一本 阅读题

带学方法 习惯养成

100篇新题 100节视频 100天打卡



第14次升级

六年级

小学语文 阅读训练100篇

>>>一本语文阅读题研究院 编

CTS 湖南教育出版社



目 录

第一专题 阅读策略——有目的地阅读

一教 方法点拨

考点 根据阅读目的选用恰当的阅读方法（语文要素）

二学 名师典例

1 雅 舍 …… 003

三练 原创新题

2 采访对象是棵树 …… 难度★★☆ 006
3 植物也有“喜怒哀乐” …… 难度★★☆ 008
4 思，在百草园 …… 难度★★★ 010

四考 名校真题

5 踢毽子（2026·四川省广安市期末试卷） …… 012

第二专题 写人记事

一教 方法点拨

考点1 概括主要内容
考点2 了解文章是怎样点面结合写场面的（语文要素）
考点3 评价人物形象
考点4 理解关键内容

二学 名师典例

6 “十人桥”的故事 …… 018

三练 原创新题

致敬平凡

7 理想的风筝 …… 难度★★☆ 020
8 前方遭遇塌方 …… 难度★★☆ 022
9 顶碗少年 …… 难度★★☆ 024
10 看见绿色就想起了你 …… 难度★★★ 026

致敬鲁迅

11 记忆中的父亲（节选） …… 难度★★☆ 028
12 风筝（节选） …… 难度★★★ 030
13 永远不能忘记的事情（节选） …… 难度★★★ 032

革命岁月
14 十二烈士山 …… 难度★☆☆ 034
15 “刘老庄连”：光荣与传奇（节选） …… 难度★★☆ 036
16 记北京的胜利日（节选） …… 难度★★★ 038
17 “光荣之路”主题阅读——以路为赞 …… 难度★★★ 040
18 致敬革命先驱李大钊 …… 难度★★★ 042

四考 名校真题
19 微尘远，山花近（2026·湖北省黄冈市期末试题） …… 044
20 _____（2026·天津市滨海新区期末试题） …… 046

第三专题　非连续性文本

一教 方法点拨
考点1　提取信息
考点2　理解图表信息
考点3　运用学过的方法整理资料（语文要素）
考点4　解决问题

二学 名师典例
21 走进博物馆 …… 050

三练 原创新题
22 小学毕业联欢会 …… 难度★☆☆ 052
23 守护身心，健康成长 …… 难度★★☆ 054
24 细说大雪节气 …… 难度★★☆ 056
25 人类非物质文化遗产名录中的中国戏剧 …… 难度★★☆ 058
26 AI来袭！想象力才是我们的超级武器 …… 难度★★☆ 060
27 探究经典作品中的精神内涵 …… 难度★★☆ 062
28 手机依赖 …… 难度★★☆ 064
29 千年“逐月梦” …… 难度★★★ 066
30 餐桌背后的小麦生产 …… 难度★★★ 068
31 走近国庆，礼赞祖国 …… 难度★★★ 070
32 选择健康产品 …… 难度★★★ 072
33 古人是如何计量时间的 …… 难度★★★ 074
34 “游鲁迅故里”主题研学活动 …… 难度★★★ 076

四考 名校真题
35 非遗正青春（2026·浙江省温州市期末监测试题） …… 078
36 人形机器人（2026·浙江省杭州市学业水平监测） …… 080

第四专题　小　说

一教 方法点拨

考点1　梳理小说情节
考点2　借助作品梗概，了解名著的主要内容（语文要素）
考点3　分析环境描写的作用
考点4　评价人物形象
考点5　就印象深刻的人物和情节交流感受（语文要素）
考点6　赏析结尾

二学 名师典例

37　大厨赫师傅…… 085

三练 原创新题

38　皮影二…… 难度★★☆ 088
39　爱之链…… 难度★★☆ 090
40　让我抱抱你…… 难度★★☆ 092
41　一顶军帽…… 难度★★☆ 094
42　接头暗号…… 难度★★☆ 096
43　沙场点兵…… 难度★★☆ 098
44　黎明时分…… 难度★★★ 100

快乐读书吧

45　童年（节选）…… 难度★☆☆ 102
46　小英雄雨来（节选）…… 难度★★☆ 104
47　鲁滨逊漂流记（节选）…… 难度★★★ 106
48　汤姆·索亚历险记（节选）…… 难度★★★ 108

四考 名校真题

49　买　米（2026·山东省聊城市期末试题）…… 110
50　一只羊的冬季（2026·湖南省娄底市期末试卷）…… 112

第五专题　散　文

一教 方法点拨

考点1　了解文章的中心意思，体会文章是怎样围绕中心意思来写的（语文要素）
考点2　体会文章是怎样表达情感的（语文要素）
考点3　分清内容的主次，体会作者是如何详写主要部分的（语文要素）

考点 4　判断修辞手法并分析其表达效果
考点 5　积极思考，从所读的内容想开去（语文要素）

二学 名师典例

51　三角梅…… 117

三练 原创新题

52　莫扎特的造访…… 难度★★☆ 120

触摸自然

53　荠菜花…… 难度★★☆ 122
54　怀念蛙鼓…… 难度★★☆ 124
55　青海高原一株柳…… 难度★★☆ 126
56　外婆的繁花…… 难度★★★ 128

温暖亲情

57　母亲养蜗牛…… 难度★★☆ 130
58　枕下的零食（节选）…… 难度★★☆ 132
59　老海棠树（节选）…… 难度★★☆ 134
60　我的母亲（节选）…… 难度★★★ 136

童年往事

61　过　年…… 难度★★☆ 138
62　儿时的月饼皮儿…… 难度★★☆ 140
63　歪　儿…… 难度★★☆ 142

四考 名校真题

64　雪落菘叶（2026·山东省滨州市期末考试）…… 144
65　常忆老家皮影戏（2026·山东省济宁市期末试卷）…… 146

第六专题　说明文

一教 方法点拨

考点 1　把握文章的中心意思
考点 2　判断说明方法并分析其作用
考点 3　判断字词能否删换并说明理由

二学 名师典例

66　不只黄沙漫天…… 150

三练 原创新题

67 古代美食如何“有滋有味” …… 难度★★☆ 152
68 敦煌壁画 …… 难度★★☆ 154
69 假如蜀葵当老师 …… 难度★★☆ 156
70 地球“发烧”了 …… 难度★★☆ 158
71 铜奔马：凌空万里翔云霄 …… 难度★★★ 160
72 抗日战争时期的神奇战法 / 大国重器 …… 难度★★★ 162

四考 名校真题

73 我国古代图书馆（2026·湖南省怀化市期末试题） …… 164
74 中国瓷器（2026·江苏省扬州市学业水平测试） …… 166

第七专题　文言文

一教 方法点拨

考点 1　划分朗读节奏
考点 2　解释字词
考点 3　翻译句子

二学 名师典例

75 欧阳询观古碑 …… 170

三练 原创新题

76 杨布打狗 …… 难度★★☆ 171
77 王羲之书六角扇 …… 难度★★☆ 172
78 卖油翁 …… 难度★★☆ 172
79 除“三横” …… 难度★★☆ 173
80 子罕弗受玉 …… 难度★★☆ 174
81 千金买骨 …… 难度★★☆ 174
82 二叟钓鱼 …… 难度★★☆ 175
83 小儿不畏虎 …… 难度★★★ 176
84 恩不补过 …… 难度★★★ 176
85 薛谭学讴 …… 难度★★★ 177
86 刮骨疗伤 …… 难度★★★ 178

四考 名校真题

87 吴起守信（2026·湖北省孝感市期末试题） …… 179
88 稻（2026·浙江省嘉兴市期末试题） …… 180

第八专题　议论文

一教 方法点拨

考点 1　把握文章的主要观点
考点 2　体会文章是怎样用具体事例说明观点的（语文要素）

二学 名师典例

89　谈骨气 …… 182

三练 原创新题

90　善待挫折 …… 难度★★☆ 184
91　关于友情（节选） …… 难度★★☆ 186
92　说“勤” …… 难度★★★ 188

四考 名校真题

93　为生活设定目标（2026·福建省泉州市期末试卷） …… 190

第九专题　古诗词

一教 方法点拨

考点 1　体会思想感情
考点 2　分析作者的志向

二学 名师典例

94　己亥杂诗（其五） …… 193

三练 原创新题

95　新　柳 …… 难度★☆☆ 194
96　问刘十九 …… 难度★★☆ 194
97　如梦令·昨夜雨疏风骤 …… 难度★★☆ 195
98　破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之 …… 难度★★★ 196
99　竹石 / 寒菊 …… 难度★★★ 197

四考 名校真题

100　西江月·夜行黄沙道中 / 卜算子·黄州定慧院寓居作（2026·辽宁省鞍山市期末试题） …… 198

“三段式”答案解析 …… 199



六年级上册

◎ 第一单元

积极思考，从所读的内容想开去

4 思，在百草园 …… 010

55 青海高原一株柳 …… 126

100 西江月·夜行黄沙道中 / 卜算子·黄州定慧院寓居作 …… 198

◎ 第二单元

了解文章是怎样点面结合写场面的

6 “十人桥”的故事 …… 018

14 十二烈士山 …… 034

15 “刘老庄连”：光荣与传奇（节选） …… 036

16 记北京的胜利日（节选） …… 038

◎ 第三单元

根据阅读目的选用恰当的阅读方法

1 雅 舍 …… 003

2 采访对象是棵树 …… 006

3 植物也有“喜怒哀乐” …… 008

5 踢毽子 …… 012

◎ 第四单元

关注小说中的情节、环境，感受人物形象

39 爱之链 …… 090

44 黎明时分 …… 100

46 小英雄雨来（节选） …… 104

49 买 米 …… 110

◎ 第五单元

了解文章的中心意思，体会文章是怎样围绕中心意思来写的

54 怀念蛙鼓 …… 124

57 母亲养蜗牛 …… 130

63 歪 儿 …… 142

◎ 第六单元

抓住关键句，把握文章的中心意思

66 不只黄沙漫天 …… 150

70 地球“发烧”了 …… 158

◎ 第七单元

综合运用多种方法，把握文章的主要内容

20 _____ …… 046

38 皮影二 …… 088

60 我的母亲（节选） …… 136

◎ 第八单元

借助相关资料，理解文章主要内容

12 风筝（节选） …… 030

13 永远不能忘记的事情（节选） …… 032

50 一只羊的冬季 …… 112

六年级下册

◎ 第一单元

分清内容的主次，体会作者是如何详写主要部分的

7 理想的风筝 …… 020

17 “光荣之路”主题阅读——以路为赞 …… 040

61 过　年 …… 138

◎ 第二单元

①借助作品梗概，了解名著的主要内容

27 探究经典作品中的精神内涵 …… 062

37 大厨赫师傅 …… 085

48 汤姆·索亚历险记（节选） …… 108

②就印象深刻的人物和情节交流感受

41 一顶军帽 …… 094

42 接头暗号 …… 096

43 沙场点兵 …… 098

45 童年（节选） …… 102

◎ 第三单元

体会文章是怎样表达情感的

51 三角梅 …… 117

56 外婆的繁花 …… 128

59 老海棠树（节选） …… 134

65 常忆老家皮影戏 …… 146

◎ 第四单元

①关注外貌、神态、言行的描写，体会人物品质

8 前方遭遇塌方 …… 022

9 顶碗少年 …… 024

19 微尘远，山花近 …… 044

②查阅相关资料，加深对文章的理解

18 致敬革命先驱李大钊 …… 042

72 抗日战争时期的神奇战法 / 大国重器 …… 162

98 破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之 … 196

◎ 第五单元

体会文章是怎样用具体事例说明观点的

81 千金买骨 …… 174

90 善待挫折 …… 184

91 关于友情（节选） …… 186

92 说“勤” …… 188

◎ 第六单元

运用学过的方法整理资料

21 走进博物馆 …… 050

25 人类非物质文化遗产名录中的中国戏剧 …… 058

33 古人是如何计量时间的 …… 074

第一专题 阅读策略——有目的地阅读

策略解读

“有目的地阅读”就是在明确阅读目的的前提下，带着这个目的去阅读文章。

“有目的地阅读”首先要明确自己的阅读目的，然后根据阅读目的，选择恰当的阅读材料，减少无关材料和不重要的材料对阅读的干扰。确定阅读内容后，还要选用恰当的阅读方法展开阅读活动，达到自己的阅读目的。掌握了“有目的地阅读”这一阅读策略，在读不同类型的文章，做不同的阅读题时，就能自然而然地迁移运用，有助于尽快完成相关阅读任务，从而提升阅读效率，逐步养成良好的阅读习惯。



一教 方法点拨

“三段式”解题方法

考点 根据阅读目的选用恰当的阅读方法（语文要素）

我们可以按照以下三个步骤，有目的地阅读。

▶ 第一步，阅读前，我们要了解阅读任务，明确阅读目的。

例如，阅读《竹节人》时，我们可以通过阅读文章前面的学习提示，了解三个阅读任务，明确阅读目的。

◇体会传统玩具给人们带来的乐趣。

◇讲一个有关老师的故事。

◇写玩具制作指南，并教别人玩这种玩具。

在阅读题中，阅读目的就是具体的题干要求，常见的阅读目的有概括文章的主要内容、理解词句、评价人物形象等。因此，要运用这个阅读策略，首先要认真读题，知道题干要求我们做什么。

▶ 第二步，根据不同的阅读目的，选用恰当的阅读方法。常见的阅读方法有以下几种。

1.浏览。

2.寻找中心句。

3.圈画关键词。

4.提取关键信息。

5.查找资料。

▶ 第三步，找到关键内容，达成阅读目的。

那么，我们如何根据不同的阅读目的选用恰当的阅读方法呢？

方法1 浏览。

浏览可以帮助我们迅速找到需要细读的内容，过滤与阅读目的无关或者关系不大的内容，提

高阅读速度。

例如，带着“宇宙中，除了地球，其他星球上是否也有生命存在?”这个疑问阅读《宇宙生命之谜》时，我们首先可以用到的方法就是浏览。通过浏览，我们发现第1自然段与阅读目的关系不大，可以直接跳过，而第3～8自然段与阅读目的关系密切，需要细读。

方法2　寻找中心句。

寻找每个自然段的中心句，可以帮助我们快速抓住每个自然段的主要意思，进而确定是否需要细读每个自然段。没有中心句的自然段，我们可以概括出它的主要意思。

例如，带着“选择一两个景点，游故宫的时候为家人作讲解”这个目的阅读《故宫博物院》时，我们可以找到【材料一】中第8自然段的中心句“太和殿是举行重大典礼的地方”。据此可知，这个自然段主要介绍了太和殿的功用，对达到阅读目的有帮助，需要细读。

方法3　圈画关键词。

圈画关键词，可以帮助我们很快把握整段话的意思，对于提高阅读速度有很大帮助。

例如，在阅读《宇宙生命之谜》的第3自然段时，我们可以通过圈画出“温度”“水分”“大气”“光和热”这几个关键词语，理清生命存在的条件。而关键词之外的部分，都是用来说明关键词的，专业性较强，却不影响对内容的理解，读读即可，不必细究。

方法4　提取关键信息。

阅读某些信息量特别大的段落时，从大量信息中提取关键信息，对于达到阅读目的尤为重要。

例如，带着“写玩具制作指南，并教别人玩这种玩具”这个阅读目的读《竹节人》时，我们可以从第3自然段中提取关键信息，重点找出制作竹节人需要的材料和制作竹节人的步骤。第8、9自然段写了竹节人怎么玩，在读这两个自然段时，由于带着向别人介绍玩法的目的，因此，要特别关注段落中表示连续动作的词语，关注玩的方法和过程。

方法5　查找资料。

在有目的地阅读时，一方面，我们需要借助其他资料对已有资料进行补充，从而获得更全面的、新鲜的信息；另一方面，有些已有资料可能是不准确的，我们需要通过查找其他资料来帮助我们进行判断，提高信息的准确度。

例如，读到《宇宙生命之谜》的倒数第3自然段时，我们可以查找近年来科学家在对火星的研究中的新发现，借助查找到的资料对这个自然段的内容进行补充，并且让二者相互验证。

答题口诀

阅读目的不相同，阅读内容有侧重。
浏览文章找中心，略读细读凭段意。
圈画关键提信息，明确重点要牢记。
查找资料作补充，阅读目的记心里。



二学　名师典例

一篇典例搞定阅读策略！

1 雅　舍 /梁实秋

"三段式"解题视频

总分：14分　　建议用时：14分钟

【阅读任务】

◇任务一：探究作者住在"雅舍"的烦恼与乐趣。

◇任务二：体会作者想要表达的情感。

批注好习惯

到四川来，觉得此地人建造房屋最是经济。

火烧过的砖，常常用来做柱子，孤零零地砌起四根砖柱，上面盖上一个木头架子，看上去瘦骨嶙峋，单薄得可怜；但是顶上铺了瓦，四面编了竹篦(bì)墙，墙上敷了泥灰。我现在住的"雅舍"正是这样一座典型的房子。

这"雅舍"，我初来时仅求其能蔽风雨，并不敢存奢望。现在住了两个多月，我的好感油然而生，虽然我已渐渐感觉它并不能蔽风雨。因为有窗而无玻璃，风来则洞若凉亭；有瓦而空隙不少，雨来则渗如滴漏。纵然不能蔽风雨，"雅舍"还是自有它的个性。有个性就可爱。"雅舍"的位置在半山腰，下距马路约有七八十层的土阶。前面是阡陌[①]螺旋的稻田。再远望过去是几抹葱翠的远山，旁边有高粱地，有竹林，有水池，有粪坑，后面是荒僻的榛莽[②]未除的土山坡。若说地点荒凉，但月明之夕，或风雨之日，亦常有客到，大抵好友不嫌路远，路远乃见情谊。‖

"雅舍"共是六间，我居其二。篦墙不固，门窗不严，故我与邻人彼此均可互通声息。邻人轰饮作乐，咿唔诗章，喁(yú)喁细语，以及鼾声、喷嚏声、吮汤声、撕纸声、脱皮鞋声，均随时由门窗户壁的隙处荡漾而来，破我岑(cén)寂。入夜则鼠子瞰灯，才一合眼，鼠子便自由行动，或搬核桃在地板上顺坡而下，或吸灯油而推翻烛台，或攀缘而上帐顶，或在门框桌脚上磨牙，使人不得安枕。比鼠子更骚扰人的是蚊子。

【情感表达】点明作者对"雅舍"的态度。

【情感表达】直言"雅舍"可爱。

【环境描写】作者列举各种嘈杂之声，一方面真实、细腻地表现出"雅舍"的居住环境之恶劣，另一方面也表现出作者闲适、淡然、不与人争的生活态度。

“雅舍”的蚊风之盛，是我前所未见的。“聚蚊成雷”真有其事！来客偶不留心，则两腿伤处累累隆起如玉蜀黍③，但是我仍安之。冬天一到，蚊子自然绝迹。‖

“雅舍”最宜月夜——地势较高，得月较先。看山头吐月，红盘乍涌，一霎间，清光四射，天空皎洁，四野无声，微闻犬吠，坐客无不悄然！舍前有两株梨树，等到月升中天，清光从树间筛洒而下，地上阴影斑斓，此时尤为幽绝。

细雨蒙蒙之际，“雅舍”亦复有趣。推窗展望，若云若雾，一片弥漫。但若大雨滂沱，我就又惶悚不安了，屋顶湿印到处都有，起初如碗大，俄而扩大如盆，继则滴水不绝，终乃屋顶灰泥突然崩裂，如奇葩初绽，砉④然一声而泥水下注，此刻满室狼藉，抢救无及。此种经验，已数(shuò)见不鲜。

“雅舍”之陈设，只当得简朴二字，但洒扫拂拭，不使有纤尘。我有一几一椅一榻，酣睡写读，均已有着，我亦不复他求。但是陈设虽简，我却喜欢翻新布置。“雅舍”所有，毫无新奇，但一物一事之安排布置俱不从俗。人入我室，即知此是我室。

“雅舍”非我所有，我仅是房客之一。但思“天地者，万物之逆旅”，人生本来如寄，我住“雅舍”一日，“雅舍”即一日为我所有。即使此一日亦不能算是我有，至少此一日“雅舍”所能给予之苦辣酸甜，我实躬受亲尝。我此时此刻卜居“雅舍”，“雅舍”即似我家。其实似家似寄，我亦分辨不清。‖

(选自《雅舍小品：梁实秋散文精选集》，贵州人民出版社，有删改)

注释 ①阡陌：田地中间纵横交错的小路。②榛莽：丛生的草木。③玉蜀黍：玉米。④砉(huā)：形容迅速动作的声音。

【情感表达】

这里表现出了作者的豁达，以及他对“雅舍”的情感并非厌恶。

【关键语句】

段落中心句体现出了作者住在“雅舍”的乐趣。

考点　根据阅读目的选用恰当的阅读方法

任务一　探究作者的烦恼与乐趣

1 获取信息　阅读第3～7自然段，思考：作者住在“雅舍”有哪些烦恼？又有哪些乐趣？抓住文中的关键信息，填写表格。（5分）　→明确答题区间

烦　恼	乐　趣
①风雨难避，屋顶灰泥易崩裂 ②_____ ③_____ ④_____	①_____ ②细雨蒙蒙之际，景致有趣 ③_____

任务二　体会作者表达的情感

2 整体感知　住在“雅舍”，既有烦恼，又有乐趣。结合全文来看，作者对“雅舍”怀有_____之情。（1分）　注意作答提示←

3 形成解释　作者将房屋命名为“雅舍”，却极力描绘“雅舍”的简陋，这样写有什么用意？（3分）

_____

_____

→明确正误要求

4 整体感知　下列选项中，哪一项表达的情感和作者要表达的情感相似？（2分）　（　　）

A.人生自古谁无死？留取丹心照汗青。（文天祥《过零丁洋》）

B.横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛。（鲁迅《自嘲》）

C.斯是陋室，惟吾德馨。（刘禹锡《陋室铭》）

D.行道迟迟，载渴载饥。（《采薇》）

5 形成解释　作者为什么先说“‘雅舍’非我所有，我仅是房客之一”，而后又说“其实似家似寄，我亦分辨不清”？（多选）（3分）　（　　）

→注意作答提示

A.作者在“雅舍”住了两个多月，对其“个性”深有感受，情感上已将其视为了家。

B.因为作者在“雅舍”尝到了“苦辣酸甜”，领悟到了应该如何面对困境的人生道理。

C.作者通过“人生本来如寄”点明对人生的观点，所以居在“雅舍”，“雅舍”就是家。

D.这反映了作者对拥有一个归属的渴望，他在心理上把“雅舍”当成了自己的归属。



三练 原创新题

2 采访对象是棵树 /艾山江

"三段式"解题视频

总分：20分　建议用时：13分钟　难度：★★☆

【阅读任务】如果给你以下任务，你会怎样阅读这篇文章？

◇任务一：梳理"我"的采访对象背后的故事。

◇任务二：以第一个采访对象——白杨树为例，探究文章真正要写的是什么。

我由乌鲁木齐驱车1000多公里，赶到位于塔克拉玛干沙漠南缘的塔里木垦区采访。

我采访的第一个对象是棵树，是棵普通的白杨树。它高大粗壮，我双臂环抱它都有些困难。它虽然伤痕累累，树干上有被火烧伤的痕迹，但树冠仍然茂盛，充满生机。它伫立在由不同树种组成的防风林的最前端，显得苍劲威武，像个将军。

长眠在这棵树下的是一位老班长，名叫赵喜顺。他进疆时，任务是在这千里沙漠前沿植树。连续三年他都没能完成任务，所植的树成活的屈指可数。最后，由于旧伤复发和劳累，他倒下了。临死前，他对连长说："开出一块熟地不容易，我死了就埋在大漠的最前端吧，再栽上一棵树，我就不信，五尺的汉子还焐不熟一块地，养不活一棵树。"

这棵树果真活了，成了塔里木垦区第一树。

我采访的第二个对象也是棵树，是棵树冠很大的沙枣树。树下掩埋的是一匹军马，它的军龄比许多老兵都要长。它屡立战功。有一次，在战斗的危急关头，这匹马载着一个负伤的通信员，用两天两夜的时间，顺着河谷穿过塔克拉玛干沙漠，将消息传出。到塔里木后，它和老兵们并肩拉犁，风餐露宿，度过了最艰难的岁月。它倒下后，战士们将它葬在这里，并栽了这棵树。

我采访的第三个对象还是棵树，是棵枝繁叶茂的柳树。栽下这棵树是为了纪念一位上海女知青，她的名字叫李月娥，死时年仅18岁。她是炊事班战士，进疆的第二年春天，正赶上垦区修建南干大渠。她所在的连队，担负沙漠中段的大渠加固任务。一天中午，大漠突然起了沙暴。地平线上凭空出现了一道黑色的墙，那是风暴卷起的沙尘组成的墙，它挟着犹如万马奔腾的呼啸声，向人们推进。连长吹响哨子，命令战士迅速到渠中躲避。手里拿着锅铲的李月娥猫着腰躲进了渠中，突然她发现行军锅飞滚在沙尘中。没了行军锅，多少人会吃不上饭呀！想到这里，她起身跃过了渠埂，去追赶那被风吹走的锅……

风停了，人们几乎跑遍了整个大漠，找到了那口行军锅和那把锅铲，却没有找到她。

这棵垂柳被人精心修剪过。尽管已是9月，片片柳叶依然鲜绿翠嫩，柳枝在微风中低垂摇曳，显得婀娜多姿。

一本 阅读题

“三段式”答案解析

赠
- “三段式”解题方法速查表
- 得分关键词汇总表



讲题课件

六年级

小学语文 阅读训练100篇

一本 阅读题

“三段式”答案解析，助你提升阅读解题能力

答案 （示例1）只见韩虎的眼神沉着、冷静，唱到高潮，眉宇间似乎燃起火焰。 这句话运用了神态描写，生动地表现了韩虎表演皮影戏时的沉着、冷静和投入，突出了韩虎的表演天赋和对皮影戏的热爱

（示例2）善存对戏班说：“一定要把他们吸引住！”

这句话运用了语言描写，突出了善存师傅想要留住观众的急切心情，表现了他对弘扬皮影戏的满腔热忱

评分标准：画出描写人物的语句，得1分；点出所画语句运用的人物描写方法，得1分；能正确分析人物描写方法的作用，得1分。

“三段式”解析

- **第一步：明考点，知考向**

  判断人物描写方法并分析其作用

- **第二步：学方法，理思路**

  先判断人物描写的方法；再通过具体的描写分析人物的特点或品质，并据此对人物形象作出评价。

  首先，从文中找出对韩虎或善存师傅的外貌、神态、语言、动作、心理等描写的语句，任选一处并判断其运用的描写方法。

  其次，通过语句中具体的描写分析人物的品质特点。比如，第⑨自然段中对韩虎的神态进行描写的句子“只见韩虎的眼神沉着、冷静，唱到高潮，眉宇间似乎燃起火焰”，通过对韩虎眼神、眉宇的描写，将他表演时的那种沉着、冷静、投入细致地表现出来，让读者能够感受到他对皮影的重视、热爱，同时也体现出了韩虎在皮影戏表演方面的天赋。据此，组织语言作答。

- **第三步：做订正，养习惯**

  红笔订正，背诵答题模板。

答题模板

运用了……描写，生动形象地写出了……（人物）的……（特点），表达了……（情感）。

多角度示例

针对主观题答案的不唯一性，提供多种答案示例，开阔学生答题思路，培养思辨能力。

评分标准

针对主观题，提供评分标准，明确得分点，为教师、家长提供评分参考。

“三段式”解析

① 指出题目所考查的考点。

② 提供解答阅读题目的方法，解说答题的具体思路。

③ 红笔订正，背诵答题模板，养成订正好习惯。



第一专题 阅读策略——有目的地阅读

1 雅 舍

解题视频

1. 答案 (烦恼)②噪声难防,邻人声息破岑寂 ③鼠子难驱,入夜骚扰难安枕 ④聚蚊成雷,蚊风之盛未曾见 (乐趣)①地势居高之处,得月较先 ③陈设简朴,但安排布置俱不从俗

评分标准:找到文中的相关语句概括作答,意思对即可得分,不要求答案的格式和字数与表格中的示例一致。

“三段式”解析

- 第一步:明考点,知考向

  提取信息

- 第二步:学方法,理思路

  通过寻找中心句、提取关键信息,确定答案。

  阅读文章,根据第4自然段中的“篱墙不固”“门窗不严”“互通声息”“破我岑寂”可知,住在“雅舍”的烦恼有“噪声难防,邻人声息破岑寂”;根据“入夜则鼠子瞰灯”“使人不得安枕”可知,住在“雅舍”的烦恼有“鼠子难驱,入夜骚扰难安枕”;根据“更骚扰人的是蚊子”“蚊风之盛,是我前所未见的”可知,住在“雅舍”的烦恼有“聚蚊成雷,蚊风之盛未曾见”;根据第5自然段的中心句“‘雅舍’最宜月夜——地势较高,得月较先”可知,住在“雅舍”的乐趣有“地势居高之处,得月较先”;根据第7自然段中的“‘雅舍’之陈设,只当得简朴二字”和“陈设虽简,我却喜欢翻新布置。‘雅舍’所有,毫无新奇,但一物一事之安排布置俱不从俗”可知,住在“雅舍”的乐趣有“陈设简朴,但安排布置俱不从俗”。

- 第三步:做订正,养习惯

  红笔订正,总结答题方法。

2. 喜爱
3. 作者极力描绘“雅舍”的简陋,充分体现了作者居住条件的艰苦(1分);在这样艰苦的条件下,作者仍认为“雅舍”有个性、可爱,并且在“雅舍”中感受到了乐趣,更加突出了作者对“雅舍”的喜爱(1分),表现出作者乐观豁达的人生态度(1分)。
4. C
5. ABC

评分标准:选对一项,得1分,共3分;错选不得分。

2 采访对象是棵树

解题视频

1. 提取关键信息 ①沙枣树 ②屡立战功的军马载着负伤的通信员在沙漠里行走两天两夜,传出消息。后来,它又与老兵们一起度过了最艰难的岁月。它死后,战士们在埋葬它的地方栽上了一棵沙枣树 ③柳树 ④年仅18岁的女知青李月娥在沙暴中为了追赶被风吹走的行军锅而下落不明,人们种下柳树纪念她
2. (1)2 4

   (2)①环境的恶劣(1分) ②高大粗壮(1分),茂盛,充满生机(1分) ③任劳任怨(1分) ④无私奉献(1分) ⑤对边疆建设者们的敬佩与赞美(1分)
3. 环境(1分) 写出了沙暴的恐怖、危险、来势汹汹,渲染了紧张、压抑的气氛(1分),为下文写李月娥在沙暴中下落不明作铺垫(1分),从侧面表现了李月娥的尽职尽责(1分)
4. 答案 结尾写这样的内容暗示了少年学成后,可能会回到家乡,投身边疆建设(1分);代表着边疆建设历经几代人的努力,仍有新生力量不断加入(1分),这些建设者的艰苦奋斗、无私奉献精神也将代代传承(1分)。

“三段式”解析

- 第一步:明考点,知考向

  理解关键内容

- 第二步:学方法,理思路

  在把握文章中心意思的基础上,联系上文理解关键内容。

  首先,阅读文章可知,文章主要讲了边疆建设者们的故事,表达了对无数边疆建设者的敬佩与赞美之情。