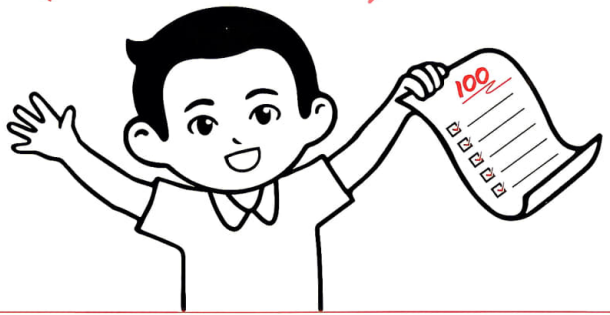
视频精讲

拍照批改

一本

活页 可撕

一周一测 巩固每周所学



>>> 一本考试研究中心 编

六年级上册

小学语文 周末小测卷

☑16套周末考点卷 ····· ☑8套单元培优卷 ····· ☑2套期中期末卷

湖南教育出版社

目 录

第一单元 亲近自然

第 1 周 《草原》《丁香结》(教材 P2~P7) …… 01

第 2 周 《古诗词三首》 语文园地(教材 P8~P12) …… 03

▶第一单元 单元培优·情境卷 [主题情境:小手触摸土地,童心探索自然] …… 05

第二单元 革命岁月

第 3 周 《七律·长征》《狼牙山五壮士》(教材 P14~P18) …… 07

第 4 周 《开国大典》《我的战友邱少云》 口语交际 语文园地(教材 P19~P30) … 09

▶第二单元 单元培优·情境卷 [主题情境:盛世贺华诞,强国必有我] …… 11

第三单元 阅读策略

第 5 周 《竹节人》《宇宙生命之谜》(教材 P32~P39) …… 13

第 6 周 《故宫博物院》 语文园地(教材 P40~P48) …… 15

▶第三单元 单元培优·情境卷 [主题情境:"中华文化"探索之旅] …… 17

第四单元 小说世界

第 7 周 《桥》《穷人》(教材 P50~P57) …… 19

第 8 周 《金色的鱼钩》 口语交际 语文园地 快乐读书吧(教材 P58~P68) …… 21

▶第四单元 单元培优·情境卷 [主题情境:戏润童心 "剧"星璀璨] …… 23

期中复习

第 9 周 期中临考复习卷(第一~四单元) …… 25

期中临考预测卷 [主题情境:"寻美"之旅] …… 27

第五单元 习作

第 10 周 《灯光》《盼》 梳理与交流 初试身手(教材 P70~P76) …… 29

▶第五单元 单元培优·情境卷 [主题情境:创意写作工坊] …… 31

第六单元 保护自然

第 11 周 《只有一个地球》《青山不老》(教材 P82~P85) …… 33

第 12 周 《三黑和土地》《古诗三首》 口语交际 语文园地(教材 P86~P96) …… 35

▶第六单元 单元培优·情境卷 [主题情境:"与地球同呼吸"倡议活动] …… 37

第七单元 好奇与探索

第 13 周 《文言文二则》《表里的生物》《他们那时候多有趣啊》 语文园地(教材 P98~P108) …… 39

▶第七单元 单元培优·情境卷 [主题情境:共赴科学之旅] …… 41

第八单元 初识鲁迅

第 14 周 《少年闰土》《好的故事》(教材 P110~P116) …… 43

第 15 周 《我的伯父鲁迅先生》《有的人——纪念鲁迅有感》 语文园地(教材 P117~P125) …… 45

▶第八单元 单元培优·情境卷 [主题情境:今天的我们怎样读鲁迅?] …… 47

期末复习

第 16 周 期末临考复习卷(第一~八单元) …… 49

期末临考预测卷 [主题情境:团聚青春,当"燃"有你] …… 51

参考答案 …… 53

学号：_____ 姓名：_____ 班级：_____ 学校：_____

弥 封 线

第一单元 第1周

《草原》《丁香结》

（教材P2~P7）

时间：45分钟 满分：100分 得分：_____

拍照批改 视频精讲

基础测·字词、句子、课文理解

一、字音。（6分）

1.请你选出下列每组词语中加点字读音有误的一项，将选项填在括号里。（6分）

(1)(　　)A.窥探(kuī)　　B.羞涩(shè)　　C.幽雅(yǎ)

(2)(　　)A.衣襟(jīn)　　B.笨拙(zhuō)　　C.妩媚(fǔ)

(3)(　　)A.花苞(bāo)　　B.渲染(xuān)　　C.芭蕉(bā)

二、多音字。（7分）

2.为下列句子中的加点字选择正确的读音。（填序号）(7分)

①mēng　②méng　③měng

(1)天刚蒙(　　)蒙亮的时候，蒙(　　)古包外下起了蒙(　　)蒙细雨。

①cēn　②cān　③shēn

(2)美术课上，老师让我们参(　　)考名家作品，画一画参(　　)差错落的远山和树木。

①chā　②chà　③cī

(3)这幅画的色彩搭配差(　　)强人意，山峦也画得参差(　　)错落，体现了大自然的美。

三、字形。（14分）

3.(新情境·传统文化)读下面的语段，完成练习。（14分）

那达慕大会是蒙古族历史悠久的群众性盛会，赛马是大会上重要的活动之一。赛场上，身着各色衣裳的骑手们在跑道上策马jī chí（　　），展示出草原儿郎们的豪迈与sǎ tuō（　　）。蒙古族长调、马头琴独奏等表演尽显民族风采，qīng líng（　　）的琴声与悠扬的长调交织，点缀着这精彩纷呈的草原盛会。夜晚，人们绕着篝火起舞，歌声、笑声在草原上飘荡，没jū shù（　　），这欢乐的氛围令人huí wèi（　　）无穷。

(1)根据语境，看拼音写词语。（10分）

(2)语段中有两处错别字，请你找出并改正。（4分）

_____应改为_____　　_____应改为_____

四、句段表达。（10分）

4.根据给出的例句，完成练习。（6分）

例：羊群一会儿上了小丘，一会儿又下来，走在哪里都像给无边的绿毯绣上了白色的大花。

(1)下列句子运用的修辞手法与例句不同的一项是(　　)(3分)

A.清晨的薄雾是一层轻柔的纱，笼罩着整个山林。

B.走了许久，远远地望见了一条迂回的明如玻璃的带子——河！

C.花朵儿一串挨着一串，一朵接着一朵，彼此推着挤着，好不活泼热闹！

D.每当雪至，五色杂陈的世界只剩下黑白两色，山川大地便成了落笔简约的国画。

(2)请你运用与例句相同的修辞手法写一个句子。（3分）

_____

_____

5.(新考法·答题支架)观察右侧两幅图，说一说：作者将小丘形容为“就像只用绿色渲染，不用墨线勾勒的中国画”的表达有什么好处？（4分）

_____

_____



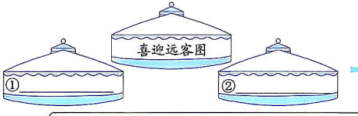
勾勒



渲染

五、根据课文内容完成练习。（29分）

6.语文要素 (新考法·创新题型)请你帮助乐乐将《草原》的笔记补充完整。（11分）



·赞美了③_____

·深情讴歌了④_____



读到作者一行人与蒙古族人民分别的情境时，我联想到了自己生活中类似的情形：

⑤_____

_____。

7.(新情境·生活场景)培培根据文章内容制作了下面的阅读记录卡。（18分）

【文章梳理】

城里街旁的丁香花

①_____

②_____

赏花 第1~3自然段

悟花 第4~6自然段

丁香结象征③_____

人生感悟：结，是解不完的，要用④_____的心态去面对。

【好句摘抄】

·有的宅院里探出半树银妆，星星般的小花缀满枝头，从墙上窥着行人，惹得人走过了还要回头望。

·每到春来，伏案时抬头便看见檐前积雪。雪色映进窗来，香气直透毫端。

(1)请你根据《丁香结》的内容，将【文章梳理】部分补充完整。（8分）

(2)【好句摘抄】中的第一句运用了_____和_____的修辞手法，“探”和“窥”两个字生动形象地写出了_____。（6分）

(3)【好句摘抄】第二句中的“积雪”真的是“雪”吗？这样写写出了丁香花怎样的特点？（4分）

_____

能力测·课内阅读

六、阅读课文选段，完成练习。（12分）

丁香结（节选）

古人诗云：“芭蕉不展丁香结”“丁香空结雨中愁”。在细雨迷蒙中，着了水滴的丁香格外妩媚。花墙边两株紫色的，如同印象派的画，线条模糊了，直向窗前的堂白渗过来。让人觉得，丁香确实该和微雨连在一起。

只是赏过这么多年的丁香，却一直不解，何以古人发明了丁香结的说法。今年一次春雨，久立窗前，望着斜伸过来的丁香枝条上一柄花蕾。小小的花苞圆圆的，鼓鼓的，恰如衣襟上的盘花扣。我才恍然，果然是丁香结。



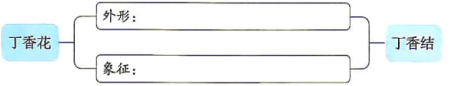
丁香花



盘花扣

丁香结，这三个字给人许多想象。再联想到那些诗句，真觉得它们负担着解不开的愁怨了。每个人一辈子都有许多不顺心的事，一件完了一件又来。所以丁香结年年都有。结，是解不完的；人生中的问题也是解不完的，不然，岂不太平淡无味了吗？

8.（新考法·创新题型）梳理选段，想一想作者是如何由“丁香花”联想到“丁香结”的，将下图补充完整。（4分）



9.（新考法·学科融合）读选段画横线的句子，结合资料，回答问题。（4分）

【资料链接】印象派是西方绘画史中的重要艺术流派，印象派画作的特点是突出光色，不强调清晰、细腻。

读文章中画横线的句子，我能感受到雨中的丁香花有着_____的特点。读到句子中的动词“渗”，我能想象到：_____。

10.（语文要素）读选段中画波浪线的句子，联系生活经验，说说你遇到过怎样的“结”，又是如何“解”的。（4分）

_____

_____

素养测·课外阅读

七、阅读文章，回答问题。（22分）

内蒙风光

老　舍

扎兰屯真无愧是塞上的一颗珍珠。多么幽美呀！它不像苏杭那么明媚，也没有天山万古积雪的气势，可是它独具风格，幽美得迷人。它几乎没有什么人工的雕饰，只是纯系自然的那么一些山川草木。谁也指不出哪里是一“景”，可是谁也不能否认它处处美丽。它没有什么石碑，刻着什么什么烟树，或什么什么奇观。它只是那么纯朴地、大方地、静静地等待着游人。没有游人呢，也没大关系。它并不有意地装饰起来，向游人索要诗词。它自己便充满了最纯朴的诗情词韵。

四面都有小山，既无奇峰，也没有古寺，只是那么静静地在青天下绣成一个翠环。环中间有一条河，河岸上这里多些，那里少些，随便地长着绿柳白杨。几头黄牛，一小群白羊，在有阳光的地方低着头吃草，并看不见牧童。也许有，恐怕是藏在柳荫下钓鱼呢。河岸是绿的。高坡也是绿的。绿色一直接上了远远的青山。这种绿色使人在梦里也忘不了，好像细致地染在心灵里。

绿草中有多少花呀。石竹，桔梗，还有许多说不上名儿的，都那么毫不矜持地开着各色的花，吐着各种香味，招来无数的凤蝶，闲散而又忙碌地飞来飞去。既不必找小亭，也不必找石墩，就随便坐在绿地上吧。风儿多么清凉，日光可又那么和暖，使人在凉暖之间想闭上眼睡去，所谓“陶醉”，也许就是这样吧？

夕阳在山，该回去了。路上到处还是那么绿，还有那么多的草木，可是总看不厌。这里有一片荞麦，开着密密的白花；那里有一片高粱，在微风里摇动着红穗。也必须立定看一看，平常的东西放在这里仿佛就与众不同。正是因为有些荞麦与高粱，我们才越觉得全部风景的自自然然，幽美而亲切。看，那间小屋上的金黄的大瓜哟！也得看好半天，仿佛向来也没有看见过！

是不是因为扎兰屯在内蒙古，所以才把五分美说成十分呢？一点也不是！我们不便拿它和苏杭或桂林山水做比较，但是假若非比一比不可的话，最公平的说法便是各有千秋。知道了一点实际情况，像扎兰屯的美丽，或者就不至于再一听到“口外”“关外”等名词，便想起八月飞雪、万里流沙，从而望而生畏了。

我看见了、介绍了一些内蒙风光。千真万确，这是一片大好风光！我看见的不很多，介绍得更欠详尽，但是多少总可以使人看到内蒙风光是青山白水，开阔胸襟。

（选文有改动）

11.根据文章内容，判断下面的说法是否正确，正确的画“√”，错误的画“×”。（6分）

（1）作者认为扎兰屯的美远超苏杭和桂林山水，是当之无愧的塞上的珍珠。（　　）

（2）扎兰屯的美能让人改变对“口外”“关外”飞雪流沙、万里流沙的刻板印象。（　　）

（3）文章通过丰富的想象把景物写得具体可感，如第3自然段加点的“毫不矜持”写出了花儿开放得肆意、自然的状态，充满了画面感。（　　）

12.作者反复描写扎兰屯的“绿”是为了什么？（　　）（3分）

A.突出扎兰屯的绿色植物种类多。　　B.表明扎兰屯只有绿色这一种颜色。

C.强调扎兰屯的绿比苏杭的绿更漂亮。　　D.体现扎兰屯的绿色范围广，传递自然、清新的美感。

13.对比文章中画线的句子与课文《草原》中的句子，下列对这两句话分析有误的一项是（　　）（3分）

·四面都有小山，既无奇峰，也没有古寺，只是那么静静地在青天下绣成一个翠环。

·羊群一会儿上了小丘，一会儿又下来，走在哪里都像给无边的绿毯绣上了白色的大花。

A.第一个句子把四周的小山比作翠环，写出了小山连绵环绕、青翠温润的特点。

B.第二个句子把小丘比作绿毯，把羊群比作白色的大花，描绘了一幅和谐动人的画面。

C.两个句子中的“绣”都赋予了景物人的情态，把景物写得十分细腻、富有画面感。

D.两个句子都描写了景物的形态与色彩，展现了景物的动态美，表达了作者对眼前景色的赞美。

14.作者在描写景物时，融入了自己的感受，梳理文章内容，将下面的表格补充完整，探究在写景叙事中表达情感的好处。（6分）

段落	眼中的景物	内心的感受	探究
第2自然段	①_____	使人在梦里也忘不了，细致地染在心灵里	作者把景色和感受融合在一起写，这样写有什么好处？④_____
第3自然段	风儿、日光	②_____	
第4自然段	③_____	因为有它们，才觉得全部风景都幽美而亲切	

15.（语文要素）作者笔下的内蒙风光“青山白水，开阔胸襟”，你一定也曾看过不少好风光。读完本文，你想到了哪里的景色？请写下来，注意融入自己真实的感受。（4分）

_____

_____

_____

第一单元 第2周

《古诗词三首》 语文园地

（教材 P8～P12）

时间：45 分钟　满分：100 分　得分：_____

拍照批改 视频精讲

基础测 · 字词、课文理解与背诵

一、字音、字形。（9 分）

1.根据语境，看拼音写词语，并用“√”选出加点字的正确读音。（9 分）

mù sè（　　）漫过河畔小渚(chǔ　zhǔ)，天地间变得格外 kōng kuàng（　　），晚风轻拂，卷着淡淡 dào xiāng（　　）袭来，几声零落的 chán míng（　　），为这静谧的黄昏增添了几分生机。

二、字词义。（3 分）

2.将加点字词的意思写在横线上。（3 分）

(1)移舟泊烟渚　　渚：_____

(2)路转溪桥忽见　　见：_____

(3)明月别枝惊鹊　　别枝：_____

三、课文内容背诵与理解。（14 分）

3.（新考法 · 创新题型）按要求完成练习。（14 分）

(1)根据图片将下面的诗词补充完整。（6 分）



_____，

江清月近人。

——（孟浩然）《宿建德江》



明月别枝惊鹊，

_____。

——（_____）《西江月 · 夜行黄沙道中》

(2)上面的诗词都将情感融于月夜的景色，但表达的情感却完全不同。结合所学内容，填写下面的表格。（8 分）

作品	月下的景物	表达的情感	写作手法
《宿建德江》	原野、天空、江水、树木等	②_____	④_____
《西江月 · 夜行黄沙道中》	①_____ 等（写五个）	③_____	

能力测 · 语文园地、课内外对比阅读

四、梳理与交流。（4 分）

4.（新考法 · 创新题型）阅读的时候想开去，可以深化对文章内容的理解，还可以活跃思维、激发创造力。乐乐和依依正在交流从所读的内容想开去的方法，请你将他们的对话补充完整。（4 分）



可以联系自己的生活经验想开去。比如我读《草原》中描写的美丽风光时，就想到了_____。

阅读时联系以前学过的课文会有新的收获。在学习《丁香结》时，我想到了同样通过_____抒发情感的《桂花雨》。



五、词句段运用。（14 分）

5.读下列排比句，按要求完成练习。（11 分）

我是亲友之间交往的礼品，我是婚礼的冠冕，我是生者赠予死者最后的祭献。

漓江的水真静啊，静得让你感觉不到它在流动；漓江的水真清啊，清得可以看见江底的沙石；漓江的水真绿啊，绿得仿佛那是一块无瑕的翡翠。

花开了，就像睡醒了似的。鸟飞了，就像在天上追似的。虫子叫了，就像在说话似的。

(1)我发现排比句一般具有几个特点：①_____，②_____，③每个句子的意义相关。（4 分）

(2)读句子，赏析这样表达的好处有哪些。（3 分）

_____

_____

(3)续写下面的排比句。（4 分）

秋天的落叶真轻啊，轻得像蝴蝶在空中翩翩起舞；_____，_____；_____，_____。

6.（福建 · 厦门）张小鹭准备和爸爸一起去云顶北路的行政服务中心办理业务，下列对“张小鹭”或“云顶北路”的拼写正确的一项是（　　）（3 分）

A.Zhāng xiǎoLù　B.Zhāng XiǎoLù　C.YUNDINGBEI LU　D.YUNDING BEILU

六、日积月累。（12 分）

7.根据所学内容完成练习。（12 分）

江畔独步寻花

[唐]杜甫

_____，_____。

_____，_____？

(1)补全古诗。（8 分）

(2)语文要素 读到这首诗的后两句，你能想到怎样的画面？（4 分）

_____

_____

七、阅读课内外古诗，回答问题。（17 分）

六月二十七日望湖楼醉书

[宋]苏轼

黑云翻墨未遮山，白雨跳珠乱入船。

_____，_____。

与莫同年雨中饮湖上

[宋]苏轼

到处相逢是偶然，梦中相对各华颠。

还来一醉西湖雨，不见跳珠十五年。

8.将古诗《六月二十七日望湖楼醉书》补充完整。（4 分）

9.这两首诗有很多相似之处，阅读古诗，将下图补充完整。（4 分）

作者	地点	天气	景物
苏轼			“跳珠”

10. 语文要素 《六月二十七日望湖楼醉书》的每一句都是一幅画，说说你“看”到了哪些画面。（6 分）



11.诗人写“白雨跳珠乱入船”，再次回到杭州时又写“还来一醉西湖雨，不见跳珠十五年”与前诗呼应，表达了诗人怎样的情感？（3 分）

素养测 · 课外阅读

八、阅读文章，回答问题。（27 分）

好一朵木槿花

宗　璞

①又是一年秋来，洁白的玉簪花挟着凉意，先透出冰雪的消息。美人蕉也在这时开放了，红的黄的花，耸立在阔大的绿叶上，一点不在乎秋的肃杀。接下来该是紫薇和木槿。在我家这以草为主的小园中，它们是外来户。偶然得来的枝条，偶然插入土中，它们就偶然地生长起来。紫薇似娇气些，始终未见花。木槿则已两度花发了。

②木槿以前给我的印象是平庸。学生浴室边的路上，两行树挺立着，花开有紫、红、白等色，我从未仔细看过。

③前年秋至，我在坐立不安时，到草园踱步。那时园中荒草没膝，除了玉簪花外，只有两树忍冬，结了小红果子，玛瑙扣子似的，一簇簇挂着。我没有指望还能看见别的什么颜色。

④忽然在绿草间，闪出一点紫色，亮亮的，轻轻的，在眼前转了几转。我忙拔开草丛走过去，见一朵紫色的花缀在不高的绿枝上。

⑤这是木槿。木槿开花了，而且是紫色的。

⑥木槿花的三种颜色，以紫色最好。那红色极不正，好像颜料没有调好；白色的花，有老伙伴玉簪已经够了。最愿见到的是紫色的，好和早春的二月兰、初夏的藤萝相呼应，让紫色的幻想充满在小园中，让风吹走悲伤，让梦留着。

⑦惊喜之余，我小心地除去它周围的杂草，做出一个浅坑，浇上水。水很快渗下去了。一阵风过，草面漾出绿色的波浪，薄如蝉翼的娇嫩的紫花在一片绿波中歪着头，带点调皮，却丝毫不知道自己显得很奇特。

⑧去年，园旁小兴土木，泥土、砖块、钢筋、木条全堆在园里，把植物全压在底下。没想到秋来时，一次走在这崎岖山路上，忽见土山一侧，透过砖块钢筋伸出几条绿枝，绿枝上，一朵紫色的花正在颤颤地开放！我的心也震颤起来，一种悲壮的感觉攫(jué)住了我。

⑨土埋大半截了，还开花！

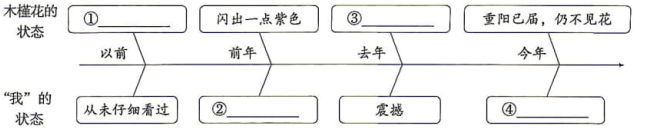
⑩我跨过障碍，走近去看这朵从重压下挣扎出来的花。仍是娇嫩的薄如蝉翼的花瓣，略有皱褶，似乎在花蒂处有一根茎子束住，却又舒展自得，它不觉环境的艰难，更不觉自己的奇特。

⑪忽然觉得这是一朵童话中的花，拿着它，任何愿望都会实现，因为持有的，是面对一切苦难的勇气。

⑫今年那株木槿高了许多，枝繁叶茂，但是重阳已届，仍不见花。我常在它身旁徘徊，期待着震撼了我的那朵花。它不再来。即使再有花开，也不是去年的那一朵了。

（选文有改动）

12.（新考法 · 创新题型）根据时间线梳理文章内容。（8 分）



13.作者说“木槿花的三种颜色，以紫色最好”，下列哪一项不是其原因？（　　）（3 分）

A.红色的木槿花颜色极不正，好像颜料没有调好。

B.园子里有老伙伴玉簪花这一抹洁白就足够了。

C.紫色木槿花的花瓣娇嫩又薄如蝉翼，非常奇特。

D.秋天紫色木槿花和早春的二月兰、初夏的藤萝相呼应，让紫色的幻想充满在小园中。

14.读文章第⑦和第⑩自然段两处画波浪线的句子，回答下面的问题。（10 分）

(1)这两句话主要运用了_____、_____两种修辞手法，表现出木槿花_____的特点。（6 分）

(2)培培认为这两句话中都有“娇嫩”“薄如蝉翼”“奇特”这三个词，导致文章读起来十分啰唆，你认同她的看法吗？写出你的理由。（4 分）

15. 语文要素 优优给木槿花制作了一张花名片，请你按要求回答下列问题。（6 分）



名称：木槿花　全株花期：6~9月
特征：木槿花朝开夕落，一朵花的花期极短，但花苞会连续不断地开放
花语：①美丽与独立　②坚韧不拔　③爱情与浪漫　④纯洁与善良

(1)作者由重压下的木槿花想开去，认为拿着它就拥有了面对苦难的勇气，这对应了木槿花的第_____条花语。（填序号）（2 分）

(2)木槿花引发了作者对人生怎样的思考？结合生活实际，谈谈你的理解。（4 分）

第一单元　单元培优·情境卷

时间：90 分钟　满分：100 分　得分：_____

拍照批改 视频精讲

主题情境　小手触摸土地，童心探索自然

为了让同学们感受大自然的美好，班级开展了以“小手触摸土地，童心探索自然”为主题的班级活动。现在，就让我们一同踏上一场探索自然的奇妙旅程吧！

活动一　童眼观天下

一、小本向同学们分享了自己旅行时见到的景色。（16 分）

七月，内蒙（méng　měng）古的草原迎来了一年中最美的时节。放眼望去，草原像是一块绿毯。草原深处，漫山遍野开满鲜花，参（cān　cēn）差的花枝上zhuì mǎn（　　）了花蕾，它们正羞涩（sè　shè）地kuī tàn（　　）着外面的世界。牧民牵着jùn mǎ（　　）经过，哈唱着动听的曲调，样子是那么潇洒。人与自然勾勒（lè　lēi）出一幅和谐温馨的景象。

这景色真róu měi（　　）啊，rú tóng（　　）水墨画，让人陶醉其中；这景色真清幽啊，微风拂过草原，让人心旷神怡；这景色真秀丽啊，繁花遍野飘香，让人huí wèi（　　）无穷。

晚霞挂在天边，草原上回荡着牧民们的笑容，让人愉悦心情。

1. 根据语境，看拼音写词语。（6 分）

2. 用“√”为语段中的加点字选择正确的读音。（4 分）

3. 用“○”圈出第 1 自然段中的两处错别字，并改正在下面的横线上。（2 分）

_____　_____

4. 体会语段中画横线的句子运用的主要的修辞手法，找出下列句子中不同的一项。（　　）（2 分）

A. 父亲的背影，让我感受到坚韧；父亲的双手，让我触摸到艰辛；父亲的鼓励，让我涌现出自信。

B. 海睡熟了。大小的岛拥抱着，偎依着，也静静地恍惚入了梦乡。星星在头上眨着慵懒的眼睑，也像要睡了。

C. 从归雁行列中，我读出了集体的力量；从冰雪消融中，我读出了春天的脚步；从水滴石穿中，我读出了坚持的可贵。

D. 故乡的那条河流，是游子思乡的线索；故乡的那片森林，是我们回忆中的天堂；故乡的那座山峰，有我们成长的足迹。

5. 用修改符号修改语段的最后一句话（两处语病）。（2 分）

二、依依也分享了自己暑假的旅行经历。（5 分）

6. 依依想给自己分享的照片配上文字，请你帮她选词填空。（2 分）

心驰神往　　引人入胜

（1）安徽黄山，五绝并美，每一处景致都像仙境般_____，让人流连忘返。

（2）短视频里张家界的风光让我_____，今天终于有幸目睹这自然奇观啦！

7. 依依还分享了旅行中和好友相聚时的场景，你在生活中有没有与人相聚的经历呢？请你写一写，注意融入自己的感受。（3 分）

_____

_____

活动二　书香览山河

三、翻开书页，那些你从未去过的地方，文字会带你抵达。接下来，让我们携手步入书中的世界，用文字探寻绮丽风光。（12 分）

8. 【山水诗意】孟浩然乘舟泊于建德江中烟雾弥漫的沙洲旁，目睹夕阳缓缓沉入天际，一股羁旅哀愁悄然涌上心头，不禁写下“_____，_____”。苏轼在游览杭州西湖时写下《六月二十七日望湖楼醉书》，其中运用比喻的修辞手法描写盛夏时节西湖从阴到雨的句子是“_____，_____”。（4 分）

9. 【自然景致】辛弃疾在晚间经过黄沙岭附近时，用视觉和听觉捕捉景物特征，向我们展现乡村月夜的恬静之美：“_____，_____。”杜甫在黄师塔前的桃花丛中散步时，连用两个“爱”字，让我们感受到诗人欣赏、玩味的愉悦心情：“_____，_____？”（4 分）

10. 同学们根据上述描写制作了路线图，其中有两处地名拼音标注有误，请你帮他们找出来并进行修改。（4 分）

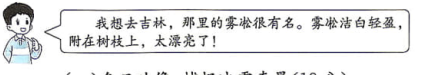


（1）第_____站的地名拼写有误，应改为_____。

（2）第_____站的地名拼写有误，应改为_____。

活动三　童心向远方

四、如果有一张可以通往任何地方的车票，你最想去哪里？（37 分）



（一）冬日映像：捕捉冰霜奇景（18 分）

材料一：雾凇

雾凇，也叫“树挂”，它非冰非雪，是由空气中过于饱和的水汽遇冷凝华（气态物质遇冷转变为固态物质的物理过程）而成的。雾凇形成需要气温很低，而且水汽又很充足的条件。此外，也会受地形、水流、植被等各种因素的影响。雾凇不仅是一种气候奇观，还有净化空气、指示环境等生态功能。

雾凇有哪些分类？一般来说，雾凇可以分为粒状雾凇和晶状雾凇，粒状雾凇一般是过冷却雾滴碰到冷的地面物体后迅速冻结成粒状的小冰块，它的结构较为紧密，也称“硬凇”；而晶状雾凇一般是由过冷却雾滴凝华而形成的，结构较松散，稍有震动就会脱落，也称“软凇”。

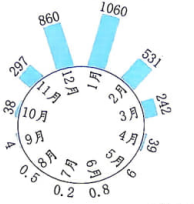
材料二：雾凇最佳欣赏期

据中国天气网气象分析师介绍，我国北方适合赏雾凇的地方主要集中在吉林、黑龙江、内蒙古和新疆。南方年均雾凇日数大于 10 天的区域零星分布于各大名山，如峨眉山、黄山等地。

雾凇一般出现在日出后的 2 个小时左右，早晨是赏雾凇的绝佳时机。

观赏地点	最佳观赏期
吉林雾凇岛	12 月下旬至次年 2 月
黑龙江库尔滨	11 月下旬至次年 3 月
内蒙古阿尔山	12 月至次年 2 月
新疆天鹅泉	12 月至次年 1 月
新疆喀纳斯	11 月底至次年 3 月

2463 个国家级站点 1991—2020 年逐月平均雾凇日数示意图：



（材料仅供做题使用）

材料三：关于雾凇的记载

中国是世界上最早记载雾凇的国家，《春秋》中就有关于“树稼”“树介”的记载，即后来的“雾凇”。“雾凇”一词最早的文献记载是在南北朝时期吕忱所编的《字林》里，其解释为：“寒气结冰如珠见日光乃消，齐鲁谓之雾凇。”

11.下列图片中属于雾凇的一项是(　　)(2分)


A


B


C


D

12.根据材料,获取信息。(4分)

(1)材料一分别从名字、_____、功能、_____四个方面介绍雾凇。

(2)通过材料二可以看出,_____月最有可能观赏到雾凇,_____月看到雾凇的可能性最小。

13.根据材料,判断下列说法的正误,正确的画"√",错误的画"×"。(4分)

(1)只要气温足够低、水汽又很充足,就能形成雾凇。(　　)

(2)我国不止北方能够观赏到雾凇,南方很多名山也能看到。(　　)

(3)如果12月去新疆,无论是在天鹅泉还是喀纳斯都可以观赏到美丽的雾凇。(　　)

(4)"雾凇"一词最早在《春秋》中出现。(　　)

14.(新考法·创新题型)小本制作了一份赏雾凇的计划,请你根据材料帮他指出两处安排不合理的地方。(4分)



时间:2027年3月

地点:吉林雾凇岛

第1天:8点起床→11点乘坐飞机→到达目的地→赏雾凇→休息;

第2天:周边游……

(1)_____

(2)_____

15.在全球气候变暖的大背景下,近几十年(1991年至2020年),我国能看到雾凇的天数显著减少。想一想,我们在日常生活中能为节能减排做些什么呢?(4分)

(1)_____

(2)_____



我想去甘肃崇信,因为那里有一棵树龄3200多年的"古槐王"。我最喜欢的花就是槐花!

(二)满树槐花飘香来(19分)

每年的五月都是鲜花繁盛的时节,各种花卉五颜六色,竞相开放,争奇斗艳。

我最喜欢的还是槐花。槐花与我有缘,我是闻着它的清香长大的。当年我居住在一个大杂院里,门口有一条很宽的马路,马路两侧种上了清一色的槐树。槐花盛开时,马路犹如一条鲜花怒放的走廊,十分壮观。

每年,槐树枝露出绿芽,邻居们就知道暖春离我们不远了,上了年纪的邻居就会拿着马扎儿坐在槐树下透气、养神。等到槐树枝上长满了绿色,间或有些黄白色的花骨朵儿,就意味着槐花盛开在即。常常是白天还只看到树枝上露出一点点花骨朵儿,经过一夜发力,第二天整棵树便挂满了花朵,那淡淡的黄白色花瓣,素雅、清新,空气中弥漫着沁人心脾的香气,令人陶醉。

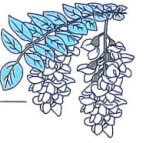
槐花一开,邻居们便开始享受欢愉的时光。傍晚,太阳还没完全落下山,孩子们便围聚在槐树下,大人们则坐在小板凳上,对盖满头顶的槐花"评头论足"。孩子们围着槐树跑来跑去,欢笑声在整条马路上回荡。不过这温馨的时光很短暂。槐花花期不长,一般十天八日,最多不超过半月。欣赏过后,邻居们便拿着竹竿,端着小盆开始采摘,高处够不着,干脆扛来梯子,爬高采摘。

槐花好吃,味道清香甘甜。大院邻居最拿手的是用槐花包包子。把摘下的槐花稍微清洗一下,讲究的再用热水一焯(chāo),去去苦味儿,然后把剁好的猪肉、调料拌在里面。用槐花包包子,肉必须放得多,五花肉最好,因为槐花喜油水,肉放少了就没了香喷喷的滋味。过去生活条件不好,邻居们都舍不得放肉,所以很难蒸出那种香味儿。我们院里有户姓张的人家,老爸是七级工,挣钱多,老妈又比较会得花钱,所以他们家的槐花包子最上"档次"。他们家的包子一出锅,浓郁的香味儿就飘散出来,全院都闻得到。那肉香裹着槐花的味道,太诱人了,光闻味儿就让人流口水。好在他们家很大方,每次都分些给邻居们尝鲜,一家一两个,虽不多,但情谊在,邻居们还是很感激的。

槐树对人类大有贡献,美丽芳香的花让人既大饱眼福,也让人大快朵颐,并且槐树生命力强,自然界里这样的物种并不是很多。在人们眼中,槐树还是祥瑞的象征——"门前一棵槐,不是招宝,就是进财"。在我的老家,当地政府因地制宜,专门在山洼处开辟了一个园子,一气栽种了上万棵槐树,名曰"槐花园"。这里每年都要举办槐花节。每逢花期,那一棵棵高大的槐树上,挂着浓密的花朵,地上则铺满了美丽的花瓣,犹如一张硕大无边的天然地毯。在如此美丽壮观的园子里徜徉,仿佛置身梦境,怎能不让人生出对大自然的感恩之情?

(选文有改动)

16.(新考法·创新题型)根据文章,为槐花制作宣传名片。(3分)



名称:槐花

颜色:_____

气味:沁人心脾的香气

花期:_____

味道:_____

17.文章第2～6自然段,分别讲了什么事情?请简要概括。(2分)

"我"与槐花的渊源→_____→槐花给邻居们带来欢愉时光→邻居用槐花包包子并分给大家尝鲜→_____

18.第5自然段中提到张姓邻居分包子的用意是(　　)(2分)

A.说明张姓邻居经济条件比较优渥。

B.说明大院居民都喜欢吃槐花包子。

C.说明大院居民相处融洽、乐于分享。

D.表达对张姓邻居只分享一两个包子的不满。

19.读句子,完成练习。(6分)

常常是白天还只看到树枝上露出一点点花骨朵儿,经过一夜发力,第二天整棵树便挂满了花朵,那淡淡的黄白色花瓣,素雅、清新,空气中弥漫着沁人心脾的香气,令人陶醉。

(1)语文要素 从所读的内容想开去,从这句话中,你能"看到"什么、"闻到"什么呢?(3分)

_____

_____

(2)这句话中的"发力"一词用得恰到好处,请简要赏析。(3分)

_____

_____

20.细读文章中画横线的句子,体会作者是怎样表达情感的。这样写有什么好处?(3分)

_____

_____

21.语文要素 作者在文中提到"槐树对人类大有贡献,美丽芳香的花让人既大饱眼福,也让人大快朵颐,并且槐树生命力强,自然界里这样的物种并不是很多"。你还能想到其他对人类有益的植物吗?选择一种说一下吧!(3分)

_____

_____

活动四　幻形谈奥秘

五、做大自然的翻译官,替它们说出心里的悄悄话。(30分)

22.让我们放飞想象,化身为林间的一棵树、花丛中的一朵花儿,或是忙碌搬运食物的一只小蚂蚁……以它们的视角,记录见闻,探索大自然的奥秘。(30分)

第二单元 第3周

《七律·长征》《狼牙山五壮士》

（教材 P14～P18）

时间：45 分钟　满分：100 分　得分：_____

拍照批改 视频精讲

学号：　姓名：　班级：　学校：

基础测·字词、句子、课文理解与背诵

一、字音。（4 分）

1.用“√”给加点字选择正确的读音。（4 分）

拧开(níng　nǐng)　　绷脸(bēng　běng)　　逶迤(wēi　wěi)　　棋盘陀(tuó　duò)

二、字形。（11 分）

2.(新情境·时事热点)根据语境，看拼音写词语。（8 分）

2026 年是中国共产党成立 105 周年，在中国共产党的领导下，中国人民经过 14 年的浴血 fèn zhàn(　　)，打败了敌人，取得了伟大胜利。那段血与火的革命岁月涌现了无数英雄，他们以 háo mài(　　)的气概投身民族解放的洪流，高擎 qǐ méng(　　)的火炬，áng shǒu(　　)挺胸，踏上救亡图存的征途。

3.下列选项中字形有误的一项是(　　)（3 分）

A.砸碎　　B.度河　　C.索道　　D.冰雹

三、词语运用。（7 分）

4.根据本周的所学内容，将下面的词语补充完整，并选词填空（填序号）。（7 分）

①居(　　)临(　　)　②(　　)(　　)碎骨　③惊(　　)(　　)地　④(　　)(　　)山河

(1)即使知道可能会_____，革命先烈们依然挺身而出，选择用生命守护国家和人民。

(2)站在泰山之巅，我_____，极目远眺，只见群山像一条条巨龙匍匐在大地上，蜿蜒向远方。

(3)长征路上，战士们在中华大地留下一条两万五千里的“红飘带”，展现了_____的英雄气概。

四、句段表达。（4 分）

5.六年级(1)班正在举办“红色事迹分享会”，请你观察人民英雄纪念碑浮雕的图片，运用点面结合的写法，将讲解词补充完整。（4 分）



这块浮雕刻画了人民群众热烈欢迎解放军入城的温暖场景。大家看，浮雕上每个人的脸上都洋溢着喜悦与幸福，反映了人民群众对解放军的拥护和爱戴。画面中间的青年望向前方，手中高举着欢迎的花束；画面右侧的小孩子_____；_____。

五、课文内容背诵与理解。（28 分）

6.根据所学内容完成练习。（22 分）

七律·长征

红军不怕远征难，万水千山只等闲。

五岭逶迤腾细浪，_____。

金沙水拍云崖暖，_____。

_____，三军过后尽开颜。

(1)在横线处补全诗句。（6 分）

(2)解释下列词语。（3 分）

逶迤：_____　　云崖：_____　　三军：_____

(3)全诗描绘了五幅“征难图”，请你根据已给出的示例，将下图补充完整。（3 分）



(4)判断下列说法是否正确，正确的画“√”，错误的画“×”。（10 分）

①诗歌首联中的“不怕”和“只等闲”，表现出红军战士蔑视敌人、藐视困难的态度。(　　)

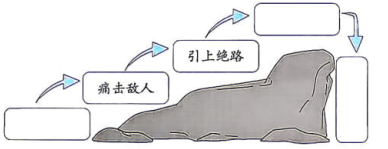
②诗歌颔联借助“腾”这一动态化的描写，写出了红军战士健步如飞的状态。(　　)

③诗歌颈联对仗工整，“暖”字表现出了红军战士战胜困难后的喜悦。(　　)

④诗歌尾联以“开颜”收篇，预示了长征的最后胜利，突显了革命乐观主义精神。(　　)

⑤这首诗采用“总—分—总”的结构，详细记叙了中国工农红军二万五千里长征的经历。(　　)

7.(新考法·创新题型)用小标题的方式，将“狼牙山五壮士”的故事补充完整。（6 分）



能力测·课内阅读

六、阅读课内选段，完成练习。（23 分）

狼牙山五壮士（节选）

为了拖住敌人，七连六班的五个战士一边痛击追上来的敌人，一边有计划地把大批敌人引上了狼牙山。他们利用险要的地形，把冲上来的敌人一次又一次地打了下去。班长马宝玉沉着地指挥战斗，让敌人走近了，才下命令狠狠地打。副班长葛振林打一枪就大吼一声，好像细小的枪口喷不完他的满腔怒火。战士宋学义扔手榴弹总要把胳膊抡一个圈，好使出浑身的力气。胡德林和胡福才这两个小战士把脸绷得紧紧的，全神贯注地瞄准敌人射击。敌人始终不能前进一步。在崎岖的山路上，横七竖八地躺着许多敌人的尸体。

五位战士胜利地完成了掩护任务，准备转移。面前有两条路：一条通往主力转移的方向，走这条路可以很快追上连队，可是敌人紧跟在身后；另一条通向狼牙山的顶峰棋盘陀，那儿三面都是悬崖绝壁。走哪条路呢？为了不让敌人发现群众和连队主力，班长马宝玉斩钉截铁地说了一声：“走！”带头向棋盘陀走去。战士们热血沸腾，紧跟在班长后面。他们知道班长要把敌人引上绝路。

批注：从“斩钉截铁”和“走”中，我体会到了_____；从“热血沸腾”中，我体会到了_____。

8.阅读选文第1自然段，回答问题。(15分)

(1)[语文要素]用"~~~~~"画出整体上描写五位战士痛击敌人的句子，用"_____"画出描摹每一位战士战斗细节的句子。这样写是采用了_____的写法，好处是_____。(5分)

(2)选文在描写胡德林和胡福才两位小战士时，写他们"把脸绷得紧紧的""全神贯注地瞄准"，这是运用了什么描写方法？有什么作用？(4分)

(3)(新考法·创新题型)根据选文内容将"狼牙山五壮士"人物卡片补充完整。(6分)

人物：狼牙山五壮士	人物身份：七连六班的五个战士
个体特点：班长马宝玉——(　　)　副班长葛振林——(英勇无畏) 战士宋学义——(力量十足)　小战士胡德林和胡福才——(　　)	
群体特点：他们是_____的英雄。	

9.读选文第2自然段中画横线的部分，尤其注意加点的词语，说一说你从中体会到的内容，写在旁边的批注框中。(4分)

10.将标题中的"五壮士"改为"五壮士"好不好？为什么？(4分)

素养测·课外阅读

七、阅读文章，回答问题。(23分)

红旗飞舞

第三阶段的作战地区在北汉江以西、金化以东和金城以南的弓形战线上。郭祥所在的第五军，对这里的地形比较熟悉，被调到这个地区来，准备对黑云岭的敌人展开进攻。7月12日上午，师政治部派人来授予担任突击任务的三连一面红旗，要他们把它插上黑云岭的主峰。三连的战斗情绪顿时达到沸腾状态，全连都在红旗上签上了自己的名字。

敌我阵地之间，横隔着一道宽阔的金城川。郭祥的突击营于当晚午夜时分偷渡过那道宽阔的大川，在敌人山脚下的林莽之中潜伏下来。总攻时间一秒钟一秒钟地迫近了。当秒针刚刚踏上九点钟时，人们突然觉得身子猛地一震，炮火的风暴遮天盖地地轰鸣起来。数百门大炮出口的闪光，像连续不停的闪电，把半面天空照得通红。这场炮火急袭，整整进行了二十分钟。忽地又腾起三颗绿色的信号弹，郭祥立即跃出洞口，举起驳壳枪高喊了一声："同志们！冲啊！"部队在激越的冲锋号声中，向着黑云岭的主峰冲去。在火光与硝烟中，可以看到三连突击排的前面，有一面鲜艳的红旗，火团似的在向前滚动。

冲在最前面的是乔大夯率领的爆破组。他们拿着爆破筒，挟着炸药包，向前飞快地跑着。山坡上的铁丝网已被炮火摧毁了五道，第六道也被他们迅速炸开，只剩下最后一道了。一个战士立刻扑上去爆破。烟尘还没有散，乔大夯就领着爆破组的同志冲了上去。哪知冲到跟前，才发现这道足有两米宽的屋脊形铁丝网，只炸开了一道小口，仍然不能通过。乔大夯立刻塞进一根爆破筒准备拉火，后面一片冲杀声，回头一看，火光里闪着一面红旗，突击排已经冲了上来，只有几步远近，爆破已经来不及了。

乔大夯心里一急，顿时出了一身大汗。【A】他立刻对爆破组大声喊道："同志们！爆破来不及啦！我们不能让红旗老等在这里。祖国需要我们的时候到啦！"说着，他把手里的爆破筒往旁边一扔，就趴到了铁丝网上。爆破组的其他四个同志也纷纷丢掉了炸药包和爆破筒，挨着他那高大魁伟的身躯，在铁丝网上趴成了一排。乔大夯还一个劲儿地挥动着他的手臂，大声地喊："同志们！快过去呀！快过去呀！"其他几个组员也跟着喊："不要犹豫了！""为了胜利，快过去吧！"

突击排的同志停下来了，他们怎么忍心从自己同志的身上踩过去呢！这时，郭祥和他的通讯员已经赶了上来。他见到这种情景，真是看在眼里痛在心上。乔大夯听见郭祥的声音，用近乎哀求的声调说："营长！你就快下命令吧！为了胜利，你就让大家快踩过去吧！"【B】郭祥回头一看，红旗已经停止前进，后面还拥挤着数百名战士，队伍里正在不断地增加着伤亡，就把心一横，牙一咬，把驳壳枪果断地一挥，说："同志们！踩过去！"

这一声号令，响彻云霄，震人心魄。在中国大地上，这一支战胜千难万险、冲过雪山草地的铁军，今天不得不踏着自己同志的肉身前进了。他们仿佛在一刹那间变成了生着羽翼的天兵，飞上了主峰，那面在主峰上飘扬的红旗，在硝烟与火光中也显得更加鲜红了。

(选文有改动)

11.根据文章内容填空。(6分)

(1)文章是按照_____的顺序叙事的。(2分)

(2)用小标题的方式梳理文章层次：接受任务，红旗签名→_____→_____→踏"桥"冲锋，红旗飘扬。(4分)

12.[语文要素]在描写战士们冲锋陷阵时，文章运用了点面结合的写法，如在第3自然段中"面"指的是_____，"点"指的是_____，这样写的作用是_____。(6分)

13.选择文中的一处画横线的句子进行赏析，注意加点部分。(4分)

14.在文章中反复出现的"红旗"象征着(　　)(3分)

A.行动编号　　B.指挥信号　　C.军魂与胜利　　D.对牺牲战友的怀念

15.如何理解文章结尾的"那面在主峰上飘扬的红旗，在硝烟与火光中也显得更加鲜红了"？(4分)