天利38套®

高考

常考基础题

教学考试研究院 主编

2027高考适用

知趋势 洞察高考趋势，明确备考方向

夯基础 科学划分专题，分类筑牢基础

补短板 甄选优质试题，直击高频易错点

练技巧 总结解题方法，拓思路、提效能

语文

西安出版社

2027高考适用
高考常考基础题
语文
西安出版社

目 录

专题一　语言文字运用 …… 1/答1
考点1　辨析并修改错别字 …… 1/答1
考点2　词语(包括熟语)填空 …… 3/答2
考点3　词语(包括熟语)辨析与运用 …… 5/答4
考点4　辨析标点符号用法及表达效果 …… 7/答5
考点5　辨析并修改病句 …… 9/答6
考点6　辨析常见修辞手法及其作用 …… 11/答7
考点7　辨析词语的意义和用法 …… 13/答8
考点8　赏析词句的表达效果 …… 15/答10
考点9　情境补写 …… 17/答11
考点10　语句衔接(复位)与排序 …… 19/答13
考点11　语言表达得体 …… 21/答14
考点12　图(表)文转换 …… 23/答15
考点13　仿写句子 …… 25/答16
考点14　变换句式 …… 27/答18
考点15　扩展语句 …… 29/答19
考点16　压缩语段 …… 31/答20
考点17　拟写应用文 …… 33/答21
考点18　探究语言现象 …… 35/答23
微专题　语言文字运用综合练 …… 37/答24
专题二　名篇名句默写 …… 45/答29
考点1　限定篇目默写 …… 45/答29
考点2　开放性默写 …… 46/答29
微专题　名篇名句默写综合练 …… 47/答29
专题三　古代诗歌阅读 …… 49/答30
主题1　送别怀人类 …… 49/答30
主题2　咏物言志类 …… 51/答32
主题3　边塞征戍类 …… 53/答35
主题4　羁旅行役类 …… 55/答37
主题5　咏史怀古类 …… 57/答39
主题6　山水田园类 …… 59/答42
主题7　哲理感悟类 …… 61/答44
主题8　讽喻论政类 …… 63/答46
主题9　酬和赠答类 …… 65/答49
主题10　家国情怀类 …… 67/答51
主题11　爱情闺怨类 …… 69/答54
主题12　其他类 …… 71/答58
专题四　文言文阅读 …… 73/答61
文体1　论说类文本 …… 73/答61
文体2　史传类文本 …… 77/答64
文体3　杂记类文本 …… 81/答68

亮点试题示例

·课标新变化·

强调正确运用国家通用语言文字

◎ P4,T2(2)　试题考查辨析并修改错别字，引导考生用好国家通用语言文字，注重文字规范。

强调关注人工智能

◎ P32,T3　选材聚焦AI的“双刃剑”特性，引导考生思考人工智能的利与弊，以及信息化背景下学习方式的变化。

新增“坚定文化自信”的育人导向

◎ P43,T1(4)　试题考查概括汉字的书写特点和变化趋势，引导考生体悟汉字的魅力，坚定文化自信。

强调铸牢中华民族共同体意识

◎ P106,T3　选材聚焦中华民族共同体文化的理论基础、构建路径及其与中国式现代化、人类命运共同体的内在关系，引导考生铸牢中华民族共同体意识。

强调用好红色资源

◎ P143,T1　选材指向20世纪30年代我国左联作家的革命斗争、牺牲精神及其对光明未来的坚定信念，引导考生传承红色基因。



文体4　序跋书表类文本 …… 85/答71
文体5　复合类文本 …… 89/答75

专题五　信息类文本阅读 …… 93/答79
文体1　论述类单文本 …… 93/答79
文体2　实用类单文本 …… 97/答80
文体3　论述类非连续性文本 …… 101/答83
文体4　实用类非连续性文本 …… 109/答85
文体5　论述类＋实用类非连续性文本 …… 117/答88

专题六　文学类文本阅读 …… 125/答92
文体1　散文单文本 …… 125/答92
文体2　小说单文本 …… 129/答94
文体3　戏剧单文本 …… 133/答95
文体4　散文＋论述类文本 …… 139/答97
文体5　散文＋现代诗歌 …… 143/答99
文体6　小说＋散文 …… 147/答101
文体7　小说＋论述类文本 …… 155/答104
文体8　小说＋戏剧 …… 163/答107
文体9　戏剧＋论述类文本 …… 166/答108

专题七　整本书阅读 …… 169/答109
考点1　《论语》 …… 169/答109
考点2　《乡土中国》 …… 170/答110
考点3　《红楼梦》 …… 171/答110

专题八　作文 …… 173/答112
考点1　微写作 …… 173/答112
考点2　命题作文 …… 173/答112
考点3　材料作文 …… 175/答115

课标新变化综合训练卷 …… 177/答123

答案详解（另册）

注：(1) 对于体现课标新变化、新趋势、新考法和新情境的试题，在对应的题目中均有文字说明，方便读者把握新考情。
(2) 对于不方便拆分的试题，均在对应考点的题目序号后添加具体的考点说明。
(3) 答案详解中加“<u>　　</u>”的内容为解题关键内容；文言译文中加“<u>　　</u>”“<u>～～～</u>”的文字分别为文言翻译题和断句题的翻译内容，“[　]”内的文字是对文言文中关键词句的注释。
(4) 本书赠送2024—2026年部分真题试卷中的名篇名句默写题和语言文字运用题（电子版），请读者于2026年10月份后扫描扉页下方“增值下载”二维码免费领取。

亮点试题示例

·新趋势·

- P5, T1　跨学科融合。材料融合了语文学科和地理学科知识。
- P17, T2　跨模块融合。将“语言文字运用”和“整本书阅读”两个模块的知识融合在一起进行选材、设题。
- P53, T1(1)　教考衔接。试题B选项关联《普通高中教科书·语文》必修上册第三单元篇目《登高》，引导考生学以致用。

·新考法·

- P6, T2(5)　试题综合考查“理解词语含义”和“辨析标点符号的用法”两个考点。
- P149, T1(4)　文本互证。试题要求考生用其中一个文本中的内容印证另一个文本中的观点。

·新情境·

- P28, T2(5)　设置补写解说词的情境。
- P34, T2(5)　设置参加科技节的活动情境。
- P40, T1(5)　设置给视频号配文的情境。
- P44, T2(3)　设置充当电视剧编剧的情境。

注：①本书提及的课标指《普通高中语文课程标准日常修订版（2017年版2025年修订）》。
②更多精彩内容，详见内文。



专题一　语言文字运用

一、词语（包括熟语）辨析与运用

△ 方法技巧总结

①注意关键字词，防范“望文生义”；

②注意使用对象，防范“张冠李戴”；

③注意感情色彩，防范“褒贬误用”；

④注意词语程度，防范“轻重不分”；

⑤注意词义演变，防范“多义误判”

二、辨析标点符号用法

△ 易错重难考点点拨

1. 逗号、顿号表示并列词语间停顿的区别：

逗号表示的停顿长，顿号表示的停顿短。并列词语之间的停顿一般用顿号，但并列性的谓语、补语之间或其后有语气词时，需用逗号。

2. 逗号、分号表示分句间停顿的区别：

当复句的表述不复杂、层次不多，相连的分句语气比较紧凑，分句内部也没有使用逗号表示停顿时，分句间停顿用逗号。当用逗号不易分清多重复句内部的层次，而用句号又可能割裂前后分句的关系时，应用分号表示停顿。

三、辨析并修改病句

△ 基础知识巩固——常见的病句类型

语序不当、搭配不当、成分残缺或赘余、结构混乱、表意不明、不合逻辑。

△ 方法技巧总结

①梳理出句子的“主干”和“枝叶”——检查句子成分是否残缺或者赘余；

②画出句子主干成分——看句子主、谓、宾之间是否搭配；

③默读——检查是否有不同的句式混用，语序是否恰当；

④综合思考——看句子是否符合逻辑，表意是否明确。

四、辨析常见修辞手法

△ 易错重难考点点拨——比喻和比拟的区分

①从结构上看，比喻重在“喻”，本体可出现也可不出现，喻体在句中一定要出现；比拟重在“拟”，本体必须出现，拟体则在句中一般不出现。

②从内容上看，比喻和比拟都是加强语言形象性的修辞手法。比喻是以甲事物喻乙事物，甲、乙两物有主有从；比拟是将甲事物当作乙事物，甲、乙两事物浑然一体。

整 合

五、语言表达连贯

△ 方法技巧总结

①保持陈述对象前后一致；

②保持结构、句式的一致性；

③保持顺序的合理性。

六、图（表）文转换

△ 方法技巧总结——解读图（表）的流程

源信息（图表）→观察认读→分析理解→归纳概括→文字表达。

七、压缩语段

△ 方法技巧总结——压缩语段“三看”

看题干，明方向；看语段，明内容；看要求，组答案。

专题二　名篇名句默写

△ 答题技巧

①理解题干的情景特征；

②把握词语句子的指向；

③体会涉及词句的暗示。

专题三　古代诗歌阅读

△ 选择题设误方向

诗句内容理解有误，思想情感解读有误，形象意境概括有误，表达技巧分析有误，语言特点鉴赏有误，题材体裁辨析有误，等等。

△ 简答题常考考点答题要点

1. 赏析表达技巧：

①点——先点出所用的表达技巧，比如情景交融、托物言志、虚实结合等；

②释——结合具体诗句进一步阐释这一表达技巧；

③析——分析这种表达技巧的作用。

2. 赏析思想感情：

①用一两个词准确点明思想感情；

②结合诗中相关语句具体分析这种思想感情。

专题四　文言文阅读

△ 基础知识巩固——常见的文言文特殊句式

①判断句：用名词或名词性短语作谓语来对主语进行判断的句子，常见的判断句式为“……也”“……也”“……者也”。

②被动句：被动句主要有两大类型，一是有标志的被动句，即借助一些被动词（如介词“于”“为”）以及在动词前加“见”“受”等表示被动；二是无标志的被动句，又叫意念被动句，这种被动句没有任何表示被动的词，但可以通过上下文语义判断主语是动作承受者。

③倒装句：是文言文特殊句式中最复杂的一类，包括主谓倒装、定语后置、宾语前置、状语后置等。一个完整句子的各个成分一般是这样排列：（定语）主语+（状语）谓语+（定语）宾语。

△ 方法技巧总结

1. 文言断句的方法：

①初读文段，分层次；

②寻找标志，细切分；

③读通文段，查连贯。

2. 翻译文言句子的方法：

①领会文意，扣紧字词；

②字字落实，准确第一；

③单音词语，双音替换；

④国年官地，保留不译；

⑤调整语序，补充省略；

⑥推断词义，前后联系。

专题五　信息类文本阅读

△ 方法技巧总结

1. 筛选并整合文中信息的方法技巧：

①通读全文，初步了解文章信息；

②审清题意，确定重要信息的范围；

③认真比较，对信息进行筛选；

④归纳整合，对信息进行重组。

2. 分析概括作者在文中的观点态度的方法技巧：

①整体阅读，筛选出文中表明作者观点态度的语句；

②分析文章的中心内容，把握作者的基本观点和态度；

③比较文中不同的内容表述，辨析作者的观点态度。

专题六　文学类文本阅读

△ 基础知识巩固

1. 小说三要素：

人物、情节、环境。

2. 常见的叙述方法：

顺叙、倒叙、插叙。

3. 常见的写作技巧：

开门见山、首尾呼应、卒章显志、埋伏笔、作铺垫。

△ 答题模板小结

1. 分析人物形象：

形象特点＋得出该品质的理由（结合文本分析）+ 该形象的意义。

2. 分析情节的作用：

情节作用（术语）+ 结合文本具体分析。

3. 分析环境描写的作用：

具体描写了……景色，营造了……的气氛；烘托了人物……的形象；为下文……情节的展开作了铺垫；推动了……情节的发展。

4. 分析文章的主旨 / 主题：

本文通过对……的刻画，揭示了……的现象（本质），表达了……，表现了……。

5. 赏析画线句：

句子使用的修辞手法＋句子所描绘的事物特点＋作者的情感。

专题七　整本书阅读

△ 复习策略

① 了解内容、人物和主题；

② 构建关键情节（细节）之间的关联，情节与人物、主题之间的关联；

③ 建立与自身精神世界、现实生活的关联。

专题八　作文

△ 方法技巧总结

1. 审题的三原则：

整体性、多向性、筛选性。

2. 审题的基本步骤：

① 抓住主干部分，着眼于题干的整体；

② 分析主要关系，抓住事理本质；

③ 确定侧重主体；

④ 延伸社会人生，以小见大，见浅思深。

专题一　语言文字运用

考点 1　辨析并修改错别字

实际用时：_____　建议用时：35 分钟

1.（广州综测二）阅读下面的文字，完成(1)(2)题。

登车继续前行。天山在我们的左侧一直紧紧跟随，或者说我们始终跑不出天山的护围。像地球的围墙，矗立在天涯尽头。我们见到的只是它的北坡，绵延千里没有一根树木，裸露着连成一体的褐色岩石，有时青棱棱，有时泛一点紫色，似铜浇铁铸。沟沟壑壑，森然惊目，像历史的亦或是大自然的一道道伤口。山顶堆积着白雪，由于山形和山岸无一处是雷同的，积雪分布得千奇百怪，更增添了天山的神奇。

公路在拔高。在我们的右侧又出现了一道山脉。我们变成在大峡谷里行进，视野受到局限，戈壁滩不再是一望无垠了。这条大峡谷一头通向内地，另一头仿佛直达天上。公路对天山越贴越近，我们的车在延着山脚跑。不论是翻越这座天边之山，还是登临这座天上之山，不都是到了天上吗？

(1)文中用成语“铜浇铁铸”描写天山北坡，请简要分析其巧妙之处。

_____

_____

(2)（辨析并修改错别字）文中有三个错别字，请找出并加以改正。

_____

2.（广东六校联盟二联）阅读下面的文字，完成(1)(2)题。

“留白”始自中国书法和绘画的部局艺术。观齐白石的虾，能感受到水的清澈；看徐悲鸿的马，能体昧到风的呼啸；赏马远的寒江独钓，能领略到大江的烟波皓渺，这便是中国画里的留白艺术。我国的古典诗词中也有许多这样的例子，读者在鉴赏时可以通过想象补充画面内容，从而获得审美的体验。如贾岛的《寻隐者不遇》：“松下问童子，言师采药去。只在此山中，云深不知处。”实写诗人和童子的对话，而诗人“问”的内容省去了，隐者是什么样子的也没有介绍，但我们可以想象得出隐者出没于高山云海之中，濯足于山涧小溪之旁……

(1)（辨析并修改错别字）文中有三处错别字，请找出含错别字的词语并改正。

_____

_____

(2)【新考法·教考衔接】材料分析了留白艺术在《寻隐者不遇》一诗中的运用之妙。请参照画横线句，为“别有幽愁暗恨生，此时无声胜有声”（白居易《琵琶行》）写一段评语，要求评价内容合理，结构完整。

_____

_____

3.（福建福州质检二）阅读下面的文字，完成(1)(2)题。

日常生活中，许多人基于牙齿敏感、消化不良或其他原因，一日三餐喜好选择面条、稀粥、豆腐脑、鸡蛋羹、汤菜等较为软烂的食物。①然而，②长期这样保持的饮食习惯，③可能给牙齿的健康埋下危害，

④特别容易给咬合功能带来不良影响。

咬合功能是指上下牙在咀嚼时的接触与协调，良好的咬合关系对帮助咀嚼和消化食物至关重要。而长期依赖软食的人，往往会减少咀嚼的频率和强度，这使颌骨的发育和维持受损，也可能使咬合功能退化。特别是处于换牙期的儿童，经常吃软食，会严重阻碍其恒牙的萌出和排列。因此，建议在食谱中增添硬质食材的比例，以确保颌骨和咀嚼肌群得到充分的锻炼和刺激，增强牙齿咬合的力量和耐力，这对恒牙的正常生长和整齐排列有着加持作用。咬合异常如不能及时被纠正，在殃及口腔健康的同时，还可能酿成一系列连锁反映，如面部肌肉的不对称发育、消化功能的降低，前者影响面容美观和肌肉协调性，后者因食物未被充分咀嚼消化，加重了胃肠道负担。

(1)文中第一段标序号的部分有两处表述不当，请指出其序号并做修改，使语言准确流畅，逻辑严密，不得改变原意。

(2)【新考法·多考点综合考查】(辨析并修改错别字十正确使用词语)文中画横线的语句有一处错别字，请找出加以改正，并说明修改的原因。

4.(湖南师大附中月考三)阅读下面的文字，完成(1)～(3)题。

正常人的脊柱从后面看应该是一条直线，并且躯干两侧对称。近年来，脊柱侧弯严重威胁着儿童、青少年的身心健康。据统计，儿童、青少年中脊柱侧弯的总发病率约50%，其中20%需要医疗干预，状况堪忧。

脊柱侧弯【甲】_____，可以分为结构性和非结构性两大类。结构性脊柱侧弯是由骨骼、肌肉或神经系统的缺陷或异常引起的，该类侧弯通常在青少年时期发展，并且可能会随着时间的推移而加重。非结构性脊柱侧弯是由姿势不良、肌肉失衡或其他非骨骼原因引起的，这类侧弯通常可以通过采取适当的措施来逆转。

脊柱侧弯早期通常没有什么症状，因此常常被忽略，但如果不及时发现、及时治疗，会造成高低肩、长短腿、背痛等，弯曲严重者会导致胸廓旋转畸形和胸廓容积下降，影响心肺功能，从而【乙】_____，严重者甚至窒息死亡。

预防脊柱侧弯，应保持正确的坐姿，使整个脊柱保持正常的状态；要避免长时间弯腰或扭曲身体，不要跷二郎腿、不要摊坐在沙发上长时间使用手机；进行适当的体育锻炼以增强肌肉和关节的力量，避免侧弯的发生。保持充足的睡眠，避免过渡劳累。

(1)下列对文中加点词语的解说，正确的一项是 (

A. 第一段中的“并且”可换为“况且”。

B. 第一段中的“堪忧”前可加上“令人”。

C. 第二段中“通常”的使用，让表达更严密。

D. 第三段中的“及时”两个字不能删去。

(2)请在文中【甲】【乙】横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密，每处不超过10个字。

(3)【新考法·多考点综合考查】(辨析并修改错别字十辨析并修改标点符号)文中第四段共有四处错误，含错别字和标点错误。请找出并修改。

考点 2　词语(包括熟语)填空

实际用时:_____　建议用时:35 分钟

1.(2024·新课标Ⅰ卷)阅读下面的文字,完成(1)~(5)题。

当你觉得劳累而懒得说话,情绪、胃口不佳且脑子不转时,往往是身体在提醒你:"电量已经触底,需要立即充电。"常用的充电方式,包括合理睡眠、适度运动、调整饮食等多种,其中睡眠最为重要。①如果睡眠不足和睡眠过度都会加重人的疲惫感,②引发多种疾病,③所以,④通过睡眠如何快速让自己精力充沛,⑤才是问题的关键。

睡眠时长是保证身体正常运转的必要条件。至于每天要睡多久才能保证身体健康,相信喜爱健康科普节目的人,都已经耳熟能详了。实际上,我们所需的睡眠时长是 A(　　)的,有人不睡够 9 个小时难以清醒,有人睡上 4 个小时就能活力满满;有人睡了很长时间仍然精神萎靡,有人只要打个盹儿就能 B(　　)。因此,能够保证自己心情舒畅、精神饱满的睡眠时长,就是最适合自己的睡眠时长。

睡眠不足会导致疲劳无法缓解而残留下来,长此以往,疲劳会像负债一样逐渐累积并且利上滚利,掏空你的"家底",进而引发多种疾病。【甲】_____也很简单:在节假日睡到自然醒,记下你的睡眠时长,然后减去工作日的睡眠时长,如果多出 2 个小时以上,即说明你正处于"睡眠负债"的状态,需要及时补充调整。但另一方面,一次性补充过多的睡眠,又会扰乱人体生物钟,使你的睡眠质量大打折扣,同时引发新的疲劳。所以对于"睡眠负债",要采取"分期偿还"的方式求得解决。

其实,【乙】_____。如果质量不佳,睡眠时间再长也难以恢复疲劳。而提高睡眠质量的方法有很多种,如在固定时间起床,以调整身体节律;在睡眠前洗热水澡,以尽量放松身心。只有睡得够,睡得好,坚持不懈,才能从"感觉身心疲惫"成功转化成"感觉棒极了"。

(1)文中第一段用"电"比喻人的精力体力,使用了借喻的修辞手法。请以"云"为本体写一个句子。要求:语意完整,使用借喻;借喻贴切,表达流畅。

_____

_____

(2)(正确使用成语)请在文中 A、B 括号内填入恰当的成语。

(3)文中第一段标序号的部分有两处表述不当,请指出其序号并做修改,使语言准确流畅,逻辑严密,不得改变原意。

_____

_____

(4)请在文中【甲】【乙】横线处补写恰当的语句,使整段文字语意完整连贯,内容贴切,逻辑严密,每处不超过15 个字。

(5)文中画波浪线的"恢复疲劳",有人说不合逻辑,有人说可以使用。你的看法是什么?请简要说明理由。

_____

_____

_____

2.(山东泰安一轮检测)阅读下面的文字,完成(1)～(5)题。

前不久,第五十九颗、六十颗北斗导航卫星发射成功,这是北斗三号全球卫星导航系统的最后两颗卫星。任务的成功,标志着北斗三号全球卫星导航系统工程正式完成,意味着中国人独立自主建设的北斗系统进入发展新征程。

“调动了千军万马,经历了千难万险,付出了千辛万苦,要走进千家万户,将造福千秋万代。”从1994年北斗一号工程立项开始,几代北斗人坚持自主创新,实现了北斗系统从无到有、从有到优、从区域到全球的历史性跨越。北斗系统的发展历程,章显了中国人民誓志创新的豪情壮志,影照着广大科技工作者敢于突破自我、勇闯科技创新“无人区”的那股子闯劲和忍劲。

重大自主创新成果的取得绝非一朝一夕之功,无不需要(　　),以钉钉子精神一个创新接一个创新去实现突破。比如,嫦娥六号顺利“回家”,要经历“太空打水漂”的过程,既要让返回器减速适中,还要在固定的位置穿出大气层。为实现这一目标,科研人员模拟了上千万条飞行路线,①_____。自主创新之路,从无坦途。不舍微末、不弃寸功,(　　),才会有标志性创新成果的不断涌现。

在创新的征途上,(　　)是每一位锐意创新者都要锤炼的意志品质。缺乏设备,就10个人共用一台286计算机;方案调试需要不断试错,团队就一遍遍从失败中总结经验、重复试验,直到找到解决方案。无数科研工作者的实践证明,经历失败但不甘心失败,从失败中积累经验、②_____,就没有迈不过去的沟坎。

伟大事业都始于梦想、基于创新、成于实干。与自主创新道路上一个个未知的“拦路虎”作斗争,既需要物质的支撑、技术的储备,也需要在困难面前有“一定能,一定行”的信念和精气神。不驰于空想、不骛于虚声,定能在不懈奋斗中将更多梦想化作现实。

(1)下列词语与文中加点的“拦路虎”得名方式最接近的一项是　　(　　)

A. 无人区

B. 封神榜

C. 钉子户

D. 外卖哥

(2)【课标新变化·强调正确运用国家通用语言文字】文中第二段画波浪线的句子有四个错别字,请找出并加以改正。

_____

(3)(正确使用成语)请在文中括号内填入恰当的成语。

(4)请在文中①②横线处补写恰当的语句,使整段文字语意完整连贯,内容贴切,逻辑严密,每处不超过15字。

(5)文中大量使用整句,增强了句子的表达效果,请你以“担当”为中心词写三个整句,不超过60字。

_____

_____

_____

考点3　词语(包括熟语)辨析与运用

实际用时:_____　建议用时:35分钟

1.【新趋势·跨学科融合】(山东日照校际联考)阅读下面的文字,完成(1)～(5)题。

当我们仰望星空,遐想宇宙之深远和神秘的时候,我们可曾想过,脚下这片土壤孕育了万物生命?当我们围坐在餐桌前享受一日三餐、品尝美味佳肴的时候,我们是否知道,人类十有八九的食物最终源自我们脚下的土壤?土壤,从远古开始就和地球一起演化。土壤和生命相伴而行,推动了地球生态系统的繁荣和多样,由此,土壤从开始就具备了其自身独特的价值——地球生命体必不可少的"皮肤"。

土壤的形成与发育是极其缓慢的。据统计,每形成1厘米厚的土壤需要成百上千年的时间。土壤的发育过程还记录了地球演化的历史,我们可以借此反演地球的过去。①正是因为有了土壤这层"皮肤"的缘故,②植物才能扎根生长,③进行光合作用,④从而地球上的各种生命,⑤包括我们人类在内,⑥提供繁衍生息所需要的养料。倘若我们掠夺性地利用土壤,土壤就会变"瘦"或"生病"。土壤不健康了,【甲】_____,我们就会挨饿或营养不良。

土壤作为地球的"皮肤",【乙】_____,如涵养水分、净化水质、消纳污染物等。土壤通过维系复杂多样的地下生态系统来支撑整个地球生命系统,保护生物多样性及其丰富的基因库。土壤又是地球温度的"调节器"之一。土壤里存储的碳约是大气中的3倍。土壤通过促进植物生长和调控微生物代谢将大气中的二氧化碳收集起来并储存在地下,有效缓解全球气候变暖。相反,不合理地利用土壤会导致碳的过度排放,使全球变暖A(　　)。土壤甚至还是人类的"药箱"。土壤中的一些次生代谢产物可以成为治疗人类传染性疾病的抗生素药物。

土壤,从来就是默默地躺在我们脚下,总是那么低调却又如此博大地铺展于广袤的地表。土壤,看起来如此平凡,以至于人们对它B(　　),甚至认为土壤之存在是理所当然的。只有当我们看到由于不合理的利用导致水土流失、土壤板结硬化以及污染而寸草不生时,我们才意识到土壤之珍贵、伟大!

(1)(理解词语含义)下列对文中加点的"反演"一词,理解正确的一项是　　(　　)

A. 通过对土壤的发育过程的研究,反推地球过去的情况。

B. 由地球演化的历史反向推出土壤的形成与发育的过程。

C. 对地球过去和现在的状态进行对比,得出相反的结论。

D. 土壤性质的变化与地球过去的状态呈相反的演变规律。

(2)请在文中A、B括号内填入恰当的成语。

(3)文中第二段标序号的部分有两处表述不当,请指出其序号并做修改,使语言准确流畅,逻辑严密,不得改变原意。

_____

(4)请在文中【甲】【乙】横线处补写恰当的语句,使整段文字语意完整连贯,内容贴切,逻辑严密,每处不超过12字。

(5)本文选自《鲜活的土壤》一书的序言,请根据选文内容,列出本书对土壤进行介绍的要点。

_____

_____

2.(济南模拟)阅读下面的文字,完成(1)～(5)题。

当今世界,科技发展A(可谓迅速)。人工智能既然是一种技术,自然就会曼延进入人的生活生产领域。文学艺术生产是人类元状态的精神生产,洞穴中的壁画、结绳纪事的环扣都是在为人类用精准的语言表达心灵世界做的漫长预热。因此,人工智能技术从诞生起就与语言产生了某种紧密联系。近年来,【甲】_____。

诗歌这一语言的黄金,承载着人类最光荣梦想的文学体裁最早被作为试验田来开发。

【乙】_____?答案是肯定的,但小说逻辑与诗歌逻辑不一致。

诗歌主要依赖于人类已有的数据库,尤其是严格使用韵律平仄规则的古典律诗。另外,诗歌的理解也必须有读者的高度参与。诗歌字数较少,领悟又寄托于意象上,也就是说,诗歌除了吟咏的节奏、字词蕴含的韵味,其接受需要依赖读者的"脑补"。这些是诗歌人工智能写作B(正在蓬勃发展)的原因。

小说则不然,它需要交互信息的介入,这就决定了一方面写作小说的人工智能的运作应配备成熟的对话机制(聊天界面);另一方面,大面积互联网的铺设给机器的学习能力插上了翅膀,虚构叙事类的文学创作能力取决于数据库的不断"反哺"。因此,【丙】_____,人的作用还是C(相当大)的。

①从人工智能与文学领域的交叉实践可知,②积极推动文学实践发生变化的人往往是具有科研属性的机构。③因为文学较为特殊的属性,④并不直接带来令所有人感到愉悦的即时反馈,⑤所以写作小程序或者应用程序很难出现高度普及的情况。而且,对于基本框架设计,对于语感和声口等独特性的期待,对于逻辑和叙述节奏把控的要求等因素,都说明文学创作必须由更专业的写作者才可能生产出合格的作品。

(1)【课标新变化·强调正确运用国家通用语言文字】文中第一段有三处错别字,请找出并加以改正。

_____

(2)【新考法·根据所给文字写出成语】(辨析成语的含义)请将文中A、B、C括号内的文字转换为成语,让语言更凝练、典雅,但不可改变原意。

_____

_____

(3)文中最后一段标序号的部分有两处表述不当,请指出其序号并做修改,使语言准确流畅,逻辑严密,不得改变原意。

_____

_____

_____

(4)请在文中【甲】【乙】【丙】横线处补写恰当的语句,使整段文字语意完整连贯,内容贴切,逻辑严密,每处不超过20字。

(5)【新考法·多考点综合考查】(理解词语含义十辨析标点符号的用法)文中加点的"脑补"指什么?为什么要加引号?

_____

_____

_____

考点 4　辨析标点符号用法及表达效果

实际用时：_____　建议用时：40 分钟

1.（山东烟台、德州诊断测试）阅读下面的文字，完成(1)～(5)题。

今天，老舍这个名字早已和北京话以及深具审美风格、为广大读者 A(　　)的《骆驼祥子》《月牙儿》《四世同堂》《茶馆》等作品连接在一起了。老舍以他的作品为北京话建造了文学的城堡。这里的北京话洪亮、清脆、好听，有迷人的节奏感，①同时也有强烈的平民特征和民间气息。为什么话剧《茶馆》演出 B(　　)、热度不减？为什么《四世同堂》《骆驼祥子》《月牙儿》读者众多、好评如潮？因为它们表现了平民的内在精神。【甲】_____，让人们一想到北京话，就会想到老舍，想到他笔下的祥子、虎妞、小福子、祁老太爷等现代文学长廊里的人物，就会想到独属于他们的声音和腔调。换言之，老舍及其京味作品的魅力在于，②他发掘出一种百姓语言与广阔的平民生活紧密相连；他使北京话深具文学意义与文学光泽。新文学史上的老舍所使用的语言平实、质朴和乐观，他建立起了自己独特的语言地标。

说起北京人，我们还会想到刘恒《贫嘴张大民的幸福生活》。小说写的是北京四合院里最普通的百姓生活，乐和、自在，知足。刘恒挖掘出北京人生活中的“贫”，这是速度和密度都极高的对话。刘恒加快了北京话的速度，重现了一种“贫”，张大民的“贫”具有逗乐、质朴、诚恳和实在劲儿，而正是在通篇的“耍贫”中，③张大民和他的家人战胜了生活中的一个个困难而不断向前奔。“贫嘴”是张大民的生活方式，也是他的生活态度。他以“贫嘴”为乐；也以“贫嘴”表达爱恨；【乙】_____，从而摆脱人生困境。《贫嘴张大民的幸福生活》之所以成为当代文学史中重要的中篇小说，④是因为它挖掘出了张大民身上独有的属于民间百姓的精气神儿的原因。

(1)请在文中 A、B 两处的括号内填入恰当的成语。

(2)文段中加点的“城堡”“地标”两个词语，分别表达什么内容？

_____

(3)文中画横线的部分有两处表述不当，请指出其序号并做修改，使语言准确流畅，逻辑严密，不得改变原意。

_____

_____

(4)请在文中【甲】【乙】横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密，每处不超过 15 字。

(5)（分析标点符号的表达效果）请分析文中画波浪线部分的逗号是怎样增强表现力的。

_____

_____

_____

2.【课标新变化·关注中华优秀传统文化的传播】（山东青岛四区市期末检测）阅读下面的文字，完成(1)～(3)题。

我接触一些古人，都是从他们的书法开始的，赵孟頫也不例外。他流传的作品那么多，①_____，随取一帖，皆足为范，【甲】尤其他以行楷抄写的曹子建的《洛神赋》、苏东坡的前后《赤壁赋》，都有一种珠圆玉润的灵性跃动其间，使观者生出春风拂面般的喜悦，无端觉得下笔【乙】

如此优雅的人，定是个眉清目秀的开心少年。那时我每天都会去学校图书馆深处，抱一堆字帖到敞亮处一本本看——我是视赵孟頫笔调为正宗的，它从王羲之【丙】这一脉流淌而出，岩然游刃，孤怀以托清迥，这种不蒽尘泥的文士风韵非寻常笃古之士所能措手，便十分钦佩。加上他的画作《鹊华秋色图》中爽朗静谧的秋山使人淡然与世相忘，更支持了我的想法——赵孟頫是有着士大夫那般优游徜徉的心境的。

②_____，那么，我对他的认知，或许也就如此了。但是，赵孟頫的诗颠覆了我既往的认知，如同一个人先前只看到一个潇洒前行的背影，却没有转到正面，看到他备受摧残的容颜。赵孟頫的不快乐，【丁】大概是从程钜夫奉元世祖之命搜罗江南隐逸开始。他觉得自己跑不掉，是永远跑不掉了，他得继续在元朝廷里当官。如果不是有诗这样的形式，也许一个人内心的真实就烂在肚子里，永远无人知晓。

(1)请在文中①②横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密，每处不超过15字。

(2)文中【甲】【乙】【丙】【丁】处加点的字词，可以删掉且不改变原意的一项是（　）

A.【甲】　　B.【乙】　　C.【丙】　　D.【丁】

(3)(分析标点符号的作用)文中两处破折号的表意不同，请简要分析。

3.(山东青岛二中联考)阅读下面的文字，完成(1)～(3)题。

江河纵横，支流纷烦的水网勾勒出江南独特的美食版图。热衷尝鲜的江南人，定是少不了那一口的河中鲜。

江南河鲜，是大自然的回报与奖赏，连接着寻常人家的生活和诗意。

鱼是当仁不让的主角，宴席上的主打菜肴，总是少不了一尾尾鲜鱼。沿水而居的江南人，可以说打小就能对河鱼分得细致明白，常见如青、草、鲢、鳙之类，稀少如鲥、鲚、鲈、鳜、鳊、鲟、鳇、鲑……江南人吃鱼的最高境界是船宴。约上三五好友，登船摆宴，捞上几尾鲜鱼，或是清蒸白灼，尝一个原汁原味；或是暴炒焖煮，一品江南的精工细作。

江南河鲜，流传于文人墨客的笔端，诉说着人们的梦饶魂牵。

早在先秦，各类河鲜就已【甲】“活跃”于《诗经》中。细腻的文人们往往最能道出河鲜的妙处。在唐代诗人唐彦谦心中，虾有着万般生趣，他特致函江南的朋友，索要河虾。高邮作者汪曾祺则爱吃呛虾，回乡期间餐餐有呛虾。

“舟中亦有饶风味，买得河鲜俏晚樽”。春季江南，迷人的何尝只有河鲜之【乙】“鲜味”？正是一年春好处，一起在江南尝鲜吧。

(1)【课标新变化·强调正确运用国家通用语言文字】请找出并改写文中的两处错别字。

(2)(分析标点符号的作用)【甲】【乙】两处的引号作用是否相同？请说明理由。

(3)文中画波浪线的句子如改成“沿水而居的江南人可以说打小就对各种河鱼分得细致明白”，从语义上看，两者基本相同，为什么原文表达效果更好？请简要分析。

天利38套®

高考

常考基础题答案详解

语文

目 录

专题一　语言文字运用 …… 答 1

专题二　名篇名句默写 …… 答 29

专题三　古代诗歌阅读 …… 答 30

专题四　文言文阅读 …… 答 61

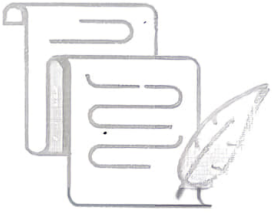
专题五　信息类文本阅读 …… 答 79

专题六　文学类文本阅读 …… 答 92

专题七　整本书阅读 …… 答 109

专题八　作文 …… 答 112

课标新变化综合训练卷 …… 答 123



专题一　语言文字运用

考点 1　辨析并修改错别字

1.(1)“铜浇铁铸”形容天山北坡的岩石坚硬、连成一体，形象地传达出其坚固、冷峻的特点，同时富有力度感，与上下文中天山的雄伟、神奇相契合。

【解析】分析重点词语的含义及其表达效果　由原文“我们见到的只是它的北坡……似铜浇铁铸”可知，“铜浇铁铸”形容的是天山北坡的褐色岩石，化自然景观为工业铸造的具象形态，突破传统写景的直白描写，使裸露的岩石群从视觉上产生“凝固的金属洪流”般的冲击力，突出了山体的雄浑特点。岩石本易给人松散之感，但“铜浇铁铸”以金属的整体性与坚固性，赋予山体浑然天成、不可分割的特质，呼应前文中的“绵延千里”“连成一体”，凸显出天山巍然矗立、不可撼动的气势。金属的冷硬质感与“青棱棱”“紫色”的色彩描写相叠加，为天山增添雄浑苍凉的美感，与后文“神奇”“天边之山”的神秘意境形成张力。作为四字成语，“铜浇铁铸”以高度浓缩的形式，整合了质地、工艺、视觉等多重信息，使表述更具画面层次与文学张力，增强了文本的韵律感与表现力。

(2)“亦”改为“抑”；“垠”改为“垠”；“延”改为“沿”。

【解析】辨析并修改错别字　第一处，“亦或是”改为“抑或是”。“亦”表示“也(同样)”；“抑”作连词时表选择，相当于“或是、还是”。“历史的抑或是大自然的”为选择性并列关系，强调“伤口”的归属可能，故用“抑”。第二处，“一望无垠”应改为“一望无垠”。“垠”，指像玉的石头；“垠”，指界限、边际。语境形容戈壁滩广阔无边，与“像玉的石头”无关。第三处，“延着山脚”改为“沿着山脚”。“延”指延长；“沿”表示顺着(江河、道路或物体的边)。此处指车顺着山脚行进，需用“沿”体现车行走路径的依附性，而非体现“延伸”的方向性。

2.(1)“部局”改成“布局”；“体昧”改成“体味”；“皓渺”改成“浩渺”。

【解析】辨析并修改错别字　第一处，“部”侧重“部门、部分”，无“规划”之意；“布”有“布置、安排”的含义。“布局”指对事物的结构、格局进行全面安排，符合语境，故应将“部局”改为“布局”。第二处，“看徐悲鸿的马……呼啸”表达了“通过观察获得内心的感受、体会”这一语意。“昧”为“愚昧、隐藏”之意，无“感受”之意；“味”有“意味、意趣”的含义。“体味”指仔细体会，符合语境，故应将“体昧”改为“体味”。第三处，“皓”为“洁白、明亮”之意，与“江面辽阔”的语境不符；“浩”有“广大、辽阔”的含义，“浩渺”特指水面辽阔无边，符合语境，故应将“皓渺”改为“浩渺”。

(2)示例：这两句实写琵琶女演奏中音乐暂停的瞬间，而诗人并未明说“幽愁暗恨”究竟是何种愁、何种恨，琵琶女此时是什么表情也没有介绍，但我们可以想象得到琵琶女的怅惘，看得见“江心秋月”的清冷，摸得到船舫间的寂静，更能感受到空气里弥漫的、化不开的愁绪。

【解析】仿写句子，拟写评语　诗句“别有幽愁暗恨生，此时无声胜有声”展现了琵琶女演奏过程中“音乐暂停”的场景，这是文本明确交代的实写内容，故作答时可先点明“实写琵琶女演奏中音乐暂停的瞬间”，贴合原句“实写＋具体场景”的结构。参照画横线句“诗人‘问’的内容省去了，隐者是什么样子的也没有介绍”，找出诗句“别有幽愁……胜有声”未直接说明的信息。诗句只点出“幽愁暗恨”的情感存在，却未明确“愁”“恨”的具体内涵，如身世之苦、离别之痛，也未描写琵琶女暂停演奏时的神态表情，这些均为留白，故按原句结构表述为“诗人并未明说‘幽愁暗恨’究竟是何种愁、何种恨，琵琶女此时是什么表情也没有介绍”。参照画线句“想象得出隐者出没于高山云海之中……”，结合诗句进行合理联想。从情感角度，可想象琵琶女“怅惘”的心境；从场景角度，可关联“江心秋月”的清冷景象、船舫间的寂静氛围；从感受角度，可延伸出“化不开的愁绪”，既贴合“留白艺术需读者想象补充”的核心，又与诗句情感基调一致。据此分析作答即可。

3.(1)②　修改为：长期保持这样的饮食习惯

③　修改为：可能给牙齿的健康埋下隐患(或：可能给牙齿的健康造成危害)

【解析】辨析并修改病句　②句中的“饮食习惯”是中心语，“长期保持”是动词短语，“这样的”是定语，定语应靠近中心语，应调整语序为“长期保持这样的饮食习惯”。③句中的“埋下危害”搭配不当，应改为“造成危害”或“埋下隐患”。

(2)“映”应改为“应”。修改原因：连锁反应是指咬合出现问题后会引起一连串相关事物发生相应的变化；“反映”是把客观事物的实质表现出来，或者把情况、意见等告诉上级或有关部门，与“连锁反应”所表达的连续引发变化的含义不同。

【解析】辨析并修改错别字、正确使用词语　反映：①物体的形象反着映射到另一个物体上；②比喻把客观事物的实质表现出来；③把情况、意见等告诉上级或有关部门；④通常指机体接受和回答客观事物影响的活动过程，人的心理(感觉、表象、观念、概念、情绪、愿望、意志等)是最高级的反映形式。反应：①机体受到体内或体外的刺激而引起相应的活动或变化；②化学反应；③原子核受到外力作用而发生变化；④事情所引起的意见、态度或行动。根据语境，可知此处指的是咬合出现问题后引起的一系列变化，应是“反应”。

4.(1)C　**【解析】正确运用词语，辨析并修改病句**　C.“通常”表示在一般情况下，行为、事情有规律地发生；“通常”有限制性作用，说明文中事件发生的常规情况，能够避免表述绝对化，让表达更严密；故选项说法正确。注意：A.“并且”表示并列关系，“况且”表示递进关系，强调进一步说明理由；文段中，前后两个句子之间是并列关系，因此不能替换；故选项错误。B.“堪忧”意为“令人担忧”，本身就已包含“令人”的意思，加上“令人”成分赘余，故选项错误。D.若删去“及时”，“治疗”可以和前面的“发现”一起作“不及时”的中心语，句意不变，可以删去，故选项