5·3
科学备考

2027全彩版
高一高二高三适用

高中 知识清单

主编 曲一线

知识清楚 方法简单

固基础 梳理字词章句 筑牢基础知识

提能力 深研高考题型 提升学科能力

明方向 明晰高考方向 做到有的放矢

语文

语言文字运用
古代诗文阅读
现代文阅读
作文



封底验真伪

首都师范大学出版社
CAPITAL NORMAL UNIVERSITY PRESS

目录 Contents

第一部分　语言文字运用

专题 1　正确使用标点符号 …… 2
知识 1　标点符号定义及用法 / 2
知识 2　易混标点符号用法比较 / 10
方法 1　标点符号的修辞功能 / 11
方法 2　辨析不同语境下同一标点的用法 / 13
方法 3　标点符号解题 3 法 / 13
方法 4　标点符号运用口诀 / 14

专题 2　正确使用词语（包括熟语） …… 15
知识 1　词语基础知识 / 15
知识 2　熟语基础知识 / 18
知识 3　常见俗语、歇后语 / 19
知识 4　常见易混实词辨析 / 24
知识 5　常见易混虚词辨析 / 28
知识 6　常考成语分情境汇总(16 类) / 29
知识 7　新教材重点成语 / 34
方法 1　近义实词辨析 3 法 / 39
方法 2　近义虚词辨析 3 法 / 39
方法 3　成语和俗语辨析 7 法 / 40
方法 4　挖空填成语的“逆推法” / 41
方法 5　成语创新题应对策略 / 41

专题 3　辨析并修改病句 …… 43
知识 1　句子的基本知识 / 43
知识 2　病句六大类型及修改病句 / 46
知识 3　常见杂糅 / 51
知识 4　常见的与数字有关的语病 / 53
方法 1　辨析并修改病句的 3 个基本方法 / 54
方法 2　辨析并修改病句要抓的 8 个标志 / 55
方法 3　辨析并修改病句的 5 种技巧 / 55

专题 4　压缩语段，扩展语句 …… 57
知识 1　压缩语段常考题型 4 种及方法指导 / 57
知识 2　扩展语句常考题型 4 种及方法指导 / 62

专题 5　选用、仿用、变换句式 …… 64
知识 1　选用句式 / 64
知识 2　仿用句式 / 64
知识 3　变换句式 / 65

专题 6　常见的修辞手法 …… 68
知识 1　比喻 / 68
知识 2　比拟 / 69
知识 3　借代 / 70
知识 4　夸张 / 70
知识 5　对偶 / 71
知识 6　排比 / 71
知识 7　反复 / 72
知识 8　设问 / 72
知识 9　反问 / 73
知识 10　打通修辞的任督二脉 / 73

专题 7　语言表达简明、连贯、得体，准确、鲜明、生动 …… 74
知识 1　简明 / 74
知识 2　连贯 / 75
知识 3　得体 / 78
知识 4　准确(含逻辑常识及推断) / 82
知识 5　鲜明 / 85
知识 6　生动 / 86

专题 8　图文转换 …… 88
知识 1　框架类图文转换 / 88
知识 2　徽标类图文转换 / 88
知识 3　漫画类图文转换 / 89
知识 4　图片类图文转换 / 89
知识 5　表格类图文转换 / 90

专题 9　语言表达创新题型（语言综合运用） …… 94
知识 1　公益广告 / 94
知识 2　宣传语 / 94
知识 3　串词 / 95
知识 4　解说词 / 95
知识 5　赠言 / 96
知识 6　颁奖词 / 96
知识 7　新闻时评 / 97
知识 8　微写作 / 98
知识 9　比较句子的表达效果 / 100

第二部分　古代诗文阅读

专题 10　文言文阅读 …… 102
知识 1　新高考常考文言实词(140 例) / 102
知识 2　新高考常考词分情境汇总 / 125
知识 3　常见文言虚词(20 例) / 126
知识 4　常见古今异义词 / 131
知识 5　偏义复词 / 135
知识 6　常见通假字 / 136
知识 7　词类活用 / 137
知识 8　文言特殊句式 / 139
知识 9　常见文言固定句式 / 140

方法 1　文言实词辨析的方法 8 种 / 142
方法 2　文言虚词辨析的方法 5 种 / 143
方法 3　文言文断句的方法 7 种 / 144
方法 4　信息筛选题的解题方法 / 145
方法 5　“归纳要点,概括中心”题的解题方法 / 145
方法 6　文言文翻译的方法 / 146

专题 11　古代文化常识 …… 148
知识 1　称谓常识 / 148
知识 2　官职常识 / 151
知识 3　科举教育常识 / 155
知识 4　地理常识 / 156
知识 5　宗法常识 / 158
知识 6　礼俗常识 / 159
知识 7　历法常识 / 161
知识 8　刑罚常识 / 163
知识 9　服饰器物常识 / 164
知识 10　诸子百家常识 / 165

专题 12　古代诗歌鉴赏 …… 166
知识 1　古代诗歌的形象 / 166
知识 2　古代诗歌的语言 / 167
知识 3　古代诗歌的表达技巧 / 169
知识 4　古代诗歌的思想内容 / 174

方法 1　古代诗歌鉴赏思路 / 175
方法 2　读懂诗家语 / 175
方法 3　古代诗歌鉴赏答题模式 / 177

专题 13　默写常见的名篇名句 …… 184
知识 1　高中教材背诵篇目 / 184
知识 2　课标要求背诵的其他篇目 / 218

方法 1　掌握默写六大方法 / 221
方法 2　理解式默写解锁口令 / 222

第三部分　现代文阅读

专题 14　信息类文本阅读 …… 224
知识 1　信息类文本阅读要点 / 224
知识 2　论述类文本阅读基础知识 / 224
知识 3　实用类文本阅读基础知识 / 226

方法 1　信息类文本阅读客观题考点及答题方法总结 / 231
考点 1　文内信息的筛选、理解、分析 / 231
考点 2　文内信息、观点的推理判断 / 232
考点 3　文外信息的印证分析 / 233
考点 4　分析论点、论证方法(思路)、说明方法 / 234
考点 5　图表转换、梳理 / 234

方法 2　信息类文本阅读主观题考点及答题方法总结 / 236
考点 1　归纳概括内容要点 / 236
考点 2　比较材料异同 / 237
考点 3　观点态度评价分析 / 238
考点 4　观点迁移运用 / 238

专题 15　文学类文本阅读 …… 240
知识 1　小说阅读基础知识 / 240
知识 2　散文阅读基础知识 / 248
知识 3　现代诗歌阅读基础知识 / 254
知识 4　戏剧阅读基础知识 / 260

方法 1　小说阅读答题方法 / 263
考点 1　分析概括人物形象及作用(含探究创新题) / 263
考点 2　情节结构梳理 / 265
考点 3　分析环境描写 / 266
考点 4　探究主题、标题意蕴 / 267
考点 5　情境创新题 / 268

方法 2　散文阅读答题方法 / 269
考点 1　理解关键词句含义 / 269
考点 2　探究标题意蕴、妙处 / 270
考点 3　探究思想情感 / 270
考点 4　梳理结构思路 / 271
考点 5　鉴赏散文语言表达艺术 / 272
考点 6　概括内容要点 / 273
考点 7　探究小说、散文的艺术效果 / 274

方法 3　现代诗歌阅读答题方法 / 274
方法 4　戏剧阅读答题方法 / 276

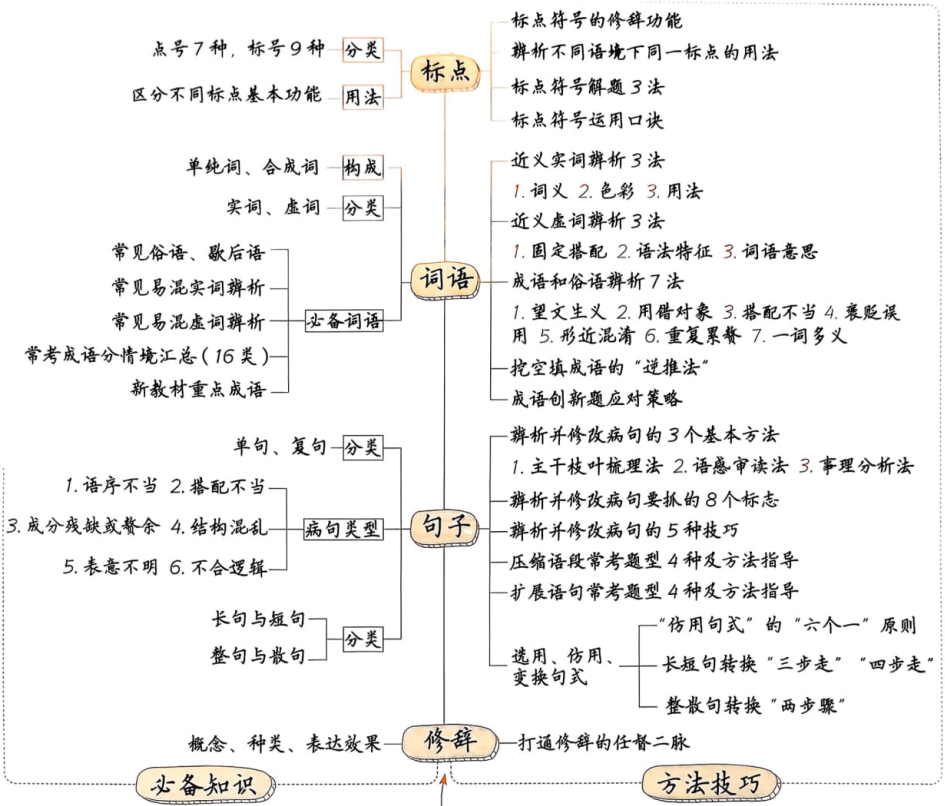
第四部分　作 文

专题 16　作 文 …… 279
知识 1　审题立意 / 279
一元生发类——顺时顺势法 / 279
二元思辨类——兼顾两面法 / 282
三元组合类——有所侧重法 / 285
知识 2　谋篇布局 / 288
议论文常见结构模式 / 288
记叙文常见结构模式 / 292
实用文常见结构模式 / 296
知识 3　素材选用 / 302
课本素材 / 303
经典素材 / 303
热点素材 / 304
知识 4　美化语言 / 305
方法一　三比之法 / 306
方法二　四字短语 / 307
方法三　对称句式 / 308
方法四　引诗入文 / 309
经典作文素材积累　教材 28 个人文主题素材精华 / 310
必修上册(8 个) / 310
必修下册(8 个) / 313
选择性必修上册(4 个) / 316
选择性必修中册(4 个) / 318
选择性必修下册(4 个) / 320

附 录

附录 1　整本书阅读:《红楼梦》 …… 322
知识 1　作品概述 / 322
知识 2　作家名片 / 322
知识 3　故事梗概 / 323
知识 4　情节鉴赏 / 324
知识 5　人物形象 / 333
知识 6　人物关系图 / 337
知识 7　诗词赏析 / 338
知识 8　艺术特色 / 339
知识 9　名家点评 / 340
方法 1　关注序跋目录 / 340
方法 2　跳读精读结合 / 340
方法 3　圈点勾画批注 / 340
方法 4　开展主题研读 / 341
附录 2　识记现代汉语普通话常用字的字音、字形 …… 342
知识 1　高中新教材常见易错字音 / 342
知识 2　高中常见多音字 / 343
知识 3　常见音近、形近易混字 / 350
附录 3　识记古代诗歌中常见的意象、典故 …… 360
知识 1　古代诗歌中常见的意象 / 360
知识 2　古代诗歌中常见的典故 / 363

第一部分 语言文字运用



语言文字运用

综合创新

❶ 简明
1. 语言简洁 2. 表意明确

❷ 连贯
1. 语句复位七思考 2. “拉手组团”来排序
3. “瞻前顾后”来补写

❸ 得体
1. 分清对象 2. 注意场合 3. 把握语体
4. 谦敬恰当

❹ 准确（含逻辑常识及推断）
1. 符合特定的情境 2. 正确使用书面语、口语
3. 符合事理和对象 4. 符合逻辑，准确推断

❺ 鲜明
1. 恰当选用词语 2. 恰当选用句式

❻ 生动
1. 锤炼字词 2. 选用句式和修辞 3. 运用人称视角
4. 适当运用口语、俗语

图文转换——框架、徽标、漫画、图片、表格

语言表达创新题型——公益广告、宣传语、串词、解说词、赠言、颁奖词、新闻时评、微写作；比较句子的表达效果

专题 1　正确使用标点符号

知识清单

1 标点符号定义及用法　2 易混标点符号用法比较

1 标点符号定义及用法

标点符号是辅助文字记录语言的符号，是书面语的有机组成部分。常用的标点符号有 16 种，由点号、标号组成。

点号名称及形式

句号	问号	叹号	逗号	顿号	分号	冒号
。	？	！	，	、	；	：

标号名称及形式

引号	括号	破折号	省略号	书名号	着重号	连接号	间隔号	专名号
“ ”	（ ）	——	……	《 》	.	- — ~	·	___

句号

定义	句末点号的一种，主要表示句子的陈述语气。	
基本用法	1）用于句子末尾，表示陈述语气。	北京是中华人民共和国的首都。
	2）有时也可表示较缓和的祈使语气和感叹语气。	①请您稍等一下。 ②我不由得感叹，他真厉害。
	3）用于疑问语气较弱的疑问句或反问句的末尾。	“哪能不想家呢。”说完，她眼圈红了。
	4）“某某说”“某某问”用在引语后面时，“说”“问”的后面用句号。	“刚才，四老爷和谁生气呢？”我问。

问号

1.定义：句末点号的一种，主要表示句子的疑问语气。

2.基本用法

1）用于句子末尾，表示疑问语气（包括反问、设问等疑问类型）。如：①问苍茫大地，谁主沉浮？②曾记否，到中流击水，浪遏飞舟？

2）选择问句中，通常只在最后一个选项的末尾用问号，各个选项之间一般用逗号隔开。当选项较多或较长，或有意突出每个选项的独立性时，也可以在每个选项之后都用问号。如：①诗中记述的这场战争究竟是真实的历史描述，还是诗人的虚构？②要一个什么样的结尾：现实主义的？大团圆的？荒诞的？民族形式的？有象征意义的？



常用的部分标点符号

点号与标号的区别

点号的作用是点断，主要表示停顿和语气。

标号的作用是标明，主要标示某些成分（主要是词语）的特定性质和作用。

使用句号的依据

使用句号主要根据语段前后有较大停顿、带有陈述语气和语调，并不取决于句子的长短。如：（甲：“咱们走着去吧？”）乙：“好。”

使用问号的依据

使用问号，应以句子表示疑问语气为依据，而并不取决于句子中包含的疑问词。当含有疑问词的短语充当某种句子成分，而句子并不表示疑问语气时，句末不用问号。如：我也不知道他究竟躲到什么地方去了。

选择问句的特殊情况

在选择问句中，当选项较短且选项之间几乎没有停顿时，选项之间可不用逗号。如：这是巧合还是有意安排？

3)在多个问句连用或表达疑问语气加重时,可叠用问号。如:这就是你的做法吗?你这个总经理是怎么当的??你怎么敢这样欺骗消费者???

通常应先单用,再叠用,最多叠用三个问号。

4)问号也有标号的用法,即用于句内,表示存疑或不详。如:郑光祖(1264—?),平阳襄陵人,元代著名杂剧家、散曲家。

叹号

定义	句末点号的一种,主要表示句子的感叹语气。	
基本用法	1)用于句子末尾,主要表示感叹语气,有时也可表示强烈的祈使语气、反问语气等。	①这孩子都长这么高啦! ②你给我住嘴! ③谁知道他是怎么搞的!
	2)称呼语、应答词以及标语口号等,如果带有强烈感情,后面也用感叹号。	①你放着罢,祥林嫂! ②为祖国的繁荣昌盛而奋斗!
	3)表达强烈语气时,可叠用叹号,最多叠用三个叹号。	长江告急!黄河告急!!母亲河告急!!!
	4)感叹句中如果有成分倒置,感叹号应放在句末。	多美啊,祖国的春天!
	5)用于拟声词后,表示声音短促或突然。	咔嚓!一道闪电划破了夜空。

逗号

1.定义:句内点号的一种,表示句子或语段内部的一般性停顿。

2.基本用法

1)复句内各分句之间的停顿,除了有时用分号,一般都用逗号。

2)用于各种语法位置。

①较长的主语之后。如:苏州园林中各种门窗的精美设计和雕镂功夫,都令人叹为观止。

②句首的状语之后。如:[在苍茫的大海上],狂风卷集着乌云。

③较长的宾语之前。如:有的考古工作者认为,南方古猿生存于上新世至更新世的初期和中期。

④带句内语气词的主语(或其他成分)之后,或带句内语气词的并列成分之间。如:a.他呢,倒是很乐意地、全神贯注地干起来了。b.那是个没有月亮的夜晚。可是整个村子——白房顶啦,白树木啦,雪堆啦,全看得见。

并列成分。

⑤较长的主语、谓语或宾语中间。如:a.母亲沉痛的诉说,以及亲眼见到的事实,都启发了我幼年时期追求真理的思想。b.那姑娘头戴一顶草帽,身穿一条绿色的裙子,腰间还系着一根橙色的腰带。c.必须懂得,对于文化传统,既不能不分青红皂白统统抛弃,也不能不管精华糟粕全盘继承。

⑥前置的谓语之后或后置的状语、定语之前。如:a.真美啊,这条

问号、叹号连用

当句子包含疑问、感叹两种语气且都比较强烈时,可在问号后再加叹号。如:这么点困难就能把我们吓倒吗?!



叠用叹号

符号分析法

符号分析法,就是规定一套符号来标示句子的各种成分的方法。主语用"___"标示,谓语用"___"标示,宾语用"___"标示,定语用"( )"标示,状语用"[ ]"标示,补语用"〈〉"标示。用"‖"标示主谓句,"‖"之前是主语,"‖"之后是谓语。若用了双竖线"‖",主语下边就不必再用"___"标示了,谓语下边也不必再用"___"标示了。如:[这时候],(我的)脑子里‖[忽然]跳〈出〉(一个)(奇怪的)想法〈来〉。

穿越顿号群的逗号

用顿号表示较长、较多或较复杂的并列成分之间的停顿时,最后一个成分前可用"以及(及)"进行连接,"以及(及)"前面应该用逗号。如:压力过大、工作时间过长、作息不规律,以及营养不均衡等,均会导致健康水平下降。

蜿蜒的林间小路。b.她吃力地站了起来,[慢慢地]。c.我只是一个人,(孤孤单单的)。

3)用于各种停顿处。

①复指成分或插说成分前后。	a.老张,就是原来的办公室主任,上星期已经调走了。b.车,不用说,当然是头等。 复指成分。 插说成分。
②语气缓和的感叹语、称谓语或呼唤语之后。	a.哎呦,这儿,快给我揉揉。b.大娘,您到哪儿去啊?c.喂,你是哪个单位的?
③某些序次语("第"字头、"其"字头及"首先"类序次语)之后。	为什么许多人都有长不大的感觉呢?原因有三:第一,父母总认为自己比孩子成熟;第二,父母总以自己的标准来衡量孩子;第三,父母出于关爱之心不想让孩子在成长的过程中走弯路。

顿号

1.定义:句内点号的一种,表示语段中并列词语之间或某些序次语之后的停顿。

当词语单独作句子谓语、补语时,用逗号。如:我们买种,翻地,播种,浇水。

2.基本用法

1)用于并列词语之间。如:这里有自由、民主、平等、开放的风气和氛围。

2)用于需要停顿的重复词语之间。如:他几次三番、几次三番地辩解着。

3)用于某些序次语(不带括号的汉字数字或"天干地支"类序次语)之后。如:①我准备讲两个问题:一、逻辑学是什么?二、怎样学好逻辑学?②风格的具体内容主要有以下四点:甲、题材;乙、用字;丙、表达;丁、色彩。

4)标有引号的并列成分之间、标有书名号的并列成分之间通常不用顿号。若有其他成分插在并列的引号之间或并列的书名号之间(如引语或书名号之后还有括注),宜用顿号。如:①"日""月"构成"明"字。②《红楼梦》《三国演义》《西游记》《水浒传》,是我国古典长篇小说的四大名著。③李白的"白发三千丈"(《秋浦歌》)、"朝如青丝暮成雪"(《将进酒》)都是脍炙人口的诗句。④办公室里订有《人民日报》(海外版)、《光明日报》和《半月谈》等报刊。

分号

1.定义:句内点号的一种,表示复句内部并列关系分句之间的停顿,以及非并列关系的多重复句中第一层分句之间的停顿。

2.基本用法

1)表示复句内部并列关系的分句(尤其是当分句内部还有逗号时)之间的停顿。如:语言文字的学习,就理解方面说,是得到一种知识;就运用方面说,是养成一种习惯。

顿号和逗号误例修改

最近两天,京津地区、华北中南部、黄淮、江淮、汉水流域、贵州等地的日平均气温达到了入夏以来的最高值。

修改:不同层级的并列成分之间都使用了顿号,应改为"京津地区,华北中南部,黄淮、江淮、汉水流域,贵州"。并列短语中又有并列的,大的并列间用逗号,小的并列间用顿号。

并列词语的误例修改

并列词语间无停顿或停顿很短且不加顿号也不会产生歧义时,并列词语间就不必加顿号。如:要切实做好减轻中、小学生课业负担的工作。

修改:句中"中、小学生"之间不需要停顿,应删去顿号。

相邻数字间如何使用顿号

1.若相邻或相近的两个数字连用表示概数,中间通常不用顿号。如:这种动物常常三五成群地外出觅食和活动。

2.若相邻的两个数字连用为缩略形式,中间宜用顿号。如:农业是国民经济的基础,也是二、三产业的基础。

分号和逗号误例修改

走到一个十字路口,左拐;继续向前,走到第二个十字路口,还是左拐,穿过马路,就是图书馆。

修改:"还是左拐"后应该用分号。这句话中同一层次有三个并列,在有逗号表示句中停顿的情况下,应该用分号表示层次并列。

第二部分 古代诗文阅读

文言文阅读

❶ 新高考常考文言实词（140例）
❷ 新高考常考词分情境汇总
❸ 常见文言虚词（20例）
❹ 常见古今异义词
❺ 偏义复词
❻ 常见通假字
❼ 词类活用
❽ 文言特殊句式
❾ 常见文言固定句式

必备知识

称谓、官职、科举教育、地理、
宗法、礼俗、历法、刑罚、服
饰器物、语言

古代文化常识

❶ 文言实词辨析的方法8种
1. 以形断义　2. 由音推义　3. 根据语法结构推义
4. 根据语境推义　5. 对称句式互解　6. 双音节词互解　7. 联想课文迁移运用　8. 联系成语推义
❷ 文言虚词辨析的方法5种
1. 语境推断法　2. 代入检验法　3. 对称分析法
4. 语法分析法　5. 句位分析法
❸ 文言文断句的方法7种
1. 看名词　2. 察动词　3. 找虚词　4. 依总分
5. 据修辞　6. 辨句式　7. 依关联词
❹ 信息[illegible]题的答题方法
[illegible]　2. 审对象　3. 审性质
[illegible]点，抓[illegible]题的解题方法
1. 依据文体特点抓重点　2. 抓中心句，找关键句
3. 比[illegible]原文，分析[illegible]　4. [illegible]分析、评价[illegible]言观点态度[illegible]分则
❻ 文[illegible]翻译的方[illegible]
[illegible]本要[illegible]信、达、雅
2. 评分标准：大意从宽，关键词从严
3. 具体方法：留、补、换、改、删

方法技巧

古代诗歌鉴赏

❶ 古代诗歌的形象
1. 人物形象（8种）
2. 景物形象：意象、意境
3. 事物形象
❷ 古代诗歌的语言
1. 炼字
2. 常见的语言风格（10种）
❸ 古代诗歌的表达技巧
1. 表达方式　2. 表现手法　3. 修辞手法
4. 行文结构
❹ 古代诗歌的思想内容
1. 常见的题材（6类）
2. 常见的思想感情（6种）

必备知识

❶ 古代诗歌鉴赏思路
1. 看题目　2. 看注释　3. 看作者
4. 看诗眼　5. 看意象　6. 看典故
7. 看尾句
❷ 读懂诗家语
1. 语法特征　2. 表意特征
❸ 古代诗歌鉴赏答题模式
1. 鉴赏形象
2. 品味语言
3. 分析表达技巧型试题解题方法
4. 概括情感观点型试题解题方法
5. 比较评价型试题解题方法

方法技巧

默写常见的名篇名句

必备知识

❶ 高中教材背诵篇目
1. 必修上册　2. 必修下册
3. 选择性必修上册
4. 选择性必修中册
5. 选择性必修下册
❷ 课标要求背诵的其他篇目

方法技巧

❶ 掌握默写六大方法
❷ 理解式默写解锁口令

专题 10 文言文阅读

知识清单

1 新高考常考文言实词（140 例） ★★★★
2 新高考常考词分情境汇总 ★★★★
3 常见文言虚词（20 例） ★
4 常见古今异义词 ★★★
5 偏义复词 ★
6 常见通假字 ★★★★
7 词类活用 ★★★★
8 文言特殊句式 ★★★★
9 常见文言固定句式 ★★★

1 新高考常考文言实词（140 例） ★★★

音序	序号	实词	音序	序号	实词	音序	序号	实词	音序	序号	实词	音序	序号	实词	音序	序号	实词
A	1	爱	F	25	非	J	49	见	Q	72	去	S	95	岁	Y	118	要
	2	安		26	复		50	将		73	劝	T	96	汤		119	宜
B	3	报		27	负		51	降		74	却		97	涕		120	遗
	4	被	G	28	盖		52	解	R	75	让		98	徒		121	贻
	5	倍		29	故		53	就		76	如	W	99	亡		122	易
	6	本		30	固		54	举		77	若		100	王		123	阴
	7	鄙		31	顾		55	绝	S	78	善		101	望		124	右
	8	蔽		32	乘		56	觉		79	少		102	微		125	语
	9	兵		33	归	K	57	堪		80	涉		103	文		126	约
	10	病		34	国		58	考		81	胜		104	恶	Z	127	再
C	11	察		35	过		59	克		82	识	X	105	悉		128	造
	12	朝	H	36	何	L	60	类		83	使		106	隙		129	贼
	13	曾		37	恨		61	怜		84	是		107	鲜		130	知
	14	乘		38	胡	M	62	弥		85	适		108	相		131	致
	15	诚		39	患		63	莫		86	书		109	谢		132	质
	16	除		40	或	N	64	乃		87	输		110	信		133	治
	17	辞	J	41	疾		65	内		88	孰		111	兴		134	重
	18	从		42	及	Q	66	期		89	属		112	行		135	诸
D	19	殆		43	即		67	奇		90	数		113	幸		136	族
	20	当		44	给		68	迁		91	率		114	修		137	卒
	21	道		45	既		69	请		92	说		115	徐		138	走
	22	得		46	冀		70	穷		93	私		116	许		139	左
	23	笃		47	假		71	趣		94	素	Y	117	阳		140	坐
	24	度		48	间												

❶ **爱** ①喜爱，宠爱。爱其子，择师而教之。（《师说》）

②爱护，加惠。吴广素爱人。（《陈涉世家》）

③爱惜。向使三国各爱其地。（《六国论》）

④吝惜，吝啬。吾何爱一牛？（《齐桓晋文之事》）

⑤惠爱，仁爱。古之遗爱也。（《左传·昭公二十年》）

⑥同“薆”，隐藏。爱而不见，搔首踟蹰。（《诗经·邶风·静女》）

❷ **安** ①安稳，稳定。然后得一夕安寝。（《六国论》）

②疑问代词。哪里，哪儿。项王曰：“沛公安在？”（《鸿门宴》）

沛公在安(倒装)。

③安乐，安逸。君子食无求饱，居无求安。（《论语·学而》）

④安定。思国之安者，必积其德义。
（《谏太宗十思疏》）

⑤使安定。将有作则思知止以安人。
（《谏太宗十思疏》）

❸ **报** ①断狱，判决罪人。以为直于君而曲于父，报而罪之。（《韩非子·五蠹》）

②报答，酬谢。欲报之于陛下也。（《出师表》）

③报复，复仇。士不敢弯弓而报怨。
（《过秦论》）

④报告，告知。具以沛公言报项王。
（《鸿门宴》）

⑤答复，给回信。阙然久不报，幸勿为过。（《报任安书》）/故略上报，不复一一自辨。（《答司马谏议书》）/求人可使报秦者。（《廉颇蔺相如列传》）

⑥特指皇帝对臣下奏章的批复。上报曰："将军者，国之爪牙也。"（《汉书·李广传》）

高考链接 逖不报（答复，给回信）书，而听其互市，收利十倍。
（《通鉴纪事本末·祖逖北伐》）

❹ **被** ★（高频词）

1）bèi

①被子，睡觉时盖在身上的东西。一日昼寝帐中，落被于地。（《杨修之死》）

②覆盖。闻妻言，如被冰雪。（《促织》）

③及，遍及。光被四表。（《尚书·尧典》）

④蒙受，遭受。秦王复击轲，被八创。
（《荆轲刺秦王》）

⑤介词。表被动。信而见疑，忠而被谤。
（《屈原列传》）

2）pī

①披在身上或穿在身上。将军身被坚执锐。
（《陈涉世家》）

②披散，散开。被发行吟泽畔。（《屈原列传》）

❺ **倍** ①同"背"，背叛。愿伯具言臣之不敢倍德也。（《鸿门宴》）

②原数基础上增加的相等数。较秦之所得，与战胜而得者，其实百倍。（《六国论》）

③倍加，更加。每逢佳节倍思亲。
（《九月九日忆山东兄弟》）

❻ **本** ★（高频词）

①推原，探究。抑本其成败之迹。
（《五代史伶官传序》）

②根本，主要的、基础的东西。父母者，人之本也。（《屈原列传》）

③底本，版本。今存其本不忍废。
（《指南录后序》）

④原来的，固有的。此之谓失其本心。（《鱼我所欲也》）

⑤草木的根。凡植木之性，其本欲舒。
（《种树郭橐驼传》）

❼ **鄙** ①边邑。这里用作动词。越国以鄙远。（《烛之武退秦师》）

②庸俗，浅陋。鄙贱之人。（《廉颇蔺相如列传》）

③轻视，看不起。孔子鄙其小器。（《训俭示康》）

④轻贱。人贱物亦鄙。（《孔雀东南飞并序》）

❽ **蔽** ★（高频词）

1）bì

①遮挡，遮蔽。常以身翼蔽沛公。（《鸿门宴》）/旌旗蔽空。（《赤壁赋》）

②掩盖，隐藏。蔽林间窥之。
（《三戒·黔之驴》）

③蒙蔽，受蒙蔽。王之蔽甚矣。（《邹忌讽齐王纳谏》）/屈平疾王听之不聪也，谗谄之蔽明也。（《屈原列传》）

④概括。《诗》三百，一言以蔽之。
（《论语·为政》）

⑤屏障。以其西为赵蔽也。
（《战国策·魏策三》）

2）piē

拂拭。跪而蔽席。（《史记·刺客列传》）

高考链接 ①（2023全国甲，改编）蔽，有涵盖、概括之义。文中"一言以蔽之"意思是用一句话来概括《诗经》。（√）

第三部分 现代文阅读

信息类文本阅读

必备知识

- 论述类文本
  - 三要素——论点、论据、论证
  - 常见种类
    - 按论证方式分类：立论文、驳论文
    - 按内容分类：政论文、学术论文、书评
- 实用类文本
  - 新闻——消息、通讯、访谈、特写
  - 科普文章——科学小品、介绍性说明文
  - 调查报告
  - 传记——自传、评传、回忆录

方法技巧

- 客观题
  - 信息筛选、理解、分析类选择题的六大错误类型及判断技巧汇总
  - 信息、观点推理判断题的四大推断形式及设误类型汇总
- 主观题
  - 归纳概括内容要点“三级跳”
  - 解答比较材料异同题“三步骤”
  - 解答观点态度评价分析题“三步骤”
  - 解答观点迁移运用题“三步骤”

现代文阅读

文学类文本阅读

必备知识

- 小说
  - 人物形象
  - 情节
  - 环境
  - 主题
  - 表达技巧
  - 语言
- 散文
  - 内容
  - 表达技巧
  - 语言特色
  - 形象
- 现代诗歌
  - 意象和意境
  - 语言
  - 思想感情
  - 艺术手法
- 戏剧——三大特征

方法技巧

- 小说
  - 分析概括人物形象特点的“一主二仆法”
  - 分析次要人物的五个主要作用
  - 小说中“我”的作用
  - 分析人物心理“4根据”
  - 概括情节“3方法”
  - 线索“3作用”
  - 解答情节作用题“2角度”
  - 解答概括环境特点题“3步骤”
  - 分析自然环境描写作用“3角度”
  - 分析社会环境描写作用“3注意”
  - 探究小说主题的四条“捷径”
  - 探究标题意蕴（妙处）“4角度”
  - “理论（评论）—文本”互证题答题“三步骤”
  - 写评点的“切片指南”
  - “三联一依”解答理解词语含义题
  - [illegible]多联[illegible]解答理解句子含意题
  - [illegible]文标题类试题[illegible]角度”
  - [illegible]想情感的“四[illegible]入窗”
  - [illegible]文思路“3方[illegible]”
  - 线索的两大作用
  - 开头、结尾句段作用总结
  - 引入[illegible]材料作用总结
  - 鉴赏语言[illegible]达技术“三步骤”
  - 概括[illegible]容要点“三[illegible]”

第三部分
现代文阅读

专题 14 信息类文本阅读

知识清单

1 信息类文本阅读要点 ★☆☆　2 论述类文本阅读基础知识 ★☆☆　3 实用类文本阅读基础知识 ★☆☆

1 信息类文本阅读要点 ★☆☆

1.概念解读：教育部考试中心张开在《基于高考评价体系的语文科考试内容改革实施路径》中指出，信息性阅读（即信息类文本阅读）是以求知求真的态度与方式阅读文本，从而不断拓宽知识面、增强认知能力、提升思维品质。要求具备从文中获取相关信息并在实际情境中运用等的能力。

2.阅读对象（分类）：论述类文本、实用类文本。

3.文本形式：单一文本、复合文本（非连续性文本）。

4.文本要素

涉及领域	文学艺术、社会经济、科技成果等
选文来源	科学文化专著、学术论文、跨媒介刊物等
选文特点	社会性、时效性、前瞻性
语言特点	专业化（学术论文）、陌生化或通俗化（说明文）

5.阅读方法（四步法）

第一步，透过材料标题（或出处），弄清文本类型。通过对标题（或出处）的揣摩，辨别文本的写作对象，并据此判断文本类型及大致内容。

第二步，圈点关键信息，把握文本局部信息。迅速浏览各则材料，圈点出材料中的关键信息，如学术论文中的不同观点、新闻中的主体及核心事件、调查报告中的结论等。

第三步，厘清行文思路，把握每则材料的中心内容。一则材料通常由多个段落组成，要弄清段落与段落之间的关系，厘清文本的脉络；如果只有一个段落，则要弄清其行文思路和结构方式，进而通过关键信息，准确把握材料的中心内容。

第四步，把握文本异同，明确命题意图。在准确把握材料中心内容的基础上，厘清多则材料之间存在的共性和差异，思考命题者为什么将这几则材料放在一起进行考查。

2 论述类文本阅读基础知识 ★☆☆

1.论述类文本的三要素：论点、论据和论证。

1）论点　解决"证明什么"的问题。

论点是作者对所议论的问题所持的见解或主张。其特点如下：

第一，论点一般表述为一句话，所表达的意思准确、鲜明。

第二，论点出现的位置多变。①有的直接出现在开头，开门见山；②有的出现在文章结尾，大多以"所以""总而言之""总之""归根结底"等总结性的词语为标志，收束全篇；③有的出现在文章中间，勾连首尾；④有的就是文章的标题，直观醒目。如《以工匠精神雕琢时代品质》《实践是检验真理的唯一标准》这两篇文章，其标题就是论点。

第三，一篇文章只能有一个中心论点。中心论点和分论点是统率和被统率的关系。

2）论据　解决"用什么来证明"的问题。

论据是用来证明论点的材料，主要包括事实论据和道理论据。

①事实论据：指有代表性的事例、确凿的数据、可靠的史实等。

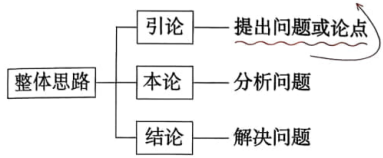
②道理论据：指经过实践检验的格言、原理、定律及人们公认的道理等。

3)论证　解决“怎样证明”的问题。

论证是用论据来证明论点的方法和过程，其目的在于揭示论点和论据之间的内在逻辑关系。

①论证结构思路

a.整体思路　包含论证的前提。



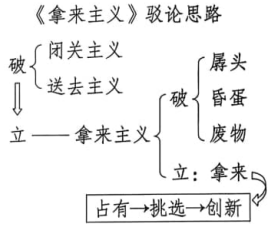
b.基本结构：“总—分—总”式、“总—分”式、“分—总”式。

c.“本论”的结构(思路)安排

“总—分—总”式、“总—分”式和“分—总”式结构中的“分”，即议论文的“本论”部分，这是论述类文本的论证分析部分，其结构有：

并列式	各分论点从不同的侧面、不同的角度阐明中心论点，各论点之间是平行的 如《反对党八股》(节选)就列举了党八股的八条罪状，并予以批判
对照式	围绕中心论点，从正反两个角度或相对的两个方面进行分析
层进式	各层次之间是层层深入、步步推进的关系
综合式	综合运用几种结构方式，如先并列，再层进；先对照，再层进；等等
特殊式	例如驳论文的破立式，有的先破后立，有的先立后破，有的边破边立

◉回扣教材　驳论文《拿来主义》的论证结构思路如下：



②论证方法

举例论证	列举确凿、充分、典型的事例来证明论点，起到以事实服人的作用。如恩格斯在《社会历史的决定性基础》中，论证社会需要能极大推动科学前进时，就以电学发展史为例进行了论证

续表

对比论证	把正反两方面的论点或论据加以对比，达到否定错误论点、树立正确论点的目的。如《改造我们的学习》中就对照讲了两种对立的态度：主观主义，马列主义
比喻论证	用人们熟知的事物作比喻来证明论点，化抽象为具体，化陌生为熟识，化深奥为浅显。如《拿来主义》中，“鱼翅”比喻传统文化中的精华，“鸦片”比喻精华和糟粕互见的部分，“烟枪和烟灯”比喻文化遗产的旧形式
类比论证	把已知事物与跟它具有某种相同特点的事物进行比较类推，从而证明论点。如卢梭在《怜悯是人的天性》中，将具有怜悯心的动物和具有同情心的“野蛮人”进行类比
因果论证	通过分析事理，揭示此事物与彼事物之间的因果关系来证明论点，可以以因证果，可以以果证因，还可以因果互证。如毛泽东在《反对党八股》(节选)中，先批判“装腔作势”是要不得的，然后从“对敌人”“对同志”等方面分析原因，就是因果论证
道理论证	运用经典著作中的精辟见解、古今中外的名人名言，以及被人们公认的科学原理、定理、公式等，通过讲道理的方式来论证论点。如王佐良在《上图书馆》中，引用《哈姆莱特》中的台词来论证上图书馆也有其奇趣
归谬法	为了反驳一个错误的论点，先假设这个论点是正确的，由此推导出更荒谬的结论，从而证明原先的论点是错误的。如鲁迅在《拿来主义》中，批判“送去主义”时，先承认“送去主义”的好处，由此推导出这会导致国家几百年之后资源匮乏，从而证明“送去主义”的荒谬性

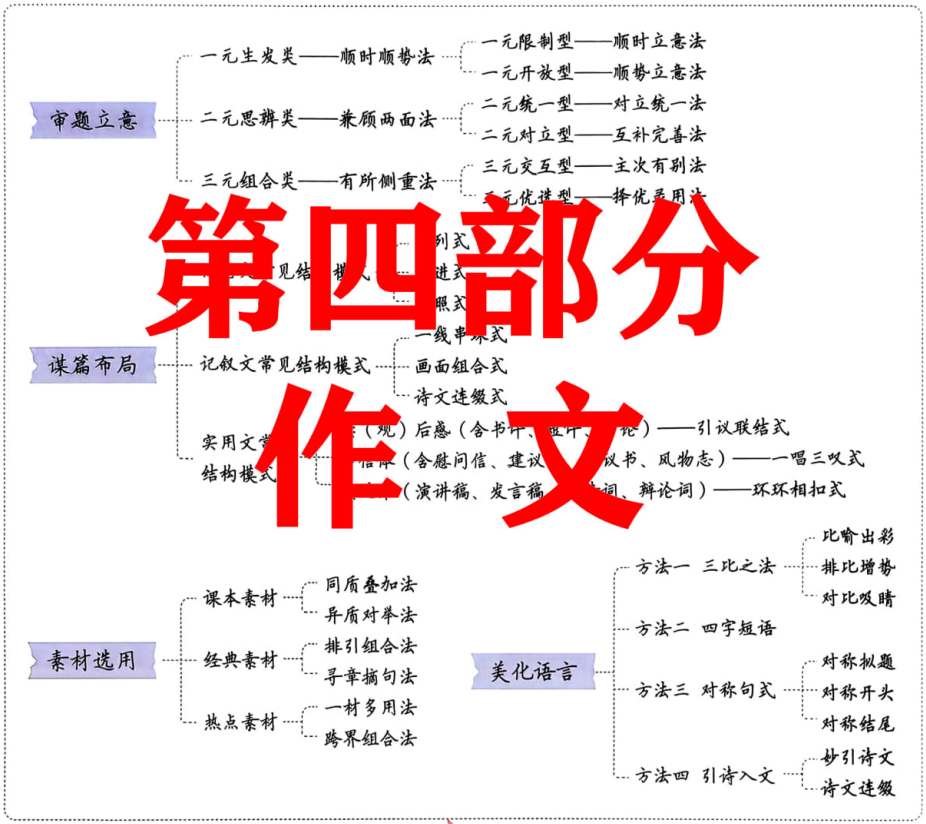
2.论述类文本的常见种类

1)按论证方式分类

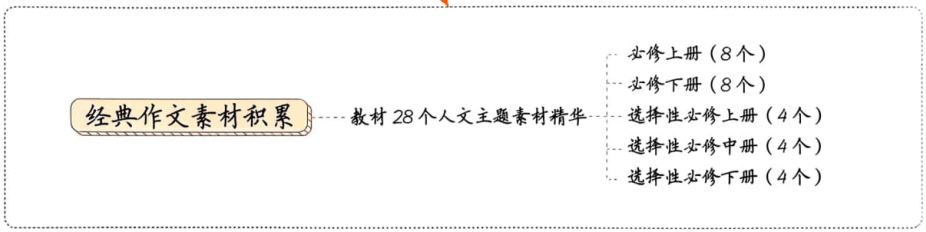
①立论文：用确凿的事实和充分的理由，从正面论证自己的观点叫立论，以立论为主的文章就叫立论文。

②驳论文：针对错误的或反动的思想、言论、行动等所作的驳斥叫驳论，以驳论为主的文章叫驳论文。

第四部分 作文



第四部分 作文



专题16 作文

知识清单

1 审题立意 2 谋篇布局 3 素材选用 4 美化语言

1 审题立意

1 定义：所谓审题立意，就是根据题目的意思来确立自己的写作中心。对于考场作文，我们必须准确理解命题的意义，然后紧扣题意来写。写作的过程就是准确阐释或演绎命题意义的过程，合乎题意是考场作文的第一要求，是否准确把握题意是衡量作文优劣的第一标准。

2 分类：高考作文主要以材料作文为主，根据作文材料中提供的核心概念或话题的数量，大致可分为一元生发类作文、二元思辨类作文、三元组合类作文等。

1）一元生发类——顺时顺势法

一元生发类作文题是高考作文中经常考查的题型，如2023年新课标Ⅰ卷“故事是有力量的”、2023年新课标Ⅱ卷“拥有自己的空间”、2023年北京卷“续航”“亮相”均为这种类型。这类作文题要求考生所写的文章必须符合材料体现的一元思想观念或价值取向，作文只需对该观念或取向进行阐释印证。这类作文题强调“立意控制”，具有强烈的“命意”导向。因此，应对一元生发类作文题，我们可以采用顺时顺势法立意。

①一元限制型——顺时立意法

这类作文题的命题材料涉及的核心话题只有一个，但其往往有限定成分，我们如果能顺应时代要求，将应考这一年内党和国家制定的方针政策准确地与所给的材料进行对接，并以其作为作文的主旨，就会使所写作文既切题，又有深度。

例 （2023北京，改编）阅读下面的材料，根据要求写作。不少于700字。

“续航”一词，原指连续航行，今天在使用中被赋予了新的含义，如为青春续航、科技为经济发展续航等。

请以“续航”为题目，写一篇议论文。

要求：论点明确，论据充实，论证合理；语言流畅，书写清晰。

审题指导

第一步，审材料，明类型。

材料围绕“续航”一词，对该词原有的内涵和今天在使用中被赋予的新含义进行了解释，给考生以鲜明的写作限制——被赋予了新的含义，尤其是“为青春续航、科技为经济发展续航”的提示，紧扣时代脉搏，引导考生关注和思考党的二十大以后青年与国家之间、科技与经济之间的续航关系，属于一元限制型作文题。

第二步，顺时代，生发开。

顺时代：党的二十大以后，我国进入一个更加充满激情、更加大有可为的时代。

生发开：青年一代应传承先辈精神，接续奋斗，让未来变得更加美好。

第三步，善比较，选最佳。

立意①：为生命续航，让人格健全。

立意②：为梦想续航，让目标坚定。

立意③：为青春续航，为国家续航，为时代续航，让未来更美好。

以上三个立意，只有立意③站在时代的前沿，对接时代的发展，彰显了“续航”的新含义，采用了顺时立意法，故可视为最佳立意。

例文

续　航

续航，本义为连续航行。新时代的今天，我辈青年应当为青春续航、为国家续航、为时代续航！

为青春续航，我辈青年当行之。（分论点 1）纵观古今，无数人以奋斗为笔，书写出属于自己的青春篇章。青年岳飞目睹了山河破碎、百姓流离失所的惨状，便生发了从军报国之心，于是他不断努力，勇于奋斗，为青春续航，终成一代名将。青年韦东奕视数学如命，为了节省时间，更好地研究数学，他不讲究吃穿，平时几乎不看电视，除了查资料几乎不上网，一心研究数学，以执着的奋斗为自己的青春续航。所以，我辈青年也应以奋斗为青春续航。

为国家续航，我辈青年当为之。（分论点 2）中华民族历经磨难，依然雄立于世界的东方。究其原因，不可或缺的便是一代又一代的青年为之所付出的努力。1998 年特大洪灾，无数“70 后”成为抗洪主力；2008 年汶川地震，无数“80 后”前赴后继、奋不顾身，战斗在救灾一线；2022 年重庆山火，许多“90 后”“00 后”勇往直前，与火魔殊死搏斗……正是有了一代又一代的青年为国家续航，我们的国家才能屹立于世界的东方，愈来愈强大。所以我说，我辈青年应当为国家续航，并为此骄傲，为此自豪。

为时代续航，我辈青年当志之。（分论点 3）对我辈青年来说，现在是一个最好的时代。这个科技飞速发展的时代为我们青年人提供了广阔的人生舞台，而我们青年人便成了为时代续航的主力军。神舟飞天、北斗组网、嫦娥奔月、蛟龙入海、墨子传信、天眼行空、天问探火……这一个个科技创新的神话正是青年人为时代续航的最佳注脚。我辈青年，应当以他们为榜样，立志为时代续航。

为青春续航、为国家续航、为时代续航，是每个时代所有青年人的责任与义务。我们作为新时代的青年，更应该不懈努力，为我们的青春、为我们的国家、为我们的时代续航！

【点评】本文紧紧围绕题目“续航”展开，选择顺时立意法，顺应时代的发展要求，站在国家大政方针的基础上，探索和感悟新时代续航的具体做法和重要意义：为青春续航、为国家续航、为时代续航，是每个时代所有青年人的责任与义务。立意高远，见解不凡。

②一元开放型——顺势立意法

这类作文题的命题材料涉及的核心话题也只有一个，但其对应的思维落脚点却极其开放，考生可以自由选择，畅所欲言。写作这类作文时，既要放眼古今，又要兼顾中外，在对事物的发展趋势有深刻洞察之后，提出有效的应对之策。顺势而为，才有大格局和前瞻性。

例　阅读下面的材料，根据要求写作。

一个人乐意去探索陌生世界，仅仅是因为好奇心吗？

请写一篇文章，谈谈你对这个问题的认识和思考。

要求：(1)自拟题目；(2)不少于 800 字。

审题指导

第一步，审材料，明类型。

材料只有一句话：“一个人乐意去探索陌生世界”是设定话题，关键词“乐意”主要指向内在驱动力；“仅仅是因为好奇心吗”排除了众所周知的探索动机——好奇心，避免趋同。整个材料设定成了一个开放的问题情境——“探索陌生世界”的原因还有哪些？属于一元开放型作文题。

第二步，顺趋势，生发开。

顺趋势：探索陌生世界需要具备一颗好奇心，这符合当下社会人们对源源不断出现的新事物进行探索的趋势。

生发开：引导考生从更广阔的空间展开论说，理性、科学的精神，严谨、负责的态度，勇敢、创新的品质……挖掘探索陌生世界的内在驱动力。

第三步，善比较，选最佳。

立意①：好奇心是探索陌生世界的原动力。

立意②：乐意去探索陌生世界，除了好奇心，还有责任心。

立意③：始于好奇，终于热爱。

比较三则立意，只有立意②切合探索陌生世界的动力之源的主题，观照了事物的发展趋势，采用了顺势立意法，故可视为最佳立意。

例文

路漫漫而探索不息

一个人乐意去探索陌生世界，不仅在于好奇心的驱使，更在于我们在事物漫长的发展过程中，积极探索，实现生命价值的态度。

仅以好奇心作为探索的缘由，只适用于孩童时期。童年的我们基于天性进行的探索，本质上就是通过好奇心来接触陌生世界，在有限的认知下找寻生命栖息的熟悉领域。

然而好奇心的短暂性，导致其无法完全解释一个人为何乐意探索陌生世界。好奇心的短暂性，实则归因于人们对外界事物敏感度的下降。伴随着科学技术的不断发展，科学理性为这个时代祛魅，原本服务于生命价值的信仰被冰冷的理性逻辑取代，人们开始依赖于工具理性，以利益最大化为前提来计算探索陌生世界的“成本”。于是好奇心沦为次要的因素，“值不值得”取代了“为什么”。与此同时，在今天高速流变的液态社会中，面对信息洪流的冲击，我们主动探索陌生世界的动力减弱，钝化了好奇心的敏感性。而在强调个体独立的思想浪潮中，人们所做的价值选择往往落脚于“我喜欢”之类的不稳定的出发点上，那么由此引发的好奇心就难以持久，也难以触及陌生世界深处。

更进一步看，乐意去探索陌生世界的先驱，其行为也不仅出于好奇心的推动。一个人乐意去探索陌生世界的背后，必定包含着人类挑战未知的勇气、自我实现的期待和拓展眼界的需求。徐霞客历经跋山涉水之苦，书写下中华地理的一座丰碑。陌生世界亦不限于现实中的陌生存在，还可能是我们心中尚未开发的隐秘角落。聂赫留朵夫在目睹玛丝洛娃的悲剧后，转身探索埋藏于贵族外壳下的人性的隐秘角落，探索陌生的内心世界。这实际上是一个重塑自我的过程，并非源于纯粹的好奇心，而是源于内心深处良知的呼唤和人性的复活。

一个人乐意去探索陌生世界，除却个体价值的实现，还有家国情怀的有力支持。张骞出使西域，不仅因为对西域的好奇，还因为拓展外交、固本安邦是其身为汉使的崇高使命。中华文明源远流长，两汉文章、唐诗宋词，离不开一个又一个中国文人对陌生语言形式与意境的探索。乐意去开拓创新，为中华文明填充富有时代气息的血肉，方能做到“周虽旧邦，其命维新”。

再看“乐意”一词，蕴含着我们应对人生挑战、追求卓越、与时俱进的先进思想。在物欲横流、一切都被“量化”的当下，在波谲云诡的国际局势下，面对未知而初感恐惧乃人性本能。但在浓雾障眼的多元“山口”前，我们应不恃于技，不逐于力，既保有淡然思考的定力，又持守乐意探索陌生世界的勇气、毅力和初心，胸怀“国之大者”，立足脚下大地，或许探索得很慢，但我们一直在努力探索陌生世界。