二——高考:粽子、向日葵、旗袍

答:

好解析就是好老师！

备战2027新高考

高考语文

小题狂做®

基础篇 新课标

关键点拨与答案详析

【成语积累】【诗歌助读+赏析】【参考译文】【主题微作】

限时小练 1　语言文字运用(一拖五)

1. ①“葱笼”的“笼”改为“茏”;②“躁热”的“躁”改为“燥”。(每处 1 分)

【关键点拨】本题考查识记现代汉语常用字字形的能力。“葱笼”中“笼”字误用,应为“葱茏”,形容草木繁茂。“躁热”的“躁”应为“燥”,表示干燥、炎热之意。

2. B　“三、四件”中的顿号使用错误。汉语中,若数字间表示概数(如“三四个”),通常不用加顿号。此处为概数,应直接写作“三四件”。

3. C　这一段描写盛夏酷暑的场景,强调的是“天地间”的炎热,仿佛整个自然环境都在“合作”制造出一场酷热的“盛宴”。因此,此处应填入一个形容“整体配合”“共同作用”的词语,用来形象地描绘整个自然环境共同制造酷热的氛围。可填“通力合作”“勠力同心”“齐心协力”。“和衷共济”多用于“共同应对困境”的语境,此处并非“应对困境”,而是“共同制造酷热”,语义不符。

成语积累

通力合作:共同出力,一起工作。指共同完成一项工作。

勠力同心:齐心合力,团结一致。

和衷共济:比喻同心协力,共同克服困难。

齐心协力:思想认识一致,共同努力。

4. ①动词更精准传神:原句“摇曳动转”比改句的“晃动”更能细腻展现日影在枝叶间轻盈变幻的动态美,更具画面感与诗意。②多用短句,节奏明快:原句“枝繁叶茂”“亭亭如盖”等短句简洁有力,节奏明快灵动。③用语典雅,更富有韵味:原句“幢幢日影”描摹影子形态,“亭亭如盖”赋予树冠优雅姿态,共同营造出古典意境与舒适氛围。(每点 2 分)

【关键点拨】本题考查分析句式表达效果的能力。①原句“摇曳动转”细腻描绘了阳光穿过茂密枝叶时,影子随风而动、轻盈变幻的动态美,富有画面感与诗意。相较之下,“晃动”则较为直白,缺乏细腻的动态描绘,难以传达出那种光影交错的自然美感。②“枝繁叶茂”“亭亭如盖”等短句结构简洁、节奏明快,增强了语言的韵律感与节奏美,读来朗朗上口,符合描写自然景致的轻盈与灵动气质。③“幢幢日影”以文雅之词描摹光影交错的形态,“亭亭如盖”则赋予树冠以优雅姿态,使整体语言更具古典美感,营造出一种诗意与宁静并存的自然意境,契合文章整体格调。

5. ①内容:画面中枝干遒劲的大树伸展如巨伞,浓密树冠遮蔽烈日,疏密有致的枝叶编织出清凉树荫。树下端坐着执蒲扇的老者,他身前的木桌上摆放了茶壶茶盏;几名孩童追逐蝴蝶、嬉戏玩闹。(3 分)②寓意:整幅画传递着自然与人类和谐共处的温馨美好,老幼同框蕴蓄着大家庭的和睦温情。(3 分)

【关键点拨】本题考查图文转换的能力。题目要求观察图画,说明画面构成,并阐释其中的美好寓意,且需使用至少一种修辞手法。因此,需兼顾“内容描述”与“寓意解读”两个层面。首先,紧扣原文,提取意象。结合语段中“树下纳凉”的惬意场景描写,如“小凳摇扇”“枝繁叶茂,亭亭如盖”“身与心和谐”等,再仔细观察画面内容,可提取出画面关键词:大树、老者、孩童、蒲扇、茶具、蝴蝶,体现自然与人文的融合。最后组织语言,表达寓意。在描述画面时可使用比喻等修辞,如“大树如巨伞”;寓意部分强调“自然与人和谐”“代际温情”,体现传统生活中的美好与生态智慧,呼应语段主旨。

限时小练 2　语言文字运用(一拖五)

1. A　后文明确提到“主要发达国家纷纷将 6G 研发提升至国家战略高度”“各国政府、企业纷纷投入巨资开展 6G 技术研究”,横线处位于段首,是对下文内容的总括,填入的语句需直接点明后文内容,即围绕 6G 竞赛拉开帷幕的事实。A.“加快推动 6G 研发”与“加大政策支持和资金投入力度”形成“总—分”逻辑,符合语境。B.“全球科技竞争已进入白热化阶段”过于宽泛,未能精准聚焦 6G 研发主题。C.“6G 技术研发面临诸多挑战”与后文积极投入的语境不符。D.“国际电信联盟已启动 6G 标准制定”与下文没有直接联系。

2. A　第一、二空:“不仅……更……”表递进,“虽然……但是……”表转折,“如果……就……”表假设,“既……又……”表并列。句中“关注相关技术”和“关注其潜在应用”,构成递进关系,进一步突出“潜在应用”的关键性,故“不仅……更……”符合语境。第三空:“因为”表原因,“因此”表结果。前文指出无人机服务可能是 6G 传感整合的最大收入来源,后文指出无人机将在快递、农业等场景发挥价值,后文是基于前句结论的合理推断,须填表示结果的关联词,故“因此”符合语境。

3. ①改为:围绕这片新兴产业蓝海,商家已经开始了部署和运营。③改为:低空经济不仅有望成为 6G 的主要应用场景,而且有望成为运营商最有可能扩大收益的领域。(每处 2 分)

【关键点拨】本题考查辨析并修改病句的能力。①句语序不当,“运营”和“部署”词序不恰当,应先“部署”再“运营”,将“运营”和“部署”调换位置。③句语序不当,关联词位置不当,两个分句主语一致,第一个分句关联词语要放在主语后面,应将“不仅”放到“低空经济”之后。

4. 示例:从 2G 老牛破车的缓慢,到 3G 自行车、4G 小汽车的加速,再到 5G 高铁的飞驰,6G 终将如飞机展翅“扶摇直上九万里”,带领我们翱翔数字天际。(内容 2 分,修辞 2 分)

【关键点拨】本题考查图文转换的能力。首先仔细观察图片,注意从 2G 到 6G 的具体变化过程,2G 显示为老牛拉车,3G 显示为骑自行车,4G 显示为开小汽车,5G 显示为高铁奔驰,6G 显示为飞机飞行,要能够清楚技术进步与交通工具变革之间的隐喻关系;同时,选用恰当

小帮手

古诗文巧增分

日用．重用．实用！

- 篇末诗歌重点请记
- 每单元人文主题
- 10个文言散考和模练习
- 40个高频文言实词与虚词迁移

语文

目录 Contents

文言文教考衔接

一、学习之道 …… 1

二、责任与担当 …… 3

三、历史的现场 …… 5

四、自然情怀 …… 7

五、至情至性 …… 9

六、中华文明之光 …… 11

七、百家争鸣 …… 13

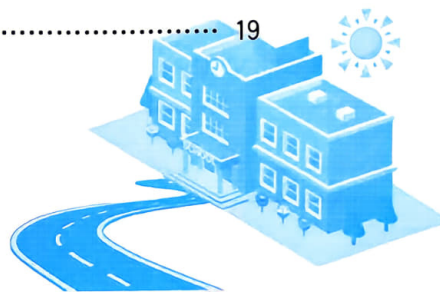
八、抱负与使命 …… 15

古代诗歌要点速记

诗歌形象：人物形象、景物形象、事物形象 …… 17

诗歌语言：锤炼字词、语言风格、诗歌特色、作者风格 …… 18

诗歌技巧：表达方式、表达技巧 …… 19



文言文教考衔接

一、学习之道（一）

▶每篇限时：20分钟　答案另册：P59

阅读下面的文言材料，完成相关任务。

大抵童子之情，乐嬉游而惮拘检，如草木之始萌芽，舒畅之则条达，摧挠之则衰瘁。今教童子，必使其趋向鼓舞，中心喜悦，则其进自不能已。譬之时雨春风，沾被卉木，莫不萌动发越，自然日长月化。若冰霜剥落，则生意萧索，日就枯槁矣。故凡诱之歌诗者，非但发其志意而已，亦所以泄其跳号呼啸于咏歌，宣其幽抑结滞于音节也。导之习礼者，非但肃其威仪而已，亦所以周旋揖让而动荡其血脉，拜起屈伸而固束其筋骸也。讽之读书者，非但开其知觉而已，亦所以沉潜反复而存其心，抑扬讽诵以宣其志也。凡此皆所以顺导其志意，调理其性情，潜消其鄙吝，默化其粗顽。日使之渐于礼义而不苦其难，入于中和而不知其故，是盖先王立教之微意也。

（选自王阳明[①]《传习录》，有删改）

【注】①王阳明，字伯安，号阳明，又号乐山居士。明代杰出的思想家、文学家、军事家、教育家，心学的集大成者，倡言“知行合一”说，后专主“致良知”说。

1. 写出文中加点词的含义。

但：_____　　其：_____　　微：_____

2. 请调动所学，完成下面的知识卡片。

知识迁移卡

但

（1）但以刘日薄西山（《陈情表》）：_____

（2）卿但暂还家（《孔雀东南飞并序》）：_____

（3）但为君故，沉吟至今（《短歌行》）：_____

其

（1）尔其无忘乃父之志（《五代史伶官传序》）：_____

（2）其皆出于此乎（《师说》）：_____

（3）其西南诸峰（《醉翁亭记》）：_____

微

（1）微斯人，吾谁与归（《岳阳楼记》）：_____

（2）其文约，其辞微（《屈原列传》）：_____

（3）猥以微贱，当侍东宫（《陈情表》）：_____

（4）行为迟，动刀甚微（《庖丁解牛》）：_____

3. 理解画线疑难语句。

大抵童子之情，乐嬉游而惮拘检：“而”表并列关系，“惮”是害怕的意思，引申为讨厌，“拘检”是同义字连用，即约束。这句话完整的意思：_____。

4. 记录你的阅读收获。

· 素材积累：_____

· 心得感悟：_____

（二）

▶每篇限时：20分钟　答案另册：P59

阅读下面的文言材料，完成相关任务。

足下之文，可谓奇矣，捐去文字常体，力为瑰奇险怪。足下之所嗜者如此，固无不善者；抑某之所闻，所谓能文者，岂谓其能奇哉！能文者，固不能以奇为主也。夫文，何为而设也？世之能言者多矣，而文者独传。因其能文也而言益工，因其言工而理益明，是以圣人贵之。自六经以下，至于诸子百氏、骚人辩士论述，大抵皆将以为寓理之具也。是故理胜者，文不期工而工；理诎者，巧为粉泽而隙间百出。此犹两人持牒而讼，直者操笔不待，累累读之如破竹，横斜反覆，自中节目；曲者虽使假词于子贡，问字于扬雄，如列五味而不能调和，食之于口，无一可愜。况可使人玩味之乎？故学文之端，急于明理。如知文而不务理，求文之工，世未尝有是也。

（选自张耒[①]《答李推官书》，有删改）

【注】①张耒，熙宁进士，为“苏门四学士”之一。

1. 写出文中加点词的含义。

传：_____　因：_____　假：_____

2. 请调动所学，完成下面的知识卡片。

知识迁移卡

传

（1）纤云弄巧，飞星传恨（《鹊桥仙》）：_____

（2）此世所以不传也（《石钟山记》）：_____

（3）传不习乎（《〈论语〉十二章》）：_____

（4）六艺经传皆通习之（《师说》）：_____

因

（1）因之以饥馑（《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》）：_____

（2）因其固然（《庖丁解牛》）：_____

（3）因人之力而敝之，不仁（《烛之武退秦师》）：_____

（4）余因得遍观群书（《送东阳马生序》）：_____

（5）因遗策（《过秦论》）：_____

假

（1）假舆马者（《劝学》）：_____

（2）以是人多以书假余（《送东阳马生序》）：_____

（3）乃悟前狼假寐，盖以诱敌（《狼》）：_____

3. 理解画线疑难语句。

此犹两人持牒而讼，直者操笔不待：“牒”是讼辞、公文的意思，“直”是有理的意思。这句话完整的意思：_____。

4. 记录你的阅读收获。

·素材积累：_____

·心得感悟：_____

二、责任与担当（一）

▶每篇限时：20分钟　答案另册：P59

阅读下面的文言材料，完成相关任务。

明年春正月，京城西面元帅崔立[①]劫杀宰相，送款行营。群小献谄，请为立建功德碑，以都堂命，召公[②]为文。喋血之际，翟奕辈恃势作威，颐指如意，人或少忤，则横遭谗构，立见屠灭。公自分必死，私谓好问[③]言："今召我作碑，不从则死，作之则名节扫地，贻笑将来。不若死之为愈也。虽然，我姑以理谕之。"乃谓奕辈言："丞相功德碑，当指何事为言？"奕辈怒曰："丞相以京城降，城中人百万皆有生路，非功德乎？"公又言："学士代王言，功德碑谓之代王言，可乎？且丞相既以城降，则朝官皆出丞相之门，自古岂有门下人为主帅诵功德，而为后人所信者？"问答之次，辞情闲暇。奕辈不能夺，竟胁太学生，托以京城父老意而为之。公之执义不回者，盖如此。

（选自元好问《内翰王公墓表》，有删改）

【注】①崔立，金末大将，金哀宗天兴元年被任命为京城西面元帅，后发动兵变，拜为左丞相，自称尚书令、郑王。②公，王若虚，字从之，金末元初人，累官至翰林直学士。③好问，字裕之，号遗山，金末元初人。

1. 写出文中加点词的含义。

且：_____　　信：_____　　夺：_____

2. 请调动所学，完成下面的知识卡片。

知识迁移卡

且

（1）若属皆且为所虏（《鸿门宴》）：_____

（2）且暂还家去（《孔雀东南飞并序》）：_____

（3）且贰于楚也（《烛之武退秦师》）：_____

（4）不义而富且贵（《〈论语〉十二章》）：_____

信

（1）信者效其忠（《谏太宗十思疏》）：_____

（2）烟涛微茫信难求（《梦游天姥吟留别》）：_____

（3）低眉信手续续弹（《琵琶行并序》）：_____

（4）成述其异，宰不信（《促织》）：_____

（5）信誓旦旦（《氓》）：_____

夺

（1）匹夫不可夺志也（《〈论语〉十二章》）：_____

（2）勿夺其时（《齐桓晋文之事》）：_____

（3）上官大夫见而欲夺之（《屈原列传》）：_____

（4）舅夺母志（《陈情表》）：_____

3. 理解画线疑难语句。

公自分必死，私谓好问言：自分指自料、自以为，"谓……言"是固定句式，"好问"即元好问。这句话完整的意思：_____。

4. 记录你的阅读收获。

· 素材积累：_____

· 心得感悟：_____

（二）

▶每篇限时：20分钟　答案另册：P60

阅读下面的文言材料，完成相关任务。

夫为天下国家，惟刚者能守其法，而公者能以刚服天下。天下者，天子之天下也。赏罚之柄、予夺之事，其出于天子，本无敢言者。惟其不公，故有一人焉，受戮而去，虽其当罪，而亦勃然有不服之心。而上之人虽其甚公于此，而亦畏其不服，而不敢显然明斥其罪。故夫天下之不公，足以败天下之至刚，而天下之不刚，亦足以破天下之至公。二者相与并行，然后可以深服天下之众。《诗》云："唯仲山甫[①]，柔亦不茹，刚亦不吐。不侮鳏寡，不畏强御。"夫人惟能不侮鳏寡也，而后能不畏强御。臣故曰：惟无私者能以刚服天下，此其势然也。且夫古之为君者，有所大乐，而今世不知也。人君之乐，非乐夫有天下，而乐得与天下去恶而奖善以快吾志。

（选自苏辙《进策五道·臣事上》，有删改）

【注】①仲山甫，西周时期周宣王的重臣，别名仲山父。

1. 写出文中加点词的含义。

去：_____　　当：_____　　也：_____

2. 请调动所学，完成下面的知识卡片。

知识迁移卡

去

(1) 相去四十里(《鸿门宴》)：_____

(2) 去不复顾(《种树郭橐驼传》)：_____

(3) 去日苦多(《短歌行》)：_____

(4) 掘野鼠去草实而食之(《苏武传》)：_____

当

(1) 猥以微贱，当侍东宫(《陈情表》)：_____

(2) 人君当神器之重(《谏太宗十思疏》)：_____

(3) 木兰当户织(《木兰诗》)：_____

(4) 名我固当(《种树郭橐驼传》)：_____

(5) 今当远离(《出师表》)：_____

也

(1) 城北徐公，齐国之美丽者也(《邹忌讽齐王纳谏》)：_____

(2) 师道之不传也久矣(《师说》)：_____

(3) 此诚危急存亡之秋也(《出师表》)：_____

3. 理解画线疑难语句。

不侮鳏寡，不畏强御：鳏寡，鳏夫、寡妇，此处泛指弱者；"御"是抵挡、抵抗的意思，此处动词用作名词。这句话完整的意思：_____。

4. 记录你的阅读收获。

· 素材积累：_____

· 心得感悟：_____