天星教育

上课认真听
下课练天星

2026秋 | 更多新颖题

配 新教材使用

一遍过®

3步走，分层提分练

学完1课，练透1课，1课1练一遍过



用模板答题+跟课文学表达
答得准，写好文

主编　杜志建

更多名校都在用的分层提分练

1学重点 → 2练新题 → 3测薄弱

1张挂图，学会重点 | 1课1练，课后培优 | 1单元1测，解决薄弱

AI预习伴学

含 活页单元卷 + 问答式答案解析　赠 预复习AI伴学挂图

小学语文

六年级上册 RJ

南京师范大学出版社

目录

第一单元 · 阅读 主题：触摸自然

1 学重点 预复习 AI 伴学挂图

2 练新题 课后分层练

① 草　原 词句/阅读过关 1

跟课文学表达：在写景中融入感受

② 丁香结 词句/阅读/素养过关 3

阅读素养提分练（一） 阅读过关 5

用模板答题：判断人物的做法是否合适

③ 古诗词三首 词句/阅读过关 8

用模板答题：对某一问题发表自己的看法并说明由

习作能力提分练：变形记 习作过关 10

语文园地 11

常考词句提分练（一） 12

情境综合提分练（一） 综合/拓展过关 13

3 测薄弱 活页单元卷

第一单元测评卷 单元卷 1—1

第二单元 · 阅读 主题：革命岁月

1 学重点 预复习 AI 伴学挂图

2 练新题 课后分层练

④ 七律 · 长征 词句/阅读/素养过关 15

⑤ 狼牙山五壮士 词句/阅读过关 17

用模板答题：××词语能否替换，并说明理由

阅读素养提分练（二） 阅读过关 19

用模板答题："点面结合"的描写手法及好处分析

⑥ 开国大典 词句/阅读/素养过关 22

⑦ 我的战友邱少云 词句/阅读/素养过关 24

习作能力提分练：多彩的活动 习作过关 26

语文园地 27

常考词句提分练（二） 28

情境综合提分练（二） 综合/拓展过关 29

3 测薄弱 活页单元卷

第二单元测评卷 单元卷 2—1

第三单元 · 阅读 策略：有目的地阅读

1 学重点 预复习 AI 伴学挂图

2 练新题 课后分层练

⑧ 竹节人 词句/阅读过关 32

⑨ 宇宙生命之谜 词句/阅读/素养过关 34

阅读素养提分练（三） 阅读过关 36

⑩* 故宫博物院 词句/素养过关 39

习作能力提分练：_____让生活更美好 习作过关 40

语文园地 41

常考词句提分练（三） 42

情境综合提分练（三） 综合/拓展过关 43

用模板答题：有条理地表达观点

3 测薄弱 活页单元卷

第三单元测评卷 单元卷 3—1

第四单元 · 阅读 主题：小说

1 学重点 预复习 AI 伴学挂图

2 练新题 课后分层练

⑪ 桥 词句/阅读/素养过关 45

⑫ 穷　人 词句/阅读过关 47

用模板答题：从环境描写中体会人物形象

跟课文学表达：描写人物忐忑不安或犹豫不决的心理



阅读素养提分练（四） 阅读过关 49

⑬* 金色的鱼钩 词句/阅读过关 52

习作能力提分练：笔尖流出的故事 习作过关 53

语文园地 54

快乐读书吧　笑与泪，经历与成长 55

常考词句提分练（四） 57

用模板答题：通过其他人物突显人物形象

情境综合提分练（四） 综合/拓展过关 58

3 测薄弱 活页单元卷

第四单元测评卷 单元卷 4—1

期中综合测评卷 期中卷 5—1

第五单元 · 阅读 习作：围绕中心

1 学重点 预复习 AI 伴学挂图

2 练新题 课后分层练

⑭ 灯　光 词句/阅读/素养过关 60

阅读素养提分练（五） 阅读过关 62

⑮ 盼 词句/阅读过关 65

跟课文学表达：通过景物描写心情

跟课文学表达：围绕中心意思写一段话，表达人物心情

习作能力提分练：围绕中心意思写 习作过关 67

常考词句提分练（五） 68

情境综合提分练（五） 综合/拓展过关 69

3 测薄弱 活页单元卷

第五单元测评卷 单元卷 6—1

第六单元 · 阅读 主题：保护环境

1 学重点 预复习 AI 伴学挂图

2 练新题 课后分层练

⑯ 只有一个地球 词句/阅读/素养过关 71

用模板答题：借助关键语句，把握文章中心意思

⑰* 青山不老 词句/阅读过关 73

阅读素养提分练（六） 阅读过关 74

⑱* 三黑和土地 词句/阅读过关 77

⑲ 古诗三首 词句/阅读过关 78

习作能力提分练：学写倡议书 习作过关 80

语文园地 81

常考词句提分练（六） 82

情境综合提分练（六） 综合/拓展过关 83

用模板答题：句子的说明方法及作用

3 测薄弱 活页单元卷

第六单元测评卷 单元卷 7—1

第七单元 · 阅读 主题：科学发现

1 学重点 预复习 AI 伴学挂图

2 练新题 课后分层练

⑳ 文言文二则 词句/阅读/素养过关 85

㉑ 表里的生物 词句/阅读过关 87

阅读素养提分练（七） 阅读过关 89

㉒* 他们那时候多有趣啊 词句/阅读过关 92

习作能力提分练：插上科学的翅膀飞 习作过关 93

语文园地 94

常考词句提分练（七） 95

情境综合提分练（七） 综合/拓展过关 96

3 测薄弱 活页单元卷

第七单元测评卷 单元卷 8—1

目录



第八单元 · 阅读　主题：走近鲁迅

1 学重点 预复习 AI 伴学挂图

2 练新题 课后分层练

㉓ 少年闰土　词句/阅读过关　98

跟课文学表达：描写一个场景

㉔ 好的故事　词句/阅读/素养过关　100

用模板答题：赏析比喻句

阅读素养提分练（八）　阅读过关　102

㉕* 我的伯父鲁迅先生　词句/素养过关　105

㉖* 有的人——纪念鲁迅有感　词句/阅读过关　106

习作能力提分练：传承好家风　习作过关　107

语文园地　108

常考词句提分练（八）　109

情境综合提分练（八）　综合/拓展过关　110

3 测薄弱 活页单元卷

第八单元测评卷　单元卷 9—1

期末专项

1 学重点 预复习 AI 伴学挂图

2 练新题 课后分层练

古诗文阅读专项　113

3 测薄弱 活页单元卷

期末综合测评卷　期末卷 10—1

附（单独成册）

预复习 AI 伴学挂图

活页单元卷

问答式答案解析

6维 新颖题　做新题，贴考试，提分快

1维 新情境 紧跟新课标，知识活运用

- “献礼祖国”主题展演活动/P27
- 数字化春节交流讨论/P70T 四 5
- 制作保护环境宣传片/P71—P72
- 神舟二十三号发射成功/P92 T 一
- “科技与未来”微型创意展/P96—P97

2维 新题型 设题更新颖，考场不陌生

- 思维导图/P22T 二
- 玩具制作指南/P32T 二
- 火星介绍卡/P34T 一
- 微电影预告单/P45T 二
- 曹冲称象示意图/P85T 三(一)

3维 新素材 览社科万象，提语文素养

- 九三阅兵/P23T 五
- 火星探测新成就/P34T 三
- “文化 IP +”产业链/P81T 二
- “博物馆 + 高科技”/P90T 三
- AI 声音技术/P96T 三

4维 新考法 把握新趋势，思维更开阔

- 图文信息转换/P8T 二 3
- 诗歌中的“月文化”主题探究/P14T 五
- 用中国古代神话为航天器命名/P35T 四 2
- 网络资料筛选/P41T 二 1
- 设计图书封面/P55T 一 3

5维 跨学科 融合多学科，拓宽知识面

- 结合音乐：共唱红歌，告白祖国/P31T 三
- 结合美术：设计文创产品/P39T 三
- 结合数学：观察竹节人评价图推断对战结果/P44T 四
- 结合美术：为文章选择剪纸作品/P70T 四 4
- 结合美术：设计湿地保护宣传海报/P75T 一 5

6维 大单元 构建大框架，贯通整单元

- 第二单元：跨时空红色之旅
- 第四单元：“故事中的发光者”人物评选活动
- 第八单元：“致敬鲁迅”主题系列实践活动

大单元主题情境 新学期，天星小学开展了“文韵伴行，趣赏山河”主题研学活动。

活动一 草原畅游记 ⇒ 活动二 花木情思集 ⇒ 活动三 诗词画中游 ⇒ 活动四 校园拾趣记 ⇒ 活动五 总结交流会

1 草　原

答案 P1　智能批改

活动一：草原畅游记——跟着课文去旅行，让我们一起游草原，读美文，品真情。

词句过关

一 小天写下了他对草原的初印象，请读一读，完成练习。

初至草原，下车的瞬间，一片绿色直冲眼眸：这里_____，无边无际，仿佛绿色的海洋。双脚踏在柔柔嫩嫩的草地上，就像是踩在一张又大又软的①dì tǎn 上。远方，一条迂回的明如玻璃的带子——河，正缓缓地流淌着。这里是那么安静，就连吃草的牛羊也一动不动，②mào sì 在享受着这宁静舒适的美。整个草原仿佛国画大师笔下只用绿色渲（xuān　xuàn）染不需墨线③gōu lè 的一幅草原风光图。我静立在这里不敢走动，仿佛④shāo wēi 一动就会破坏这种静谧。一阵微风吹过，小草们朝着同一个方向涌动，整片草原立刻_____，轻轻流入云际。突然，一阵“嗒嗒嗒”的⑤mǎ tí 声传来，一群穿着各色⑥yī shang 的男男女女骑着马儿飞驰而来，他们边骑马边⑦yín chàng 着一首悠扬的蒙（mēng　méng　měng）古语歌曲。看他们这么⑧wú jū wú shù 地骑马飞奔，我多么希望自己也能加入他们啊！

1.用“_____”画出语段中加点字的正确读音，并按顺序看拼音写词语。

①(　　)　②(　　)　③(　　)　④(　　)

⑤(　　)　⑥(　　)　⑦(　　)　⑧(　　)

2.选择合适的词语填在语段中的横线处。（填序号）

A. 翠色欲流　　B. 青翠欲滴　　C. 浮翠流丹　　D. 一碧千里

3.小天的语言很优美，让我们一起来读一读，赏析一下吧！

（1）画横线的句子把河比作_____，写出了河_____、_____的特点。句中破折号的作用是(　　)（填序号）。

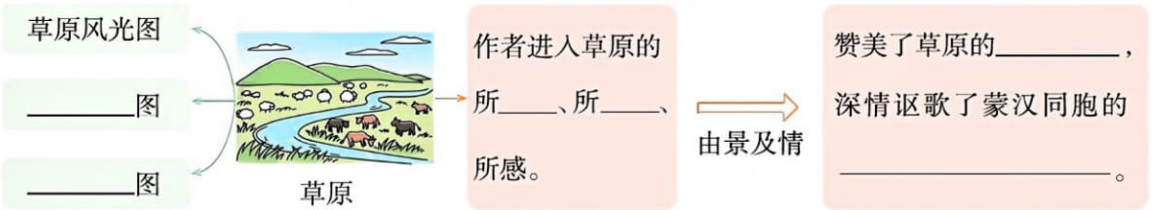
A. 表示解释说明　　B. 表示话题转换　　C. 表示声音延长　　D. 表示总结上文

（2）小天在描述草原的景色时融入了感受，用“_____”画出一处描述小天的感受的句子。

阅读过关

二 夜晚，进行美文共读活动。 小天想要分享老舍先生的《草原》一文。

1.回顾课文，帮小天完成思维导图。 新题型



2.重读精彩片段，感悟草原之美。

这次，我看到了草原。①那里的天比别处的更可爱，空气是那么清鲜，天空是那么明朗，使我总想高歌一曲，表示我满心的愉快。在天底下，一碧千里，而并不茫茫。四面都有小丘，平地是绿的，小丘也是绿的。②羊群一会儿上了小丘，一会儿又下来，走在哪里都像给无边的绿毯绣上了白色的大花。那些小丘的线条是那么柔美，就像只用绿色渲染，不用墨线勾勒的中国画那样，到处翠色欲流，轻轻流入云际。这种境界，既使人惊叹，又叫人舒服，既愿久立四望，又想坐下低吟一首奇丽的小诗。③在这境界里，连骏马和大牛都有时候静立不动，好像回味着草原的无限乐趣。

(1)下面最能体现草原特点的一项是(　　)。

A. 一碧千里，而并不茫茫　　B. 小丘的线条是那么柔美　　C. 平地是绿的，小丘也是绿的

(2)为了更好地体会草原的风光美，小天作了下面的批注，请帮他补写完整。

句子	批注
句①	作者看到了_____、_____的天，闻到了_____的空气，由此联想到的是_____。
句②	作者运用丰富的想象，将草原写得具体可感。把草原比作_____，把羊群比作_____，生动形象地写出了草原上鲜明的颜色，给人以视觉上的美。想象羊群在草地上悠闲地走来走去的样子，我也能写一写：羊群一会儿上了小丘，一会儿又下来，像_____。
句③	作者借助骏马和大牛的表现，来表达自己_____。

(3)写法体悟：作者在写景中融入了自己的感受或想象，这样写的好处有(　　)。(多选)

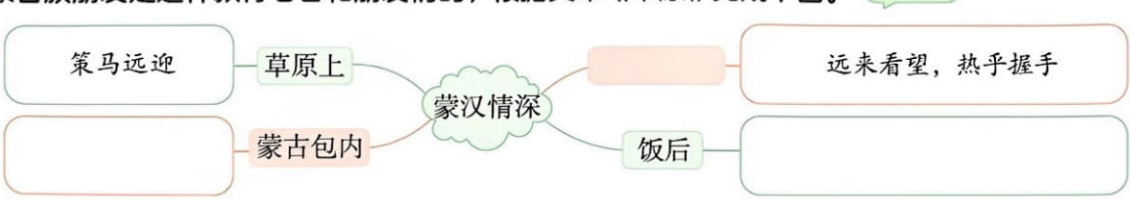
A. 把景色和感受融合起来写，情景交融，浑然一体。

B. 赋予景物人的思想感情，使描写更加生动形象。

C. 通过丰富的想象把景象写得具体可感，充满画面感，使人仿佛身临其境。

D. 通过情感的变化，移步换景，让读者更容易明确作者的行踪。

三 蒙古族朋友是这样款待老舍和朋友们的，根据文章《草原》完成下图。 新题型



跟课文学表达　在写景中融入感受

【学课文】《草原》中，作者在描写草原的景色时，融入了很多自己的感受，使人仿佛身临其境，同时也让情感表达更加强烈自然。

【明技法】写景＋直接抒情(如上面选段句①)、写景＋联想抒情(如上面选段句②)、写景＋侧面抒情(如上面选段句③)

【巧演练】用写景时融入感受的方法，写一写你与他人分别时的场景。

_____

_____

2 丁香结

答案 P1 智能批改

活动二：花木情思集——今天，让我们一起识花木，品花情，制作班级的花木情思集吧！

词句过关

一 下面是小天制作的海棠情思卡，请你读一读，完成练习。 新题型



【花木名称】海棠

【外形特点】花瓣单薄而柔美，一点儿都不 bèn zhuō(　　)。一 cù cù (　　)粉白的花朵 zhuì(　　)满枝头，默默地释放着独属于自己的_____的甜香。微风一来便轻轻颤动，huǎng ruò(　　)温柔含笑的少女借着参差绿叶的 zhē(　　)掩偷偷 kuī(　　)着行人，妩媚又灵动。

【生长习性】喜欢温暖湿润的环境，无论安静的庭院还是 xuān xiāo(　　)的路边，都能长得 xiāo sǎ(　　)自在。

【我的情思】海棠花_____又灵动，看着这满树繁花，我想起了和同学一起赏花的时光，心里满是欢喜，也懂得了要像海棠一样，安静生长、绽放美好。

1.根据语境和拼音，在卡片中的括号内写出相应的字词。

2.小天弄不清加点字词的读音，请帮他选择。(　　)

A. báo　cān chā　wǔ　　B. bó　cēn cī　wǔ　　C. bò　shēn chāi　fǔ

3.根据词典中两个词语的解释，帮小天选择合适的词语并填写在卡片中的横线处。

【优雅】①优美雅致：唱词～　演奏～动听　～宽敞的大厅。②优美高雅：～的姿态　举止～。

【幽雅】幽静而雅致：景致～　环境～。

4.小天读着画波浪线的句子，想起了宗璞《丁香结》中的句子(如下)。

有的宅院里探出半树银妆，星星般的小花缀满枝头，从墙上窥着行人，惹得人走过了还要回头望。

这句话描写精妙，作者用“_____”写出了丁香花的色泽明亮，用“_____”写出了丁香花的小巧。更妙的是作者将丁香拟人化，“_____”“_____”两字，把丁香写得像孩童般活泼灵动，字里行间流露出作者对丁香的_____之情。

二 小星打算通过宗璞的《丁香结》了解丁香花，请你结合自己的观察制作丁香情思卡。

句段一：那十字小白花，那样小，却不显得单薄。许多小花形成一簇，许多簇花开满一树。

句段二：在细雨迷蒙中，着了水滴的丁香格外妩媚。花墙边两株紫色的，如同印象派的画，线条模糊了，直向窗前的莹白渗过来。

印象派画作强调对光和影的感觉和印象，突出光和色彩，不强调清晰细腻。

句段三：小小的花苞圆圆的，鼓鼓的，恰如衣襟上的盘花扣。我才恍然，果然是丁香结。

句段四：结，是解不完的；人生中的问题也是解不完的，不然，岂不太平淡无味了吗？

1.**外形特点** 由上面的句段可知，丁香花的形状是_____形，花的颜色有_____、_____，花苞的特点是_____、_____。

2.**朦胧之美** 由句段二可知，雨中丁香具有_____、_____的特点。请结合提示内容，展开想象和联想，描绘一下你看到的雨中丁香图。

_____

_____

3.花木情思 句段四中，作者由_____联想到了_____。从这句话中，我能感受到作者_____的人生态度。下面句子中，最能表达出这种人生态度的一项是(　　)。新考法

A. 宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。　　B. 人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全。

C. 夕阳无限好，只是近黄昏。　　D. 零落成泥碾作尘，只有香如故。

阅读过关

三 通过花木情思卡的展示，小语了解到植物的情思，请和她一起阅读下面的文段。

记得两年前，朋友送我一株桂花，长得并不茂盛，我把它种在一只花盆里。当时收下它是因为朋友的好意难却，还因为朋友说它不需要管理。第一年的八月它没有香味，因为它没有开过花。家人也没有对它寄予什么希望，更没有人去打理它。倒是我家的小花猫偶尔上去几次，但是由于它太瘦弱了，猫儿抓在上面立即又被“送”到地上。于是，猫儿也冷落了它，桂花树便默默地生长了一年。第二年开春，我决定把它移到院子里的空地上。我开始挖它的根，但是实在无法挖出来，最后不得不将花盆弄破，没想到它的根竟是如此发达——长的、短的、细的都紧紧抓着土壤。我不得不惊叹它生命力的顽强。

移到地面后，我仍对它疏于管理。一次偶然的机会，我发现它变得郁郁葱葱了，片片新叶布满了枝丫，柔弱的枝干也粗了许多。欣喜之余，我开始注意它了，定时浇水施肥，时时关注着它。不久，它嫩黄的新叶也变得绿油油的，满树都披上了绿装。金秋八月，满院飘香，家人围坐在桂树的周围，闻着桂花的香，说着有关桂花的故事……

我由此感悟，但凡世上的万事万物，都有它生存的空间，如果硬要将它束缚在固定的地方，势必会影响它。就如同人，人有情，草木亦有“情”！　　(选自《草木有情》，有删改)

1.桂花在花盆里生长时的状态是_____；移栽到院子里后，它变得_____，最终在_____时满院飘香。

2.第一自然段末尾“我不得不惊叹它生命力的顽强”，“我”惊叹桂花顽强是因为_____。从阅读的内容想开去，像桂花这样顽强的人物有_____，他(她)_____(用一句话概括其事迹)。

3.下列对最后一个自然段的理解有误的一项是(　　)。

A. 作者由种桂树获得感悟，意在警醒人们，每个人的发展都不应该受到任何束缚。

B. 万事万物都有它生存的空间，事物的发展应该顺其自然。

C. 世界上的万事万物和人一样都有“情”，我们要遵循事物的这种“情”。

素养过关

四 根据材料内容推测这件文物的寓意，填写在横线上。(填序号) 新素材



明莲叶形荷花口犀角杯(天津博物馆藏)：杯体由整根犀角雕成，通高30厘米，口径14.9厘米，通体呈深杏黄色，犀角根部雕刻为荷叶状杯身，包含荷花等纹样，取“出淤泥而不染”之意，寓意_____。

A. 富贵荣华、社会安定　　B. 清廉自守、品格高洁　　C. 长寿多福、喜事连连

二 阅读素养提分练（一）

答案 P2 智能批改

核心考点 积极思考，从所读的内容想开去。

常见问法：（根据课后题和期末真题归纳）

①展开想象和联想，请你说说这句话描绘了一幅怎样的画面。

②这句话写的是作者的感悟，联系生活实际，谈谈你的理解。

③文中画横线的句子是作者的联想，读了之后，你联想到了什么？请写一写。

答题指导：

①先理解句子的意思，抓关键词句/事物，用形象的语言描写画面；②先理解句子的表面意思（用自己的话说一说）+理解句子的深层含义（看看有没有象征义）+联系生活实际去表达感悟/启示；③抓住句子描写的事物/景象，联想自己了解过的同类事物，或者结合自己经历过的相似的场景作答。

一 语文要素主题阅读。

满分：15 分
建议用时：15 分钟

济南的秋天

①济南的秋天是诗境的。设若你的幻想中有个中古的老城，有睡着了的大城楼，有狭窄的古石路，有宽厚的石城墙，环城流着一道清溪，倒映着山影，岸上蹲着红袍绿裤的小妞儿。你的幻想中要是这么个境界，那便是济南。设若你幻想不出——许多人是不会幻想的——请到济南来看看吧。

小初衔接

老舍先生于1930年至1934年在济南创作了散文《济南的秋天》《济南的冬天》，其中，《济南的冬天》一文被选入了现行七年级上册的语文教材。

②请你在秋天来。那城，那河，那古路，那山影，是终年给你预备着的。可是，加上济南的秋色，济南由古朴的画境转入静美的诗境中了。这个诗意的秋光秋色是济南独有的。上天把夏天的艺术赐给瑞士，把春天的赐给西湖，秋和冬的全赐给了济南。秋和冬是不好分开的，秋睡熟了一点便是冬，上天不愿意把它忽然唤醒，所以作个整人情，连秋带冬全给了济南。

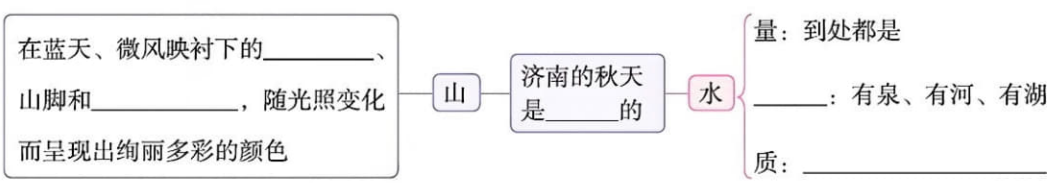
③诗的境界中必须有山有水。那么，请看济南吧。那颜色不同，方向不同，高矮不同的山，在秋色中便越发的不同了。以颜色说吧，山腰中的松树是青黑的，加上秋阳的斜射，那片青黑便多出些比灰色深，比黑色浅的颜色，把旁边的黄草盖成一层灰中透黄的阴影。山脚是镶着各色条子的，一层层的，有的黄，有的灰，有的绿，有的似乎是藕荷色儿。山顶上的色儿也随着太阳的转移而不同。山顶的颜色不同还不重要，山腰中的颜色不同才真叫人想作几句诗。山腰中的颜色是永远在那儿变动，特别是在秋天，那阳光能够忽然清凉一会儿，忽然又温暖一会儿，这个变动并不激烈，可是山上的颜色觉得出这个变化，而立刻随着变换。忽然黄色更真了些，忽然又暗了些，忽然像有层看不见的薄雾在那儿流动，忽然像有股细风替“自然”调和着彩色，轻轻地抹上一层各色俱全而全是淡美的色道儿。有这样的山，再配上那蓝的天，晴暖的阳光；蓝得像要由蓝变绿了，可又没完全绿了；晴暖得要发燥了，可是有点凉风，正像诗一样的温柔；这便是济南的秋。况且因为颜色的不同，那山的高低也更显然了。高的更高了些，低的更低了些，山的棱角曲线在晴空中更真了，更分明了，更瘦硬了。看山顶上那个塔！

这里作者对颜色变化的描写，让我想到了萧红的《火烧云》和巴金的《海上日出》中对于火烧云和日出时颜色变化的描写，这种对于颜色变化的描写都惟妙惟肖，非常具有画面感。

④再看水。以量说，以质说，以形式说，哪儿的水能比济南？有泉——到处是泉——有河，有湖，这是由形式上分。不管是泉是河是湖，全是那么清，全是那么甜，哎呀，济南是“自然”的情人吧？大明湖夏日的莲花，城河的绿柳，自然是美好的了。可是看水，是要看秋水的。济南有秋山，又有秋水，这个秋才算个秋，因为秋神是在济南住家的。先不用说别的，只说水中的绿藻吧。那份儿绿色，除了上天心中的绿色，恐怕没有别的东西能比拟的。这种鲜绿色全借着水的清澄显露出来，好像美人借着镜子鉴赏自己的美。是的，这些绿藻是自己享受那水的甜美呢，不是为谁看的。它们知道它们那点绿的心事，它们终年在那儿吻着水波，做着绿色的香梦。淘气的鸭子，用黄金的脚掌碰它们一两下。浣女的影儿，吻它们的绿叶一两下。只有这个，是它们的香甜的烦恼。羡慕死诗人呀！

⑤在秋天，水和蓝天一样的清凉。天上微微有些白云，水上微微有些波皱。天水之间，全是清明，温暖的空气，带着一点桂花的香味。山影儿也更真了。山不动，水微响。那中古的老城，带着这片秋色秋声，是济南，是诗。（作者老舍，有删改）

1. 根据文章内容，填写下面的思维导图。（5分）新题型



2.第④自然段中，“那份儿绿色，除了上天心中的绿色，恐怕没有别的东西能比拟的。”这句话主要是说济南秋水_____的特点。（2分）

3. 根据文章内容判断下列说法的正（√）误（×）。（4分）

（1）第②自然段中用夏天的瑞士、春天的西湖来突出济南秋天和冬天之美。（　　）

（2）第③自然段中画“_____”的句子写山腰颜色的变化，连用四个“忽然”突出颜色变幻莫测，富有动感。（　　）

（3）第④自然段中画“_____”的句子把“自然”比作人，把济南比作它的情人，意思是济南特别受到自然的宠爱，拥有丰富的泉水、清澈的河水、美丽的秋山秋水，是自然最偏爱的地方。（　　）

（4）第④自然段画“_____”的句子中，“它们”指的是济南的水，用拟人的修辞手法借水藻的绿衬托出水的清，写出了作者对济南的秋水的喜爱之情。（　　）

4. 文中第③自然段中的批注是小天读了文章之后的联想。读了这篇文章，你联想到了什么？可以是自己见过的秋天景色，也可以是学过的描写秋天的诗句、文章或自然现象。请把你想到的内容写下来，并简单说明与本文的相似之处。（4分）核心考点

_____

_____

_____

天星教育 | 上课认真听 下课练天星

一遍过 3步走，分层提分练

活页单元卷

活页装订，简化封面，方便测评
1单元1测，解决薄弱，综合提分

小学语文 六年级上册 RJ

第一单元测评卷

智能批改

时间：90分钟　满分：100分

主题情境　六年级(1)班开展“秋季采风　探索自然”主题活动，请你一起参加。

活动一：记录自然事物

一、下面是同学们在活动中的见闻，请你帮他们解决遇到的问题。(34分)

1. 读小天的记录，帮他解决遇到的问题。(16分)

rì mù(　　)时分，漫步湖边，huǎng ruò(　　)进入了一个迷蒙的仙境。微风拂过，妩媚的柳枝随风 shāo shāo(　　)摇摆，好似一位少女穿着碧色的 yī shang(　　)，正羞涩地跳着一支轻柔的舞蹈。湖水碧绿清澈，透过湖水，可以 kuī(　　)见一 cù cù(　　)水草正随着水流摆动，像是给湖底铺上了一层 lǜ tǎn(　　)。

沿着湖边慢慢行走，听 chán(　　)鸣阵阵，赏 kuàng yě(　　)月色。岸边的树上，参差的绿叶间 diǎn zhuì(　　)着小小的桂花，远方田地里黄澄澄的 dào(　　)子传递着丰收的喜讯。不知是谁，在湖边月色下 xiāo sǎ(　　)地 yín chàng(　　)着一曲动听的歌。走在这如画的美景中，hún zhuó(　　)的心也变得澄澈起来，rě(　　)得人久久不愿离去。

(1)根据语境和拼音，帮小天补写字词。(13分)

(2)文段中加点字词的读音正确的一项是(　　)。(3分)

A. 迷蒙(měng)　　B. 妩媚(wǔ)　　C. 羞涩(shè)　　D. 参差(cān chā)

2. 下列小星的记录中，加点词语运用错误的一项是(　　)。(3分)

A. 雨后的小草，晶莹剔透，翠色欲流，仿佛在向人们诉说着大自然的丰饶和生机。

B. 放眼望去，只见蓝天白云下的草原，一碧千里，好像一幅绿色画卷铺展在天地间。

C. 望着云雾慢慢散开，远山渐渐清晰，我才恍然大悟：原来，最美的风景总在拨开迷雾之后。

D. 溪边的野花随风轻轻摇曳，襟飘带舞，引得蝴蝶、蜜蜂纷纷前来采蜜。

3. 下面是同学们制作的采风记录卡，请帮他们完善。（8 分）



地点　景山（JǏNG SHAN）　采风人　上官月（＿＿＿＿＿＿）

名家体会　无论哪一季，登景山，最合宜的时间是在清早或下午三点以后。晴天，眼界可以望到天涯底朦胧处；雨天，可以赏雨脚底长度和电光底迅射；雪天，可以令人咀嚼着无色界底滋味。　——许地山

我的体会　不同的天气让人有不同的感受，景山的自然风景真让人沉醉。



地点　史家胡同（＿＿＿＿＿＿）　采风人　李星月（Lǐ Xīngyuè）

名家体会　从槐树叶底，朝东细数着一丝一丝漏下来的日光，或在破壁腰中，静对着像喇叭似的牵牛花的蓝朵，自然而然地也能够感觉到十分的秋意。　——郁达夫

我的体会　我也想起了我见到的秋天：＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

（1）补全采风记录卡中的地名和人名的拼音拼写。（2 分）

（2）展开想象和联想，补写第二张采风记录卡的体会内容。（3 分）

（3）第一张采风记录卡中，画线部分运用了排比的修辞手法，请你也用这种写作手法写一写你见过的美景吧！（3 分）

＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

4. 小星记录了她的采风见闻，请帮她补全。（7 分）

在郊外的乡村中，我看到了美丽的田园风光。清晨，我和朋友们一起爬山，在山顶看到了远处平静翠绿的湖水，我想到了苏轼描写西湖雨后景象的诗句：“卷地风来忽吹散，＿＿＿＿＿＿＿＿。”下山时，看到果园里一树树饱满的桃子，我仿佛可以想象到春日桃花盛开时的美景，我想杜甫肯定会脱口而出：“＿＿＿＿＿＿＿＿，＿＿＿＿＿＿＿＿？”（《江畔独步寻花》）

走进稻田，“＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿，＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿”（《西江月·夜行黄沙道中》），饱满的稻穗摇曳生姿，清香扑鼻，此起彼伏的蛙鸣，奏响丰收的前奏。

夜幕降临，我来到溪边散步，溪水潺潺流淌，水底沙石清晰可见。极目远眺，“野旷天低树，＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿”，空旷的原野与低垂的天幕相接，清澈的江水倒映着明月，宁静悠远。

回到院中，躺在竹椅上，“七八个星天外，＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿”，星星闪烁，偶有雨滴飘落，伴着微风，我渐渐入眠，沉浸在这乡村独有的诗意与美好之中。

活动二：解读自然物语

二、解读自然气象，感悟生活态度。（16分）

定风波

［宋］苏　轼

三月七日，沙湖①道中遇雨，雨具先去②，同行皆狼狈③，余独不觉。已而④遂⑤晴，故作此词。

莫听穿林打叶声，何妨吟啸⑥且徐⑦行。竹杖芒鞋⑧轻胜马，谁怕？一蓑烟雨任平生。　　料峭⑨春风吹酒醒，微冷，山头斜照却相迎。回首向来⑩萧瑟⑪处，归去，也无风雨也无晴。

【注释】 ①沙湖：在今湖北黄冈东南三十里处。②雨具先去：有人带雨具先走了。③狼狈：进退两难的困顿窘迫状况。④已而：过了一会儿。⑤遂：于是，就。⑥吟啸：高声吟咏。⑦徐：慢慢地。⑧芒鞋：草鞋。⑨料峭：形容微寒。⑩向来：方才。⑪萧瑟：指风雨吹打树木的声音。

资料卡

写作背景：宋仁宗嘉祐二年（1057），苏轼进士及第。宋神宗时，苏轼曾在杭州、密州、徐州、湖州等地任职。元丰二年（1079），苏轼因“乌台诗案”受诬陷入狱，出狱后被贬黄州，任团练副使。本词作于宋神宗元丰五年（1082），当时苏轼正谪居黄州。

苏轼及其词风：苏轼生性放达，为人率真。他作为“豪放派”的代表，写下了许多气势恢宏、豪迈奔放的词作。

1. 仔细读词作，边读边想象，体会“风雨”降临时词人的心理和感受。（6分）

当读到“穿林打叶声”时，我仿佛听到_____；当读到“料峭春风”时，我仿佛感受到_____。常人遇到这种凄风冷雨，会赶紧跑开躲避，然而，词人却“_____”（用原词作答），不以为意。

2. 请你结合注释，用自己的话说说“竹杖芒鞋轻胜马，谁怕？一蓑烟雨任平生”的意思。（3分）

_____

_____

3. 根据词的小序和资料卡，下列关于这首词的写作背景说法正确的一项是（　　）。（3分）

A. 这首词是苏轼考中进士后，在杭州任职时写的。

B. 苏轼写这首词时，正处于被贬黄州、仕途失意的人生阶段。

C. 词人出行时雨具齐全，只是突然下雨让同行人很狼狈。

D. 这首词是苏轼在雨中写下的，写完后天气才转晴。

4. “回首向来萧瑟处，归去，也无风雨也无晴”是全词的点睛之笔，请你说说其中的“风雨”和“晴”分别指什么。这几句词蕴含了苏轼怎样的人生态度？（4分）

_____

_____

_____

_____

三、解读美丽秋色，欣赏初秋韵味。（20分）

秋　韵

踩着满径的黄叶，裹着一路的菊香，秋姗姗而来，叩响了季节的门。

它从一片绿里带黄的落叶中潜入，驱散夏季的酷热。它是那高远澄净的天空，它是那纤尘不染的池水，它是那缠绵悱恻的雨丝，它是那皎洁无比的满月……

九月的初秋，仍有着夏的余韵。蛙声虫鸣逐渐稀落，只有寒蝉依然在柳树上鼓噪着它的乐章。水面残荷点点，成熟了的莲蓬开始从夏日的梦中醒来。玫瑰和月季仍然吐着芬芳，在渐冷的秋风中延续着青春的美丽。桂花开了，在疏朗的月夜中散发着阵阵幽香。

南飞的雁儿掠过蔚蓝的天空，在人们心中画出秋的痕迹。风渐渐大了起来，卷起干枯的黄叶，使它们蝴蝶般地飞旋着，仿佛纷纷坠落的音符，装点着清冷的秋晨。阳光照在蜷缩起来的枯草上，倦倦的，添了几分秋的寒意。霜花在静谧的夜晚走进了庭院。早晨起来，屋顶上，草地上，到处白花花的一片，窗户上蒙着一层白霜，为调皮的孩子们提供了一块一展画技的地方。时不时地落些秋雨，细细的，绵绵的，那缥缈的游丝蒙着游子的心。“一阵秋雨一阵凉”，一天天地，秋向深处走去，奏响了冬的序曲。

菊花却在这寒风中笑着、闹着，舞动着绚丽的花瓣，有的若绿波微微，有的像玉指纤纤，清淡疏朗，仪态万方……它们各展其貌，热热闹闹地打扮着秋天。枫树也擎起了火炬，层林尽染，漫山红遍，那火热的色彩点燃了生命，也点燃了秋天。松柏翠绿依旧，沉稳地微笑着，注视着这并不缺少色彩的秋。

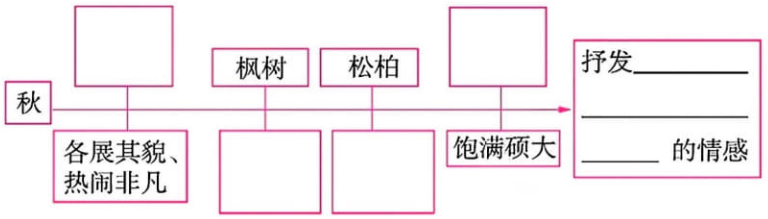
似乎离秋最远的是春了。然而春天也派来了使者，参加秋的盛会。瞧，春天播种下的希望如今都已成为收获。那沉甸甸的金穗，那饱满硕大的果实，无一不在向人们炫耀着这个流光溢彩的季节。在秋风里，丰收是金色的，喜悦也是金色的。

秋天，对充满热情的人来说，是个美丽可爱的时节。它兼容四季，又有着自己的个性，它深沉中透露着成熟，冷峻中洋溢着热情。

随着落叶飘逝的每一个秋天，都为热爱它的人们留下了一份金色的礼物。

我祝福秋天……　　（作者余秋雨，有删改）

1. 作者选取了很多景物表现秋的特色，请阅读短文，把下面的思维导图补充完整。（5 分）新题型



2. 理解短文内容，用文中语句填空。（6 分）

文中说秋天“兼容四季，又有着自己的个性”。说它“兼容四季”，是因为秋天里有夏天的感觉，“九月的初秋，仍有着夏的余韵”；秋天里有冬天的感觉，“_____”；秋天里有春天的感觉，“_____”。说它“又有着自己的个性”，是因为它“_____”。

3. 阅读时可以联系所学知识想开去。品读“枫树也擎起了火炬，层林尽染，漫山红遍，那火热的色彩点燃了生命，也点燃了秋天”，我想到了杜牧《山行》中的诗句“_____，_____”，还想到了其他描写秋天的诗句“_____，_____”。（4 分）

4. 本文语言优美，写景生动。请你从文中选取两处富有表现力的语句，并作简要点评。（提示：可谈语句的表达效果，也可说自己喜欢的理由）（5 分）

_____

_____

_____

活动三：融入自然世界

四、化身万物，融入自然。（30 分）

在这丰富多彩的世界里，大自然处处充满诗意。倘若你能获得神奇的变形能力，化身大自然中的一员，会开启怎样的奇妙之旅？或许是一片悠悠飘荡的白云，或许是一棵扎根大地的苍松，又或许是一只穿梭花间的蝴蝶……请展开想象，创作一篇文章，把自己变形后的经历写出来，其中需融入对大自然的热爱与感悟，不少于 450 字。

第二单元测评卷

智能批改

时间:90 分钟　满分:100 分

主题情境　天星小学开展“传承革命精神,勇担时代使命”主题实践活动,请你一起参与。

忆往昔,重温峥嵘岁月

一、阅读以下文字,完成练习。(15 分)

走进历史纪念馆,我们重温了革命岁月:陈列厅中有当年战士们对抗①rì kòu 使用的②shǒu liú dàn、③tǎn kè 等武器装置,瞬间将我们带回硝烟弥漫的年代;故事厅中则用一幅幅绘画重现了战士们英勇奋战的高大身影和④háo mài 气概,他们那种哪怕⑤fěn shēn suì gǔ 也要⑥cuī huǐ 敌人的精神令人折服;3D 影像厅内播放着战士们⑦áng shǒu 高呼毛主席《七律·长征》中诗句“_____,_____”的画面,正是他们的革命乐观主义精神,正是他们在国家危难之际敢于献身的精神,引领着我们不断前进,中国人民才迎来了战火⑧xī miè 后的安稳生活。

1. 请在文中横线上补全缺少的诗句,书写正确、美观,格式规范。(4 分)

2. 根据语境,看拼音写词语。(8 分)

①(　　)　②(　　)　③(　　)　④(　　)

⑤(　　)　⑥(　　)　⑦(　　)　⑧(　　)

3. 下列诗句与语段中画波浪线的句子意思相近的一项是(　　)。(3 分)

A. 王师北定中原日,家祭无忘告乃翁。

B. 遗民泪尽胡尘里,南望王师又一年。

C. 生当作人杰,死亦为鬼雄。

D. 捐躯赴国难,视死忽如归。

二、国庆节时,学校组织了以“革命精神·少年志”为主题的演讲比赛。(22 分)

1. 帮同学们发现演讲稿中存在的问题。(9 分,每小题 3 分)

(1)下列句子中加点词语使用不当的一项是(　　)。

A. 面对前方的荆棘林莽、重峦叠嶂,战士们斩钉截铁地决定继续前进,绝不退缩。

天星教育 上课认真听 下课练天星

一遍过 3步走，分层提分练

附录

问答式答案解析

一问一答间，解题不再难

活页单元卷答案解析 P24

小学语文 六年级上册 RJ

第一单元 · 阅读

1 草 原

一 1.①地毯 ②貌似 xuàn ③勾勒 ④稍微 ⑤马蹄 ⑥衣裳 ⑦吟唱 měng ⑧无拘无束

解析 书写时需注意："貌"的左边是"豸"；"吟"的右边是"今"。

2.D A

问答式解析 四个词语的意思分别是什么？

A项，翠色欲流：翠绿的颜色好像就要流淌出来一样，形容绿到了极致。B项，青翠欲滴：形容草木茂盛润泽，颜色浓郁得好像要滴下来一样。C项，浮翠流丹：青绿、朱红的颜色浮现和流动，形容色彩鲜明艳丽。D项，一碧千里：形容到处是青绿色，一眼望不到边。

3.(1)明如玻璃的带子 清澈透明 细长 A

(2)双脚踏在柔柔嫩嫩的草地上，就像是踩在一张又大又软的地毯上。(答案不唯一，画出写景融入感受的句子即可)

二 1.喜迎远客 主客联欢 见 闻(听) 美丽风光 民族情谊

2.(1)A

(2)可爱 明朗 清鲜 总想高歌一曲，表示我满心的愉快 无边的绿毯 白色的大花 示例：绿色的大海中行驶的点点白帆 对草原的喜爱和赞美之情

(3)ABC 解析 这段话是作者站在草原上看到的景色和感受，没有变换地点，所以D项说法错误。

三 蒙古包外 举杯敬酒，尽情唱歌 表演节目，热闹欢乐

跟课文学表达

示例一(侧重：写景＋直接抒情)

夕阳把小路染成了暖橙色，晚风轻轻吹着路边的柳枝，蝉也不怎么叫了。你挥了挥手，转身走进人群，身影慢慢变小。看着你的背影，我鼻子一酸，心里特别不舍。这温柔的暮色里，藏着我不想说的再见，真希望时间能停下来，再和你多说几句。

示例二(侧重：写景＋联想抒情)

站台的灯光忽明忽暗，晚风卷着落叶打转，好像也舍不得我们分开。火车慢慢开动，你贴在车窗上的笑脸，渐渐模糊。那飘落的落叶，多像我们此刻的心情，舍不得分开，却又没有办法。我站在原地，望着火车远去的方向，心里满是留恋。

2 丁香结

一 1.笨拙 簇簇 缀 恍若 遮 窥 喧嚣 潇洒 解析 书写时需注意："窥"的上方是穴字头；"潇"是左右结构。

2.B 3.幽雅 优雅

4.银妆 星星般 探 窥 喜爱(或：赞美)

二 1.十字 白色 紫色 圆圆的 鼓鼓的

2.妩媚 模糊 示例：细雨淅淅沥沥，像一层朦胧的薄纱，轻轻笼罩着小院。花墙边的两株

紫色丁香，被雨水浸润后更显妩媚，层层叠叠的淡紫色花瓣被雨雾晕染，线条柔和模糊，像一幅晕染的印象画。

3.丁香结　人生中的问题　从容（或：豁达、积极）　B

问答式解析　四个选项中的诗句分别表现了诗人怎样的品质或态度？

A项，体现了诗人不惧磨炼与苦难的精神；B项，体现了作者面对人生中的不如意时洒脱、旷达的态度；C项，体现了诗人对美景虽好却将逝的惋惜、无奈之情；D项，体现了作者不改初心、默默奉献的精神。B项表达的人生态度最接近本文作者的态度，故选B。

三 1.瘦弱、没有开花　郁郁葱葱、枝叶繁茂　金秋八月

2.虽然无人打理，但桂花却默默生长，根系发达　示例：司马迁　受刑后顽强地活着，忍辱负重编写了《史记》

3.A　**解析**　作者的意思是不应该将事物束缚在固定的地方，而不是“每个人的发展都不应该受到任何束缚”。

四 B

问答式解析　荷花（莲花）在中国文学中通常有什么象征意义？

荷花（莲花）有以下几种象征意义：①出淤泥而不染，象征身处污浊环境，依然品格高尚、纯洁无瑕，不与世俗同流合污；②中通外直，不蔓不枝，象征为人正直、内心坦荡、品行端正；③花香清雅，姿态优雅，象征高雅不俗、淡泊名利的君子气质。

阅读素养提分练（一）



一 1.山腰　山顶　诗境　形式　那么清，那么甜　2.清澈、甜美

3.（1）√　（2）√　（3）√　（4）×

解析　第（4）题，第④自然段画波浪线句子中的“它们”指的是水中的绿藻。

4.示例：我想起了杜牧的诗句：“停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花。”和老舍写的这篇文章一样，都是通过颜色来表现秋天的美。老舍写山腰的颜色“忽然黄色更真了些，忽然又暗了些”，杜牧写枫叶比花还红，都让人感受到秋天色彩的丰富和动人。

［采分点：写出联想的内容（如诗句、景象、文章等）得2分；写出与本文的相似之处（如颜色、动静、情感等）得2分。］



二 1.九寨沟的水最多最好，其他地方的水都比不上　C

2.D　**解析**　根据游览建议可知，九寨沟最佳的游览季节是秋季，故D项说法错误。

3.不合适　由材料二可知，九寨沟地处高海拔地区，早晚温差较大，因此应该穿保暖的衣物。同时，因为需要爬山，所以应该穿舒适的徒步鞋。所以，小皮鞋、连衣裙的穿着不合适

（采分点：表明观点得1分，结合材料说明理由得3分。）

3　古诗词三首

一 暮 bó　德 zhǔ　旷 shì　稻　蝉　鹊

解析　书写时需要注意：“暮”的下方是“日”；“德”的右边“心”上方的横不要漏写；“稻”的右边是“舀”，上面是“爫”，下面是“臼”。

二 1.B

问答式解析　其他三项加点字分别是什么意思？

A项，“渚”的意思是水中间的小块陆地。C项，“书”的意思是写字、记录、书写。D项，“见”在这里读作xiàn，意思同“现”，出现、显现。

2.C　**解析**　C项，停顿应该是“七八个星/天外，两三点雨/山前”。

3.野旷天低树，江清月近人。

明月别枝惊鹊，清风半夜鸣蝉。

4.惊喜　放缓　愁　在旅途中的孤独愁闷　宁静优美　轻松愉悦



三 1.雨来时：白雨跳珠乱入船　横风吹雨入楼斜　雨停后：望湖楼下水如天　电光时掣紫金蛇

2.A　**解析**　《望海楼晚景五绝》（其二）只写了雨来、雨后的景色，没有写雨前的景象，所以A项说法错误。

3.示例：水平如镜　闪电如蛇　闪电如蛇　电光时掣紫金蛇　闪电不时地划过天空，金光与紫光交织闪动，就像一条条紫金相间的长蛇在空中飞速游动，还伴随着响亮的雷声

4.相同　两首诗都表达了作者对暴雨骤来骤去的壮观景象的喜爱之情