一本 阅读题

带学方法 习惯养成

课后题变式训练，练透语文要素



三年级上册

小学语文

同步阅读

>>>一本小学语文阅读题研究院 编

湖南教育出版社

目 录

第一单元 学校生活

单元高频考点讲解

考点 1 阅读时，关注有新鲜感的词语和句子（语文要素）

考点 2 根据词句展开想象，并描绘画面

第 1 周 › 单元要素训练

1 校园里的梧桐树 …… 散文 004

2 鲜花的早晨 …… 散文诗 006

3 “神童”的秘诀 …… 写人记事 008

第 2 周 › 真题拓展训练

4 我爱花城 …… 写景类 010

5 大青树下的小学（节选）/ 喊沙村里的民族小学（节选）
…… 对比阅读 012

6 新学校 …… 写人记事 014

第二单元 金秋时节

单元高频考点讲解

考点 3 运用多种方法理解难懂的词语（语文要素）

考点 4 了解文章是从哪几个方面来写的

考点 5 仿写

第 3 周 › 单元要素训练

7 北大荒的秋天 …… 写景类 020

8 秋天的风 …… 写景类 022

9 秋天向我们微笑 …… 现代诗 024

第 4 周 › 真题拓展训练

10 花朵的客人 …… 科普说明文 026

11 “数字化”增添“新”年味儿 …… 非连续性文本 028

12 我爱秋天 …… 写景类 030

第三单元　预　测

单元高频考点讲解

考点 6　了解预测的基本方法并尝试运用（语文要素）

第 5 周 › 单元要素训练

13 会动的房子 …… 童话 036
14 _____ …… 童话 039
15 小杏树和老靴子 …… 童话 041

第 6 周 › 真题拓展训练

16 蜗牛和青蛙 / 蜗牛搬家 …… 对比阅读 044
17 乌　龟 …… 非连续性文本 046
18 乂　鹊 …… 小古文 048

第四单元　童话世界

单元高频考点讲解

考点 7　感受童话丰富的想象，体会其中的真善美（语文要素）

考点 8　体会文中形象的心情

第 7 周 › 单元要素训练

19 宝葫芦的秘密（节选） …… 童话 052
20 黑熊的北极旅行 …… 童话 054
21 爱心爆米花 …… 童话 056

第 8 周 › 整本书阅读

22 夜　莺 …… 片段阅读 058
23 童话故事 …… 非连续性文本 060
24 稻草人（节选） …… 片段阅读 062

第五单元　留心观察

单元高频考点讲解

考点 9　体会作者是怎样留心观察周围事物的（语文要素）

考点 10　体会事物的特点

第 9 周 › 单元要素训练

25 戴胜鸟来了 …… 状物类 068

26 小小牵牛花 …… 状物类 070

27 蚂　蚱 …… 散文 072

第 10 周 › 真题拓展训练

28 济南旅游［热点］ …… 非连续性文本 074

29 风筝的故事［传统文化］ …… 科普说明文 076

30 太阳与影子 …… 记事类 078

第六单元　祖国河山

单元高频考点讲解

考点 11　借助关键语句理解一段话的意思（语文要素）

考点 12　联系文章内容或生活实际，介绍一个地方

考点 13　围绕一个意思把一段话写清楚

第 11 周 › 单元要素训练

31 青藏高原的明珠 …… 写景类 084

32 江边小镇（节选） …… 写景类 086

33 美丽的大兴安岭 …… 写景类 088

第 12 周 › 真题拓展训练

34 崂　山 …… 写景类 090

35 动物的互惠互助 …… 科普说明文 092

36 北京的“金名片”——亮马河 …… 写景类 094

第七单元　我与自然

单元高频考点讲解

考点14　感受文章生动的语言，积累喜欢的语句（语文要素）

第13周 › 单元要素训练

37　在唱歌的雨 …… 散文 100
38　大自然的文字 …… 散文 102
39　斑　鸠 …… 状物类 104

第14周 › 真题拓展训练

40　植物名片 …… 非连续性文本 106
41　北京的冬天 …… 散文 108
42　泥　土 …… 散文 110

第八单元　美好品质

单元高频考点讲解

考点15　学习带着问题默读，理解文章内容（语文要素）
考点16　理解标题的含义
考点17　感受人物的美好品质

第15周 › 单元要素训练

43　文彦博灌水取球 …… 小古文 117
44　勤业斋里追梦 …… 写人记事 118
45　“二十分钟太久了！”（节选） …… 写人记事 120

第16周 › 真题拓展训练

46　勿贪多 …… 小古文 123
47　顶着太阳的小老鼠 …… 童话 124
48　寻找“宝藏”的科学家 …… 写人记事 126

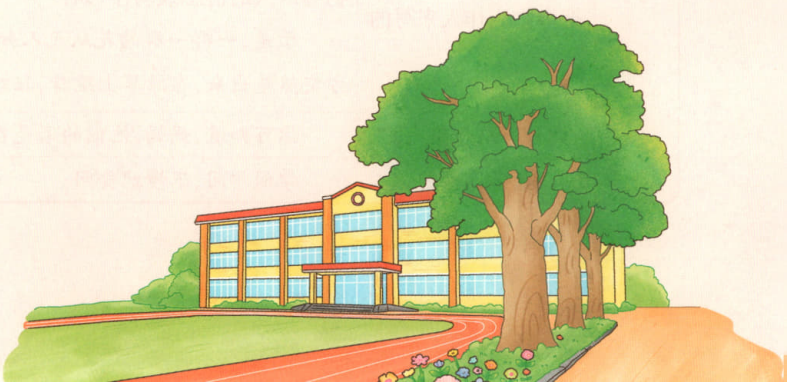
“三段式”答案解析 …… 129

第一单元
学校生活

讲题课件

课后题变式训练索引

课后题问法	考试问法	提炼考点	变式训练
第1课《大青树下的小学》 课后题 朗读课文，一边读一边想象课文描写的画面。在文中画出你觉得有新鲜感的词句，和同学交流。	（广东省广州市） 用“_____”在文中画出有新鲜感的句子，并把你的感受写下来。	考点1 阅读时，关注有新鲜感的词语和句子（语文要素）	P005第3题 P007第3(1)题 P009第6题 P011第4题 P013第5题 P014第1(2)题
第2课《花的学校》 课后题 朗读课文，想象花“在绿草上跳舞，狂欢”的情景。	（浙江省温州市） 读着【选文一】中画横线的句子，我仿佛看到了▲的画面。	考点2 根据词句展开想象，并描绘画面	P007第3(2)题 P012第3题





单元高频考点讲解

视频讲方法

考点1 阅读时，关注有新鲜感的词语和句子（语文要素）

第一步 了解问法

课后题问法 （第1课《大青树下的小学》课后题）朗读课文，一边读一边想象课文描写的画面。在文中画出你觉得有新鲜感的词句，和同学交流。

考试问法 （广东省广州市）用“_____”在文中画出有新鲜感的句子，并把你的感受写下来。

第二步 学习方法



有新鲜感的词句，就是我们读起来觉得“真有意思”或“真特别”的词句，比如没见过的词语、把事物当作人来写的句子、蕴含道理的句子等。我们要先学会识别什么是有新鲜感的词语和句子，再结合文章内容判断其好处。

类别		示例
词语	表达生动的	①动词：飘扬、摔跤…… ②形容词：鲜艳、绚丽多彩…… ③结构特殊的词语：黄澄澄（ABB）、急急忙忙（AABB）…… ④拟声词：哗啦、扑通、叽叽喳喳……
	有陌生感的	景颇族、私塾……
句子	句式特别的	如果连用三个及以上的相同句式，这类句子就是排比句，如：同学们向在校园里欢唱的小鸟打招呼，向敬爱的老师问好，向高高飘扬的国旗敬礼。
	把事物当作人来写的	这类句子是拟人句，会赋予动物、植物等以人的情感或动作，如：于是，一群一群的花从无人知道的地方突然跑出来，在绿草上跳舞，狂欢。 
	具有丰富想象力的	你可知道，妈妈，他们的家是在天上，在星星所住的地方。
	蕴含道理的	学问学问，不懂就要问。

第三步 套用模板

答题模板

类 别		表达效果(答题模板)
词语	表达生动的	①动词:生动,有画面感; ②形容词:写出了……的特点; ③结构特殊的词语:增强语言的韵律感; ④拟声词:写出了……的声音,让读者仿佛身临其境
	有陌生感的	有陌生感,新颖
句子	句式特别的	运用了排比的修辞手法,句式整齐、节奏鲜明,增强了语言的气势,生动形象地写出了……(特点/状态),表达了……(感情)
	把事物当作人来写的	运用了拟人的修辞手法,赋予……以人的情态/动作(或"把……当作人来写"),生动形象地写出了……(特点/状态),表达了……(感情)
	具有丰富想象力的	生动形象,富有趣味,增强了文章的吸引力
	蕴含道理的	传达了……的道理

考点2 根据词句展开想象,并描绘画面

第一步 了解问法

课后题问法 (第2课《花的学校》课后题)朗读课文,想象花"在绿草上跳舞,狂欢"的情景。

考试问法 (浙江省温州市)读着【选文一】中画横线的句子,我仿佛看到了_▲_的画面。

第二步 学习方法

根据词句展开想象,并描绘画面

首先,圈画出句中的时间、地点、主要事物,以及体现事物状态或特征的形容词、动词、拟声词等,明确画面的核心元素及细节依据。

其次,联系生活中相似的场景,调动感官,围绕事物的核心特征展开想象。

最后,将联想的画面写下来,可以从事物的形态、声音、色彩等方面展开描写,适当运用比喻、拟人等修辞手法,让画面更生动。

第三步 套用模板

答题模板

模板:我仿佛看到了/我的脑海中浮现出/我想象到了这样的画面:……(谁在做什么/什么怎么样)。

第1周 › 单元要素训练



1 散 文

建议用时:13分钟 得:__分/16分

视频讲题

第一步:看题目,带着问题读文章,边读边作批注。

校园里的梧桐树/吴 然

校园里的梧桐树,你是我们的朋友。

我记得你春天发芽的时候,灰白色的、有细柔茸毛的芽苞,是多么新奇、多么快乐地出现在枝头!春雨给你洗了澡,你微笑着睁开眼睛,你枝头的芽苞都绽开了。你的有着美丽斑纹的树干,绿得非常可爱。除了你,还有什么树的树干,能这样绿呢?

校园里的梧桐树,你是我们的朋友。

我想,在夏天那些炎热的日子里,你一定看见我在你的树荫下做功课吧?我仰着头看你,透过你密匝匝的绿叶,我看见阳光在闪烁,我好像看见了夜空中的星星,我好像看见了你明亮的眼睛。你也在看我吗,梧桐树?

校园里的梧桐树,你是我们的朋友。

秋姑娘还在忙碌着:忙着给田野里的庄稼涂颜色,忙着给果园里的果实涂颜色,忙着给山林里的树木、野草及各种各样的秋天里的花朵涂颜色。梧桐树,你开始悄悄地落叶了。你为什么要落叶呢,梧桐树?我愿你永远鲜绿,永远有一片树荫。可是你摇摇头,又抖落几片树叶。满枝的叶片都要落光了,你就不难过吗,梧桐树?我们把你的落叶积起来。我们点燃了叶片和枯枝。火焰跳跃着,发出呵呵的笑声。我们把黑色的灰烬,埋在你的脚下。让你落下的叶片,变成你的养料吧,这是我们非常真诚的希望。

小朋友,请不要燃烧叶片和枯枝哟。

我突然发现,原先在你树荫下的水磨石圆桌亮了起来。灿烂的阳光照射着那里。我明白了,梧桐树!你是想,冬天特别需要阳光,你落了叶,好让阳光更多地照射大地吗?我敢肯定,梧

文本分析好习惯

语文要素

"细柔"形容茸毛又细小又柔软,生动地写出了梧桐树芽苞上茸毛的特点。这个词语很有新鲜感,我们可以摘抄下来。

语文要素

这里运用拟人和排比的修辞手法,句式整齐,刻画了秋日的丰收与绚烂景象,非常有新鲜感。

好结构

文章按照春、夏、秋、冬的时间顺序来描写梧桐树,条理清晰,层次分明。

桐树，你准是这样想的！

校园里的梧桐树，你是我们的朋友。你给我们浓荫，你给我们阳光。

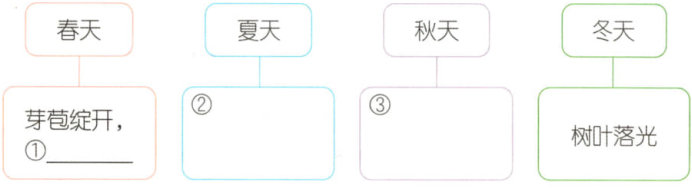
（有删改）

好结尾

结尾总结全文，点明主旨，表达了作者对梧桐树奉献精神的赞美。

第二步：审题，回原文找依据；梳理思路，规范答题。

1 获取信息 校园里的梧桐树在不同的季节有不同的特点。阅读文章，补全下图。（3分）



2 整体感知 阅读文章，判断下列说法的正误，正确的画“√”，错误的画“×”。（2分）

（1）我们可以用生气的语气来朗读文中画横线的句子。（　　）

（2）读文中画波浪线的语句，我仿佛看到了一缕缕阳光透过梧桐树叶的缝隙洒落下来的画面。（　　）

要素

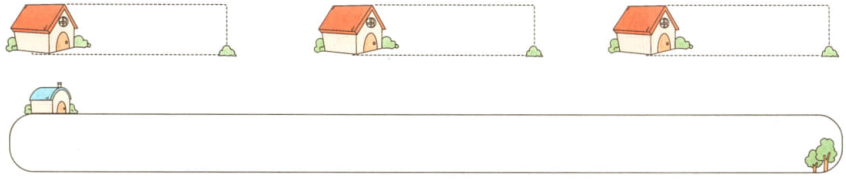
3 阅读文章，关注文中有新鲜感的词句，回答下列问题。（9分）

《大青树下的小学》 课后题变式

（1）评价鉴赏 文中加点的“密匝匝”这一词语很有新鲜感，从中我们能体会到梧桐树的叶子_____的特点。（2分）

（2）评价鉴赏 文中“火焰跳跃着，发出呵呵的笑声”一句很有新鲜感，这句话运用了_____的修辞手法，这样写的好处是_____。（3分）

（3）获取信息 文章中还有哪些词句让你觉得有新鲜感？请你摘抄三个词语，一个句子，积累下来。（4分）



4 评价鉴赏 文中反复提到“校园里的梧桐树，你是我们的朋友”这句话，有什么作用？（2分）

_____

_____

第三步：对答案，总结答题方法，背诵答题模板，积累答题语言，养成订正好习惯。



2 散文诗

建议用时:12分钟　得:__分/14分

视频讲题

鲜花的早晨/郭　风

①这是多么明亮的早晨。

②这是照耀着金色的太阳光的早晨。这是多么快乐的夏天的早晨。

③这是多么明丽的溪流。在它两岸的草地上和山坡的树林里,在这夏天的早晨,有一群又一群的小野花们走过来了。

④看啊,有一群金银花的小孩子们,他们抱着一束又一束雪白的花朵。风吹起来了,他们挥着花束,风一般地跑到溪边来了。

⑤看啊,有一群石蒜花的小孩子们,他们开放的花朵,好像一盏一盏的灯。他们____着一盏盏红色的灯,____着溪滩上的鹅卵石,____到溪边来了。

⑥看啊,有一群牵牛花的小孩子们,他们有的拿着粉红色的小喇叭,有的拿着雪白和紫色的小喇叭,一起跑到溪边的土阜(fù)上来了。

⑦还有山百合花的小孩子们,也拿着红色的小喇叭,从山坡上的松树林里,跑到溪边来了。

⑧还有野菊,还有蒲公英,还有穿黄衫的黄蔷薇的小孩子们,还有穿着小围裙的三色堇(jǐn)的小孩子们,他们一起摇着白色、黄色和紫色的花束,一起跳着土风舞到溪边来了。

⑨这时,所有牵牛花和山百合花的小孩子们,把带来的所有小喇叭都吹起来了;所有石蒜花的小孩子们,把一盏一盏的红灯都点亮起来了;所有来到溪边的小野花的小孩子们,都唱起歌来了,都跳起舞来了!

⑩啊,这是多么快乐的夏天的早晨,这是充满着花的声音和色彩的早晨,这是照耀着金色的太阳光的早晨,这是多么明亮的早晨。

(有改动)

文本分析好习惯

语文要素

第④自然段中,作者运用一系列有新鲜感的动词,把金银花当作人来写,写出了金银花独特的姿态,使夏日的早晨变得充满生机与活力。

语文要素

第④~⑥自然段重复运用"看啊,有一群……"的句式引领段落,充满节奏感和新鲜感,让读者仿佛身临其境。

好结构

结尾再次强调"这是多么明亮的早晨",与文章开头呼应,强烈表达了作者_____之情。

1 基础知识 选择恰当的动词，填到第⑤自然段中的横线上。(3分)

跑　　踏　　提

2 获取信息 阅读文章，文章写了花的什么声音和色彩?(3分)

花的声音	牵牛花和山百合花吹小喇叭的声音、_____
花的色彩	雪白的金银花、_____、_____

3 阅读时，关注有新鲜感的词语和句子，回答下面的问题。(4分)

《花的学校》 课后题变式

要素 (1)评价鉴赏 下列选项中，对文章内容分析不正确的一项是(2分)　　(　　)

A.“一群又一群”“一束又一束”写出了小野花们可爱、乖巧的特点。

B.第③自然段中的“明丽”，写出了溪流清澈、干净的特点。

C.第⑨自然段运用排比的修辞手法，句式整齐、节奏鲜明，富有画面感。

D.作者把小野花们当作人来写，表达了作者对小野花们的喜爱之情。

(2)创意运用 读“风吹起来了，他们挥着花束，风一般地跑到溪边来了”这句话，抓住“挥”这个动词，我仿佛看到了_____的画面。(2分)

4 评价鉴赏 关于本文的开头和结尾，下列说法不正确的一项是(2分)　　(　　)

A.开头朗朗上口，能够激发读者的阅读兴趣。

B.结尾运用了排比的修辞手法，节奏轻快，感情充沛。

C.开头和结尾都用了相同的语句，使文章内容单调、重复。

D.开头和结尾写了同样的语句，首尾呼应，突出了文章的主题。

5 创意运用 读一读下面这句话，结合你在生活中的观察，任选一种花，照样子写一写吧。(2分)

有一群石蒜花的小孩子们，他们开放的花朵，好像一盏一盏的灯。



3 写人记事

建议用时:13分钟　得:__分/16分

视频讲题

“神童”的秘诀

陈毅从小聪明伶俐,不到六岁,就在一家私塾读书。他很注重学习方法,成绩总是名列前茅,被大家称为“小神童”。

有一天,私塾的毛老师从陈毅家门前经过,看到他在灶前烧火,手里还拿着一本书,津津有味地读着。陈毅看书太入迷了,火烧得太旺,锅里透出了煳味儿。他的母亲刚从外面洗菜回来,闻见煳味儿,打开锅一看,发现米饭烧煳了,非常生气,冲到灶前就要打他。毛老师一看,连忙劝阻道:“不要打孩子!饭烧煳了可以将就着吃,这孩子学习这么用功,读书这么专心,我觉得很难得。”说完,毛老师又亲切地对陈毅说:“以后做事,要多多留心!”陈毅不好意思地点点头。

毛老师问陈毅读的是什么文章,陈毅把手里的书递给老师,老师接过来一看,原来是一篇还没教过的课文,而陈毅却已经用笔在上面画了许多符号。毛老师奇怪地问:“这些符号是什么意思?”陈毅回答:“画圈的,是我已经读懂了的;画半圈的,是还不太明白,要等老师讲了,才能弄清楚的;画点的是生字。”原来陈毅每次听课前,都会把老师明天要讲的新课预习一下,把不认识的字和不懂的语句画出来。听课时,对于预习中发现的不懂的地方,他就会格外留心,特别注意;如果还有不懂的地方,就直接向老师提出来。

毛老师听了十分高兴,称赞他说:“这真是一个很好的学习方法。我终于发现了你学习成绩好的‘秘诀’。人们称赞你是‘小神童’,说你天资聪颖。但其实更重要的是你勤奋,真正懂得了‘学问学问,多学多问’的道理!”

文本分析好习惯

有疑问

看到文章的标题,我产生了疑问:这位“神童”是谁?他为什么被称为“神童”呢?他的“秘诀”是什么?

好描写

这里运用了_____描写,通过毛老师说的话,刻画了毛老师_____的特点。

有启发

我们在学习的时候,也可以运用第3自然段中写到的陈毅的学习方法。

语文要素

这部分内容语言通俗,却又蕴含着深刻的道理,读起来很有新鲜感。

1 形成解释 下列选项中的加点词语与文中加点词语“名列前茅”的意思相近的是哪一项?(2分)　(　　)

A.小文非常擅长画画,每次都能把小动物画得惟妙惟肖。

一本 阅读题

“三段式”答案解析



阅读课件

三年级上册

小学语文 同步阅读

“三段式”答案解析，助你提升阅读解题能力

答案（示例1）会　屎壳郎先生喜欢圆形的东西，所以面对圆圆的大豆，他可能会被吸引，进而答应帮鼠先生运大豆

（示例2）不会　一直以来，屎壳郎先生都是自己寻找或制作好玩的圆形东西，如肥皂泡、圆铁圈等，比起运大豆，屎壳郎先生可能会觉得滚着圆铁圈跑遍农场更快乐

评分标准：预测合理，并能联系上文及屎壳郎先生的喜好写出依据，得3分；只答“会”或“不会”，不得分。

“三段式”解析

第一步：明考点，知考向

预测

第二步：学方法，理思路

阅读相关段落，联系上文及文中形象的喜好，进行预测。

一方面，联系上文中的鼠先生“种的大豆又大又圆”及屎壳郎先生喜爱圆形的事物，可以推测圆圆的大豆可能对屎壳郎先生有吸引力，因此屎壳郎先生可能会帮鼠先生运大豆。

另一方面，联系上文可知，屎壳郎先生虽然喜爱圆形的事物，但都是自己寻找或制作好玩的圆形东西，如肥皂泡、圆铁圈等，比起运大豆，屎壳郎先生可能会觉得滚着圆铁圈跑遍农场更快乐，因此屎壳郎先生可能不会帮鼠先生运大豆。

综上分析可知，本题回答“会”或“不会”都可以，结合文章内容及屎壳郎先生的喜好说明理由即可。

第三步：做订正，养习惯

红笔订正，总结答题方法。

“三段式”解析

① 指出题目所考查的考点。

② 提供解答阅读题目的方法，解说答题的具体思路。

③ 红笔订正，总结答题方法，养成订正好习惯。

多角度示例

针对主观题答案的不唯一性，提供多种答案示例，开阔学生答题思路，培养思辨能力。

评分标准

针对主观题，提供评分标准，明确得分点，为教师、家长提供评分参考。

第一单元 学校生活

第1周 单元要素训练

1 校园里的梧桐树

视频讲题

1. ①树干绿得非常可爱 ②长满密匝匝的绿叶 ③开始悄悄地落叶
2. (1)× (2)√
3. (1)茂密

(2)**答案** 拟人 将火焰当作人来写，生动形象地写出了叶片和枯枝被点燃时火焰剧烈跳动的样子

“三段式”解析

- **第一步：明考点，知考向**

判断修辞手法并分析其表达效果

- **第二步：学方法，理思路**

阅读相关语句，先抓住关键词，判断修辞手法；再想象画面，分析其表达效果。

阅读题干中的语句，抓住句子中的“跳跃”“呵呵的笑声”可知，这里运用了拟人的修辞手法，赋予火焰以人的动作和情态，十分生动形象，让人仿佛看到了火焰燃烧时剧烈跳动的样子，画面感十足。据此组织语言作答。

- **第三步：做订正，养习惯**

红笔订正，总结答题方法。

(3)(示例1)忙碌 灰烬 灿烂 你微笑着睁开眼睛，你枝头的芽苞都绽开了。

(示例2)斑纹 闪烁 明亮 除了你，还有什么树的树干，能这样绿呢？

4. **答案** 这句话反复出现，贯穿全文，强调梧桐树是“我们”的朋友，表达出“我们”对梧桐树的喜爱和赞美之情。

“三段式”解析

- **第一步：明考点，知考向**

赏析语句的表达效果

- **第二步：学方法，理思路**

阅读文章，抓住关键语句，结合文章表达的情感，分析这样写的作用。

阅读全文可知，梧桐树一年四季都陪伴着“我们”，春天生机勃勃、绽开芽苞；夏天枝繁叶茂，为“我们”提供绿荫；秋天悄悄落叶；冬天让阳光更多地照射大地。联系文章最后的“你给我们浓荫，你给我们阳光”可知，文章反复提到“校园里的梧桐树，你是我们的朋友”，是因为梧桐树像朋友一样陪伴着“我们”，给“我们”带来浓荫和阳光。综上可知，这句话反复出现，既贯穿全文，强调梧桐树是“我们”的朋友，又表达了“我们”对梧桐树的喜爱和赞美之情。

- **第三步：做订正，养习惯**

红笔订正，总结答题方法。

2 鲜花的早晨

视频讲题

◎ 文本分析好习惯

【好结构】对夏日早晨美丽景色的喜爱与赞叹

1. 提 踏 跑
2. 小野花们唱歌的声音 (示例)红色的石蒜花 粉红色的牵牛花
3. (1)**答案** A

“三段式”解析

- **第一步：明考点，知考向**

赏析词句的表达效果

- **第二步：学方法，理思路**

根据选项，定位相关内容，从理解词句意思或分析修辞手法的角度，借助关键信息或结合语境，赏析词句的表达效果。

由A项中的“一群又一群”“一束又一束”定位到第③④自然段，这里主要表