一本 阅读题

带学方法 习惯养成

课后题变式训练，练透语文要素



五年级上册

小学语文

同步阅读

>>> 一本小学语文阅读题研究院 编

湖南教育出版社

目 录

第一单元 万物有灵

单元高频考点讲解

考点 1 初步体会文章借助具体事物表达的思想感情（语文要素）

考点 2 借助事物的象征意义，联想具有相似品质的人物并进行表达

考点 3 判断对比的修辞手法并分析其表达效果

第 1 周 › 单元要素训练

1 桂花雨（节选）/ 粽子里的乡愁（节选） …… 对比阅读 006

2 胡杨赞 …… 散文 008

3 隔窗看雀 …… 散文 010

第 2 周 › 真题拓展训练

4 一棵野枣树（节选） …… 散文 012

5 非遗之夜［热点］…… 非连续性文本 014

6 高凤流麦 …… 小古文 016

第二单元 提高阅读的速度

单元高频考点讲解

考点 4 学习提高阅读速度的方法（语文要素）

考点 5 评价人物形象

第 3 周 › 单元要素训练

7 冀中的地雷战（节选） …… 说明文 020

8 毛遂自荐 …… 写人记事 022

9 蓝鲸是最大的吗？ …… 说明文 024

第 4 周 › 真题拓展训练

10 革命先驱王尽美 …… 写人记事 026

11 晋祠博物馆 …… 非连续性文本 028

12 你的眼泪是一条河 …… 散文 030

第三单元　民间故事

单元高频考点讲解

考点 6　了解故事内容，并创造性复述（语文要素）

考点 7　体会民间故事中神奇的想象

第 5 周 › 单元要素训练

13 白蛇传 …… 民间故事 035

14 木兰从军（节选） …… 民间故事 038

15 湘妃竹 …… 民间故事 040

第 6 周 › 整本书阅读

16 太白龙 …… 片段阅读 042

17 八仙过海 …… 片段阅读 044

18 清不过包公 …… 片段阅读 046

第四单元　家国情怀

单元高频考点讲解

考点 8　结合资料，深入体会文章表达的思想感情（语文要素）

考点 9　结合资料，理解文中的关键内容

考点 10　说明原因

第 7 周 › 单元要素训练

19 呵旁观者文（节选） …… 小古文 052

20 我的祖国 …… 散文 054

21 三个军礼 …… 散文 057

第 8 周 › 真题拓展训练

22 唤醒沉睡文物的人 …… 写人记事 060

23 工匠精神 …… 非连续性文本 062

24 曾国藩谈读书 …… 小古文 064

第五单元　说明事物

单元高频考点讲解

考点 11　阅读简单的说明性文章，了解基本的说明方法（语文要素）
考点 12　概括文章是从哪几个方面来介绍说明对象的
考点 13　体会说明文语言的准确性和严谨性

第 9 周 › 单元要素训练

25　地球卫星——月球 …… 说明文 068
26　神秘的青铜王国——三星堆 …… 非连续性文本 070
27　蚕 …… 说明文 072

第 10 周 › 真题拓展训练

28　苦　瓜 …… 散文 074
29　北京古树 …… 非连续性文本 076
30　昆虫的“鼻子”——触角 …… 说明文 078

第六单元　舐犊情深

单元高频考点讲解

考点 14　体会文章细节描写中蕴含的情感（语文要素）
考点 15　体会文中反复出现的词语的表达效果
考点 16　分析结尾段的作用

第 11 周 › 单元要素训练

31　荔　枝 …… 散文 084
32　父亲的泥脚 …… 散文 087
33　父爱之舟（节选）/ 背影（节选） …… 对比阅读 089

第 12 周 › 真题拓展训练

34　陌上枸杞红 …… 散文 092
35　家庭温情 …… 非连续性文本 094
36　张五悔猎 …… 小古文 096

第七单元　自然之趣

单元高频考点讲解

考点 17　运用多种方法品味文章语言，记录阅读感受（语文要素）

考点 18　概括画面

考点 19　把景象写具体

第 13 周 › 单元要素训练

37　雨的四季 …… 散文 100

38　梧桐树 …… 散文 103

39　鹭鸶田野 …… 散文 106

第 14 周 › 真题拓展训练

40　冰霜花 …… 散文 108

41　年宵花中的清流 …… 说明文 110

42　雪 …… 小古文 112

第八单元　读书明智

单元高频考点讲解

考点 20　根据需要梳理信息，把握内容要点（语文要素）

考点 21　发表看法

考点 22　联系生活实际，谈启示

第 15 周 › 单元要素训练

43　司马光好学 …… 小古文 116

44　童年读书（节选） …… 散文 117

45　生命的一部分 …… 散文 120

第 16 周 › 真题拓展训练

46　想起那年读书时 …… 散文 122

47　课外阅读 …… 非连续性文本 124

48　我的第一支钢笔 …… 写人记事 126

“三段式”答案解析 …… 129



第一单元
万物有灵

讲题课件

课后题变式训练索引

课后题问法 ▸	考试问法 ▸	提炼考点 ▸	变式训练
第1课《桂花雨》 课后题 读下面的句子，体会其中蕴含的情感。	（浙江省杭州市） 借助事物抒发情感是文学作品中重要的表达方法，本文借助“白杨”表达了作者怎样的情感？	考点1 初步体会文章借助具体事物表达的思想感情（语文要素）	P007第3题 P009第1(2)题 P011第4题 P013第3题、第5题
第2课《落花生》 课后题 花生会让我们想到那些默默无闻作贡献的人。看到下面的事物，你会想到哪些人？选择其中一个，试着写一段话。 竹子 梅花 蜜蜂 路灯	（福建省厦门市） 请联系生活实际，想一想生活中有哪些像花生一样的人，写一写。	考点2 借助事物的象征意义，联想具有相似品质的人物并进行表达	P009第5题
语文园地 词句段运用 读下面的句子，说说它们在描写事物的方法上有什么相似之处，这样写有什么好处。	（山东省济南市） 本文主要写枣树，作者为什么又要提到杨树、梧桐？	考点3 判断对比的修辞手法并分析其表达效果	P009第4题 P013第4题





单元高频考点讲解



考点1 初步体会文章借助具体事物表达的思想感情（语文要素）

作者运用借物抒情的写法时，一般不会直接表达情感，而是将情感蕴含在对事物的描写、画面的刻画、事件的叙述及某些关键语句中，最终通过展现事物的特点或品质，把某种情感传递出来。

第一步 了解问法

课后题问法 （第1课《桂花雨》课后题）读下面的句子，体会其中蕴含的情感。

考试问法 （浙江省杭州市）借助事物抒发情感是文学作品中重要的表达方法，本文借助“白杨”表达了作者怎样的情感？

第二步 学习方法

初步体会文章借助具体事物表达的思想感情

方法1 **分析事物的特点，体会情感**（适用于文章重点在刻画事物本身时）

抓住细节描写与修辞手法，总结出事物的核心特点，由特点体会情感。

例如，《桂花雨》中，阅读“桂花盛开的时候，不说香飘十里，至少前后左右十几家邻居，没有不浸在桂花香里的”这句话，我们能通过作者对桂花香气的细致描写，概括出桂花香气浓郁、弥漫范围广的特点，从中可以体会到作者对桂花的喜爱之情。

方法2 **借助具体事例或画面，体会情感**（适用于文章重点叙述一件完整的事或描绘一个场景时）

借助与事物相关的具体事件或画面，关注其中的关键细节、人物表现（动作、语言）及使用的写作手法，思考这件事或这个画面表达了人物/作者当时怎样的心情，以及更深层的情感（如怀念、感悟、期盼等）。

方法3 **抓关键语句，体会情感**（此方法贯穿始终，与前面两种方法结合运用）

重点关注文章的开头句、结尾句、反复出现的句子，以及直接表达看法的抒情句、议论句。结合上下文和文章主旨，体会作者在这些关键语句中直接或间接表达的情感。

例如，阅读《桂花雨》的结尾句“于是，我又想起了在故乡童年时代的‘摇花乐’，还有那摇落的阵阵桂花雨”，抓住“又想起了”“摇花乐”“桂花雨”可知，作者借桂花这一事物抒发了对童年、对故乡的思念之情。



在实际阅读中，分析事物的特点、借助具体事例或画面、抓关键语句这三种方法经常结合使用。无论用哪种方法，只要句子中运用了描写方法或修辞手法，我们都可以先对其进行分析，再从中体会情感。

第三步 套用模板

答题模板

公式：特点＋情感

模板：运用了……的描写方法(或修辞手法)/写了……(事件)，写出了××(事物)的……(特点)，表达了作者对××(事物)的……(情感)。

得分关键词

常见事物及其对应的情感关键词

事　物	情感关键词
动物(如珍珠鸟、鹭鸶等)	喜爱与欣赏：喜爱、怜爱、欣赏、赞美 亲近与信任：亲近、信赖、视为朋友、和谐共处 怀念与惋惜：怀念、惦念、惋惜、遗憾 感悟与启示：从它身上看到了……(自由、忠诚等)；获得了……启示
植物(如花生、白杨等)	赞美与敬佩：赞美、敬佩、歌颂 认同与向往：认同(其品格)、向往(其精神)、以它为榜样 思念与留恋：思念、留恋、怀念、依恋 象征与寄托：象征了……(某种人/精神)；寄托了……(志向、期望)
其他事物(如故乡的小桥、月光、一件老物件等)	思念与怀旧：思念、怀念、眷恋、回忆 珍惜与感慨：珍惜、感慨时光流逝/物是人非 感悟与思考：领悟到……(真情、哲理)；引发对……(传统、变迁)的思考

考点2 借助事物的象征意义，联想具有相似品质的人物并进行表达

第一步 了解问法

课后题问法 (第2课《落花生》课后题)花生会让我们想到那些默默无闻作贡献的人。看到下面的事物，你会想到哪些人？选择其中一个，试着写一段话。

竹子　梅花　蜜蜂　路灯



考试问法 （福建省厦门市）请联系生活实际，想一想生活中有哪些像花生一样的人，写一写。

第二步 学习方法

借助事物的象征意义，联想具有相似品质的人物并进行表达

首先，找到文中描写这一事物的主要内容，抓住关键词句，把握事物的特点。

然后，联想生活中与这一事物有相似特点的人，结合具体事例进行表述。

例如，阅读《落花生》一文，由花生的果实“埋在地里”、花生“矮矮地长在地上”，可以看出花生具有朴实无华、默默奉献的特点，由此可联想到生活中那些像花生一样朴实无华、无私奉献的人。

第三步 套用模板

答题模板

模板：××（事物）具有……（特点/品质），它让我想到了……（联想到的人）。他们……（结合具体事例写人物体现出来的品质）。

得分关键词

常见事物的品质及能联想到的人

常见事物	品　质	能联想到的人
松树/杨树/竹子	坚忍、正直、有气节等	警察、军人、革命战士等
梅花	坚强、倔强、不屈不挠等	边防战士、运动员、文化传承人等
蜜蜂	勤劳、默默付出等	农民、工人等
路灯/蜡烛	乐于助人、无私奉献等	教师、医护人员、消防员等
菊花	高雅脱俗、淡泊名利等	科研人员等

考点3 判断对比的修辞手法并分析其表达效果

第一步 了解问法

课后题问法 （语文园地词句段运用）读下面的句子，说说它们在描写事物的方法上有什么相似之处，这样写有什么好处。

考试问法 （山东省济南市）本文主要写枣树，作者为什么又要提到杨树、梧桐？

第二步 学习方法

判断对比的修辞手法并分析其表达效果

首先，明确相比较的双方事物，判断修辞手法。

然后，结合相比较的双方事物的不同表现、行为，分析所描写事物的特点或品质。

最后，联系事物的特点或品质，体会文章想要抒发的情感。

例如，《落花生》中，父亲说花生的果实“埋在地里”，花生“矮矮地长在地上，等到成熟了，也不能立刻分辨出来它有没有果实，必须挖起来才知道”，还说桃子、石榴、苹果“把鲜红嫩绿的果实高高地挂在枝上，使人一见就生爱慕之心”，这是运用了对比的修辞手法。父亲把花生和桃子、石榴、苹果进行比较，通过果实的色彩、样子，以及果实生长的位置的比较，说明花生没有桃子、石榴、苹果那样外在的美丽，却有内在的可贵之处，它朴实无华、默默无闻、不计较名利，表达了对花生所代表的美好品质的赞美。

第三步 套用模板

答题模板

公式：手法＋特点＋情感

模板：运用对比的修辞手法，把……（主要事物）与……（次要事物）进行比较，突出了……（主要事物的特点），表达了……（情感）。

第1周 > 单元要素训练



1 对比阅读

建议用时：14分钟　得：__分/17分

视频讲题

第一步：看题目，带着问题读文章，边读边作批注。

桂花雨（节选）/粽子里的乡愁（节选）

选文一　桂花雨（节选）/琦　君

桂花摇落以后，挑去小枝小叶，晒上几天太阳，收在铁盒子里，可以加在茶叶里泡茶，过年时还可以做糕饼。全年，整个村子都浸在桂花的香气里。

我念中学的时候，全家到了杭州。杭州有一处小山，全是桂花树，花开时那才是香飘十里。秋天，我常到那儿去赏桂花。回家时，总要捡一大袋桂花给母亲。可是母亲说："这里的桂花再香，也比不上家乡院子里的桂花。"

于是，我又想起了在故乡童年时代的"摇花乐"，还有那摇落的阵阵桂花雨。

选文二　粽子里的乡愁（节选）/琦　君

母亲包的粽子，种类很多。莲子红枣粽只包少许几个。荤的猪肉粽、火腿粽可以供祖先，供过以后称之为"子孙粽"，吃了将会保佑后代儿孙绵延。包得最多的是红豆粽、白米粽和灰汤粽。一家人享受以外，还要施舍给乞丐。母亲总是为乞丐大量地准备一些，美其名曰"富贵粽"。

我最喜欢吃的是灰汤粽。用稻草烧成灰，铺在白布上，拿开水一冲，滴下的热汤呈深褐色，内含大量的碱。把包好的白米粽浸泡在灰汤中一段时间（大约一夜晚吧），提出来煮熟，就是浅咖啡色带碱味的灰汤粽。那股子特别的清香，是其他粽子所不及的。我一口气可以吃两个，因为灰汤粽不但不碍胃，反而有帮助消化之功。过节时若吃得过饱，母亲就用灰汤粽焙成灰，叫我用开水送服，胃就舒服了。母亲常说我是在灰汤粽里长大的。几十年来，我一想起灰汤粽的香味，就神往童年与故乡的快乐时光。但在今天到哪里去找稻草烧出灰来冲灰汤呢？

（有删改）

文本分析好习惯

好修辞

这句话运用了对比的修辞手法，通过母亲的话，将杭州的桂花与家乡的桂花进行对比，表达了母亲的思乡之情。

有体会

母亲施舍给乞丐大量的粽子，并且特意给粽子起名为"富贵粽"，从中我能感受到母亲的善良。

语文要素

这句话运用反问的修辞手法，借如今找不到稻草烧出灰来冲灰汤，抒发了"我"对童年与故乡生活的深切怀念。

第二步：审题，回原文找依据；梳理思路，规范答题。

1 整体感知 阅读两篇选文，完成桂花茶和灰汤粽的制作流程。（3分）

桂花茶：摇落桂花→拣净枝叶→①_____→密封保存→冲泡饮用

灰汤粽：②_____→冲出灰汤→③_____→煮熟

2 评价鉴赏 阅读两篇选文，下列说法不正确的是哪一项？（2分）　（　　）

A.【选文一】中写“我”常去赏桂花、捡桂花给母亲，表达了“我”对桂花的喜爱之情。

B.【选文一】中母亲将家乡院子里的桂花和杭州的桂花作对比，表明家乡的桂花实际上更香。

C.【选文二】中供过祖先的荤粽被称为“子孙粽”，有保佑后代儿孙绵延的寓意。

D.【选文二】中母亲总是为乞丐大量地准备粽子，说明她是一个心地善良的人。

要素 3 评价鉴赏 读下列句子，关注加点字词，体会其中蕴含的情感。（4分）

《桂花雨》 课后题变式

（1）全年，整个村子都浸在桂花的香气里。

_____

_____

（2）几十年来，我一想起灰汤粽的香味，就神往童年与故乡的快乐时光。

_____

_____

要素 4 评价鉴赏 对比两篇选文，完成下面的探究表格。（4分）

选　文	探究成果
《桂花雨》（节选）	发现1：我知道了无论是桂花还是灰汤粽都蕴含着琦君_____之情。
《粽子里的乡愁》（节选）	发现2：琦君在这两篇选文中表达情感的主要方法是____。（填字母）（A.直接抒情　B.借助具体事物抒情）

要素 5 评价鉴赏 下列选项中，与两篇选文表达情感的方法不一样的是哪一项？（2分）　（　　）

A.月是故乡明，我什么时候能够再看到故乡的月亮啊！

B.油菜花又像极了故乡的那些人，平凡、质朴，但明亮、泼辣，长成了一片明媚与灿烂。

C.身处异乡，我始终怀着一份对家乡的思念，对故土的眷恋。

D.“沙沙沙”，又是一阵竹叶声，在这如歌的竹叶声中，我似乎又回到了故乡。

6 评价鉴赏 读两篇选文，猜一猜，下列哪则书评是对琦君的作品的评价？（2分）　（　　）

A.一代又一代的青年读到她的书，懂得了爱：爱星星、爱大海、爱祖国，爱一切美好的事物。

B.无论写人、写事、写物，都在平常无奇中含蓄至理，在清淡朴素中见出秀美。

C.他对艰难人生的礼赞，实际上是对生活中真善美的礼赞，因为我们在这些人物身上，看不到私欲和卑污的灵魂。

D.用平易的话语，讲的是人人都懂的道理：“人要做有用的人，不要做只讲体面，而对别人没有好处的人。”

第三步：对答案，总结答题方法，背诵答题模板，积累答题语言，养成订正好习惯。



2 散 文

建议用时：13分钟 得：__分/16分

视频讲题

胡杨赞

新疆维吾尔族民间流传着一句话，叫作“胡杨三千年”：长着千年不死，死后千年不倒，倒地千年不腐。

自然界长寿的树种有很多。比如银杏，树龄可达千余年；又比如柏树，长过千年也不成问题。不知为什么，我却独钟情于胡杨。

也许是由于胡杨的“眼泪”吧。据说千百年来胡杨都是无人关照、自生自灭的。有人伤害了它，它就从“伤口”流出“眼泪”；有人要把它锯断，它就从被锯断的地方喷射出一米多高的黄水，据说这黄水同样是“眼泪”。

也许是由于胡杨独特的长相吧。胡杨长得不好看，有人甚至说它“惨不忍睹”。它虽然有高大的身躯，但它的脊梁始终是弯曲的，就像一位弓腰驼背的老人嶙峋地站立在漠漠黄沙之上。它的叶形随环境的改变而改变，边缘常呈现锯齿状；它的叶色常常是晦暗的灰色，至多是个淡绿色，没有银杏的明亮和柏树的优雅！

更或许是由于胡杨独特的生存环境吧。干旱的荒漠，含盐量高的盐碱地带，就是它生长的地方，就是它的“家”。它在夏季酷热、冬季严寒、年降水量只有十几毫米的恶劣环境下，一天天长大。它耐干旱，耐盐碱，抗风沙，其实它是不得不耐，不得不抗，它生来没有“锦衣玉食”，只有“粗茶淡饭”。

一个无人关照的胡杨，一个弓腰驼背的胡杨，一个“粗茶淡饭”的胡杨，却有着千年不死的生命，千年不倒的毅力，千年不腐的意志。这样的胡杨，怎不叫人动心？

胡杨在生物学上属于杨柳科的杨属，在全属一百多个品种中，胡杨的生存环境是最为恶劣的。但就是这样成长起来的胡杨，在对人类的贡献方面，却是彻底的：它的树干木质坚硬，是优良的建材；它的枝叶营养丰富，是牛羊爱吃的佳肴；它的“眼泪”用途广泛，可以食用、洗衣、制肥皂……它只知道默默地奉献，却从来没有想过索取。

你到中国新疆、青海、甘肃、内蒙古等地，一定可以看到胡杨。再向西，你到印度西北部、中亚、非洲北部等地，也一定可以看到胡杨。无论自然条件如何恶劣，它总是积蓄着力量，努力地成长。这就是生命，千年不死，千年不倒，千年不腐的生命。

（有删改）

文本分析好习惯

好开头

文章以新疆维吾尔族民间流传的俗语开头，引出写作对象，激发了读者的好奇心，为全文奠定了赞颂胡杨的感情基调，也为下文具体描写胡杨作铺垫。

语文要素

第4自然段以胡杨特殊的长相反衬其_____的品格，从中我们能感受到作者对胡杨的_____之情。

好结尾

结尾部分再次提到了“胡杨三千年”，呼应开头，升华了主题，引发读者的深刻思考和感悟。

一本 阅读题

“三段式”答案解析



阅读课件

五年级上册

小学语文 同步阅读

“三段式”答案解析，助你提升阅读解题能力

答案（示例1）我赞同。我曾经读过一本故事集，书中的故事情节平淡乏味，主人公们的经历相似，一遇到困难就靠魔法解决，整本书读起来味同嚼蜡。然而，这段阅读经历并非没有收获，它成了我写作的一面镜子，让我明白了，写故事时人物形象要鲜明、情节要有起伏，这样写出来的文章才有趣味性与可读性。

（示例2）我不赞同。我曾读过一本乏善可陈、缺乏价值的书，不仅没有学到知识，还浪费了宝贵的阅读时间，与其读这种质量不高的书，不如把时间用来重读一本经典名著。因此，读书要学会筛选，多读有意义的好书，远离质量不高、内容空洞的书籍。

评分标准：表明自己的观点并结合阅读经历进行说明，得2分；语言通顺、逻辑清晰，得1分；只表明观点，不得分。

“三段式”解析

- **第一步：明考点，知考向**

  发表看法

- **第二步：学方法，理思路**

  先联系上下文，理解作者的观点；再结合自己的阅读经历，发表看法。

  首先，根据题干信息，定位到第6自然段，联系段落最后的“因为可以悟出一些关于社会构成状况与人生面临抉择态势的道理”可知，作者认为有些书虽然不好，但是也能在某些方面给人启迪。

  其次，本题具有开放性，回答“赞同”或者“不赞同”都可以。如果回答“赞同”，可以从总结经验、获得启示的角度思考，比如从糟糕的阅读经历中，我们能学会如何选书、认清写作误区、分辨书籍优劣等。如果回答“不赞同”，可以从浪费时间、收获甚微的角度作答。作答时，需要先表明态度，再结合自身经历说明理由。

- **第三步：做订正，养习惯**

  红笔订正，总结答题方法。

多角度示例

针对主观题答案的不唯一性，提供多种答案示例，开阔学生答题思路，培养思辨能力。

评分标准

针对主观题，提供评分标准，明确得分点，为教师、家长提供评分参考。

“三段式”解析

① 指出题目所考查的考点。

② 提供解答阅读题目的方法，解说答题的具体思路。

③ 红笔订正，总结答题方法，养成订正好习惯。

第一单元 万物有灵

第1周 > 单元要素训练

1 桂花雨(节选)/粽子里的乡愁(节选)

视频讲题

1. ①晾晒桂花 ②用稻草烧成灰 ③浸泡白米粽

2. B

3. 答案 (1)“浸”的意思是“泡在液体里”,生动地写出了桂花香气浓郁、弥漫范围广、持续时间长的特点,将桂花的香气写得具体可感,表达了作者对故乡桂花与童年生活的喜爱和怀念之情。

(2)“神往”的意思是“心里向往”,写出了作者对灰汤粽的深刻记忆,表达了作者对灰汤粽的怀念,对故乡与童年的快乐时光的眷恋与怀念。

“三段式”解析

- 第一步:明考点,知考向

  赏析字词的表达效果

- 第二步:学方法,理思路

  先理解加点字词的意思;再联系上下文分析其表达效果,并体会作者的情感。

  首先,理解字词的意思。“浸”的本义是“泡在液体里”,在句中引申为桂花的香气弥漫、渗透在整个村子中。“神往”的本义是“心里向往”,在句子中的意思是作者向往故乡与童年的快乐时光。

  然后,分析表达效果,体会作者的情感。结合【选文一】可知,桂花不仅开放的时候香,还可以泡茶、做糕饼,香气全年都能感受到,“浸”将抽象的桂花香气写得具体可感,突出了桂花香气浓郁、弥漫范围广、持续时间长的特点。作者由桂花想起“故乡童年时代的‘摇花乐’”,母亲也说“这里的桂花再香,也比不上家乡院子里的桂花”,可见桂花又是故乡的象征。因此“浸”不仅表达了作者对桂花的喜爱,更饱含作者对故乡桂花与童年生活的深切怀念。由【选文二】中作者对灰汤粽的描写,可知灰汤粽是作者童年最爱吃的食物,承载着童年回忆和母爱。选文结尾作者感叹“到哪里去找稻草烧出灰来冲灰汤呢”,流露出再也回不去童年故乡的遗憾。因此“神往”表达了作者对灰汤粽的怀念,对故乡与童年的快乐时光的眷恋与怀念。

- 第三步:做订正,养习惯

  红笔订正,总结答题方法。

4. 答案 对故乡与童年时光的怀念 B

“三段式”解析

- 第一步:明考点,知考向

  体会情感表达的方式

- 第二步:学方法,理思路

  在理解文章内容的基础上,体会文章蕴含的情感,并分析抒发情感的方式。

  【选文一】主要写了作者回忆在故乡童年时代的“摇花乐”和桂花雨,字里行间蕴含着作者对故乡与童年时光的怀念之情。【选文二】中,作者巧妙地以“故乡的粽子”为线索,将往事的回忆在包粽子、送粽子、吃粽子这条线索中逐一展开。同时,粽子也寄托了作者对故乡、对童年、对母亲的怀念。无论是桂花还是粽子,都蕴含着作者对故乡与童年时光的怀念之情。作者在这两篇选文中表达情感的主要方法都是借助具体事物抒情。

- 第三步:做订正,养习惯

  红笔订正,总结答题方法。

5. C 6. B

2 胡杨赞

视频讲题

◎ 文本分析好习惯

【语文要素】坚韧不拔、顽强不屈 敬佩、赞美

1. (1)①长相 ②生存环境 ③对人类的贡献

(2)(示例)顽强坚韧、无私奉献

2. 答案 (示例)胡杨沙漠守望图