天星教育 | 上课认真听 下课练天星

解题觉醒 专项系列

丛书主编 杜志建

解题觉醒™ 一次性破解

考场作文



主编：李梓陌 B站百万粉丝UP主“中文系五匪子”

审题不跑偏，结构不崩盘，论证有子弹！作文三痛一次全击穿！

一章章拆解，满分天才如何精准破题、惊艳构思、鬼才表达；

一步步掌握，让你告别平庸作文，直达考场巅峰！

“中文系五匪子”十年作文绝学，不得不学！

高一至高三适用

语文

南京师范大学出版社

前言

Preface

我这个人，就是爱走捷径

我一直认为凡事都有捷径，打游戏我喜欢找小路潜行，学习时则喜欢找规律和沉淀理论。

这种思维惯性作用于作文教学后，我发现了不少简便办法。其实作文这东西，不需要极大的课外阅读量，也不需要背好几十篇范文，只需要将其分为四个模块，按照每个模块的简便规则写作再进行组合就行。

四个模块，轻松搞定作文

这四个模块就是审题、结构、语言、举例论证（作文素材及其使用）。本书所讲的，就是这四个模块的操作规范和达到最好效果的简便方法。

审题，我把重点放在了“如何避免偏题”上——对，这是个大痛点，我相信大部分朋友都曾深为所苦。所以我重点介绍了如何找题目的关键词，以及如何区分“优先关键词”和“非优先关键词”。作文的主论点不一定是单一的，也不一定是两字词语或者四字词语，真正的主论点是“含有关键词的价值判断”，也就是一句完整的、含有笔者态度的话。我相信读过关于审题的章节后，更新的、关于主论点如何写的认知一定会帮你规避很多题目的“坑”。

结构，分三个部分——单核、双核、三核。每个部分我都细分了应用场景，为你定制了详尽但不至于影响个人发挥的模板。你会学到最简单的并列式，也能学会用“黄金分论点引导词”创造出教科书范儿的分论点，还能明白兼顾、对立、包含等不同状况下的双核、三核类作文选择何种模板才能实现“收益”最大化。

语言上，除了收集整理了我在视频中展示过的、能提升文采的各种公式以外，我还详细拆解了当下受欢迎的三种主流文风：古雅型文风、社科型文风、诗歌化文风。古诗词和古代事例储备充足的朋友，可以选择古雅型文风展示储备；爱看社科文章，认为自己的论述能力强于抒情能力的朋友，可以选择社科型文风；喜欢抒情、追求语言美但或许不在议论上见长的朋友，可以选择诗歌化文风。每种文风的理论和操作细则都能辅助你“从零开始”。

举例论证上，我整理了万能素材库。在这里你可以看到各类人物事例、常见人物的不常见写作角度，以及热门话题素材、冷门金句等。除此之外，这部分还讲了举例论证怎样才能写出文采。读完本章你会学到如何用群例增强语势，如何用详例缓解字数焦虑，如何用描写让举例论证也带上文采。

别只“看”，要动手

由于理论数量多、成体系，所以本书至少要看两遍。想追求最好的记忆效果，最好能一边记笔记一边看——如果能同时整理属于自己的思维导图，那就更棒了。

而让例题实现效果最大化的方法是：先自己想一遍，再看解读。学有余力可以自己做一遍，落在纸上；只是躺着看、趴着看、闲着的时候看也完全没问题，自己先在脑海内过一遍思路，也强于直接看解析。

学范文？别背，要“偷”

你会注意到这本书配套了许多范文，还讲解了非常规文体（散文、小说）该如何写作。但我强烈建议，不要背范文！因为一篇范文只适配于它的那道题，一旦题目情况有变，而你又没看出来或者想偷点懒，直接把范文“默写”上去，那势必会翻车。

范文的正确使用方式分两步。第一步，学结构。把范文的分论点画出来，对照我们讲过的结构理论，记住它的构造并尝试应用。第二步，摘好句。你若觉得一篇范文里的某句话修辞手法或用词特别好，就把它记下来——依然不用背，而要仿写。换一个主题，模仿它的句式和用词写一句，再换个主题，再写一句，来这么五六回，这个好句就真正内化为你自己的东西了。

愿你从此，提笔有神

我觉得作文不该是特别耗神的事。详细分类、遵守规则、适当积累，就能写出高分——这也是这本书想传达的。

同时，我也给部分我觉得有难度、需要讲解的内容配上了视频（可以扫下方的码观看），以期对你的理解有帮助。衷心希望这本书能帮你消解畏难情绪，让你每想一步都有谱儿，每写一句都好看，每成一篇都出彩。



2025.11.18 中文系五匪子



目录

01 作文审题

偏题主因："读题强迫症"——写作文跑题是怎么回事 001
读题两步走：优先关键词——怎么找准作文主题 005
读题两步走：非优先关键词——怎么构思分论点和结构 009
主论点是含价值判断的完整句子——"完美"的核心论点怎么写 013
故事类题目的"贴地爬行"——作文材料是一个"故事"怎么审题 017
道理型题目的主次分明——作文材料讲道理怎么审题 021
黄金分论点引导词——用关键词教你构思黄金分论点 025
彩蛋 考场想写散文、小说，如何确保不偏题？ 032

02 作文结构

如何确定整篇作文的结构——不同题目怎么确定文章结构 038
经典并列式结构——想写并列式结构都可以写啥 044
万能递进式结构——想写递进式结构如何深挖 047
出彩驳论式结构——想写驳论式结构怎么"怼" 052
双核结构——材料有两种观点怎么安排文章结构 055
兼顾型双核结构——材料有两种正确观点如何兼顾 057
对立型双核结构——材料两种观点对立如何"扬长避短" 060
三核类作文结构——并列型——材料三种观点并列怎么处理 064
三核类作文结构——逻辑型——材料三种观点间有逻辑关系怎么办 067
彩蛋 如果考场上想写散文、小说，怎么安排结构？ 071

03 作文语言

文采的双轴：词汇和句式——如何用词汇和句式增添作文文采 075
一学就拿分的作文 X 话公式（见小册子）
作文语言的四种分类——不同类型的作文语言怎么写 076
什么是不受欢迎的文风？——考场上哪些文风不能用 088
考场赢分三种文风——考场上哪些文风受青睐 090
绕不开的修辞——比喻和借代——如何运用比喻、借代"点亮"文章 095
场景描写的反传统妙用——场景描写怎么运用到议论文中 100
人物细节描写 × 举例论证，真香了——怎么用细节让举例论证更生动 103
彩蛋 考场作文想写散文、小说，何种文风最佳？ 107

目录

04 作文素材

一用分就稳的万能作文素材（见小册子）
人物素材
转换常用角度的“熟人新用”素材
热门话题素材
冷门金句
素材使用——积累的素材怎么用才“好看” 110
比较＋描写法
比喻/象征/借代＋描写法
联想＋描写法
彩蛋 作文写散文、小说，如何巧用名人与典故？ 116
彩蛋 作文题目怎么取？就用成品嵌套 119

05 落笔成章

破题明理 125
2025 全国一卷：歌唱不歇，民族方兴 125
2025 全国二卷：赠梦予人 128
2025 北京卷（节选）：由“第二次呼吸”说开去 130
2025 上海卷：专传有径，转渡通津 133
2025 天津卷：辐辏成轮 135
2022 新高考Ⅰ卷：以本手之慧，成妙手之境 137
裁章练笔 140
2022 上海卷：欲求结论，勿忘发问 140
江苏卷：五味调和，方成美味 143
2026 广东梅州开学检测：以孔颜之乐，铸幸福人生 146
2025 天津模拟：“不确定”的美与力 149
2025 八省联考（四川、河南、山西使用）：历世路风尘，守心灵本真 152

以父母心，为孩子做一本好书，
你的反馈是我们持续精进的动力！
图书纠错 / 图书建议 / 图书评价

Part 1 作文审题



偏题主因："读题强迫症"

很多朋友一写作文就偏题，我一直以为这是个技术问题，比如看不懂材料、抓不住重点、思维上反常规反主流……但后来，经验教育了我。 谁都没想到，偏题现象出现的最主要原因居然是"读题强迫症"。

一、什么是"读题强迫症"？

所谓"读题强迫症"，就是我们在找作文中心论点时特别倾向于将这个中心论点概括成二字词语或四字词语，比如"实践""创新""勤奋""文化自信"……

可以理解。因为早年间的作文确实在引导大家把主论点写成这样，只需一个关键词就可以洋洋洒洒展开一篇文章。但它会造成一个很惊悚的偏题状况，我们用2024年的高考真题举个例子：

例一 [2024 新课标Ⅰ卷]

随着互联网的普及、人工智能的应用，越来越多的问题能很快得到答案。那么，我们的问题是否会越来越少？

以上材料引发了你怎样的联想和思考？请写一篇文章。

这道高考作文题目刚出炉的时候，我看到很多同学简要描述这道题时使用的关键词是"AI(人工智能)"，我心里咯噔了一下。

含义比较多元丰富的题被一言以蔽之，意味着很多朋友已经踏入了"读题强迫症"的陷阱。

是的，如果你总是强行要求自己把作文的主旨归纳为两个字或四个字，那这个题目你肯定优先找的是"人工智能"。

然后，你可能会这样安排这篇文章：

偏题示例

主论点：人工智能。

分论点：①人工智能出现带来的新现象；②人工智能可能存在的问题；③我们对待人工智能的正确态度。

看似没问题。

但这是一篇典型的"二类以下"作文的（依据高考语文作文评分标准及细则）写作逻辑，因为轻度偏题。

或许你想问，题目出的就是人工智能，我全是围绕人工智能来写的，我的分论点之间也有逻辑，凭什么只拿二类以下的分数呢？

因为"读题强迫症"害了你。

你忽视了题目中本应得到体现的两点：

更多资料关注公众号：瀚升学堂

偏题原因

1. 这个材料当中，不只有人工智能，准确来说，谈的是以人工智能为代表的技术进步。你可以把人工智能当作一个点来谈，却不能通篇以人工智能来代言所有的技术进步。

2. 材料的结尾给了我们一个非常关键的问题：这些技术进步会让我们的问题更多还是更少？仔细想想在上面我给出的写作逻辑示例中，有没有回答“问题是否会越来越少”的观点，哪怕是分论点？没有。没有就是偏题。

好比我问你喝零卡汽水会不会发胖，你向我科普了零卡汽水的配方和品牌以及受众，看似与我的提问有关联，却没有一句真正直接回答的话。

那么我们如何摆脱这种“读题强迫症”呢？下面给你介绍解决方法。

二、摆脱“读题强迫症”，培养写出正确主论点的习惯

1.确立关于主论点的正确认知

要摆脱“读题强迫症”，我们要先确立一个正确的认知：

真正的主论点不应该是一个词，而应该是一句完整的话。

“论点”应该有“论”的感觉，所以必须呈现价值判断，即“我觉得××应该是这样的”，而不能仅仅给出被讨论对象，不给出你的基本态度。

基于此，我们只要针对上面那道高考题的作文材料给出价值判断，就可以写出真正的主论点，以及与之对应的分论点：

正确示例

主论点：技术进步不会让人类的问题变少，因为对有些问题的思考是技术进步无法取代的。

分论点：①技术进步能在知识层面上给人以帮助；②人文与情感层面的问题难以通过技术解决；③对一些问题的思考是生命的价值所在，因此技术进步不会让人类的问题变少。

如果你暂时写不出有高级感的分论点也不用着急，后面会教你怎么写。

我们初步能认知到这一点就好：我们现在展示的分论点，比前面按照“读题强迫症”机械产出的写作逻辑更适配给出的作文题目。

朋友，时代在发展，社会在进步。用两个字或四个字概括一个题目的主旨已经不能适配现在作文题的难度。

从现在开始，**作文读题，不要读成一个词，而要读成带有价值判断的一句话。**

2.了解主论点的基本构成，形成正确的读题习惯

有了上面的认知，我们就明白了，主论点有两个基本的构成：

主论点=关键词+价值判断

用常规方法在作文题中解读出的关键词，可以有多个　　即"你认为这个事儿应该是怎样的"

我们举一些耳熟能详的例子来进一步说明：

如果你从前认为作文的主题是"梦"（2025 全国二卷）、"专、转、传"（2025 上海卷），现在则要将主论点设置为"要存有益之梦，做赠梦之人""正确利用'转'，实现化'专'为'传'"。

如果你从前认为作文的主题是"交流"（2024 全国甲卷）、"认可度"（2024 上海卷），现在则要将主论点设置为"用交流的方式求同存异方能打开局面""认可度固然能为人认知事物提供参考，但我们不能完全依赖它"。

如果你从前认为一个作文的主题是"创新"，现在则要将主论点设置为"创新对破局具有积极意义"或者"创新是新时代青年的基本素质"等。

如果你从前认为一个作文的主题是"文化自信"，现在则要将主论点设置为"要在多元文化环境中树立文化自信，弘扬传统文化"或其他相关且符合题意的论点。

也就是说，按照从前的读题习惯找出一个作文题目中最关键的词语并不是错，只是没有做完。所以接下来我们要摆脱"读题强迫症"，就要形成正确的读题习惯：

1. 找到材料中的关键词（可以有多个）；
2. 对关键词做出价值判断（"我觉得事情应该是怎样的"）。

下面我们用几个我觉得不错的题目练习一下。

例二 [2025 全国一卷]

他想要给孩子们唱上一段，可是心里直翻腾，开不了口。　　见 2025 全国一卷阅读Ⅱ

——老舍《鼓书艺人》

假如我是一只鸟，
我也应该用嘶哑的喉咙歌唱

——艾青《我爱这土地》

我要以带血的手和你们一一拥抱，
因为一个民族已经起来

——穆旦《赞美》

以上材料引发了你怎样的联想和思考？请写一篇文章。

我讲你练

第一步：找关键词

第二步：对关键词做出价值判断

思路拆解

这道题让很多朋友"翻了车"。

这也验证了当下命题环境中"读题强迫症"必然会失效——这道题的关键词太多了，不能

更多资料关注公众号：瀚升学堂

以“读题强迫症”强找二字词或四字词的习惯来一言以蔽之。

在这道题中，你会找到关键词“歌唱”“拥抱”“民族”，也会注意到似乎相对次要但也包含信息量的关键词“开不了口”“嘶哑”“带血”。

破除了“读题强迫症”的我们知道一点，就是作文主论点必须利用关键词写成一句体现价值判断的话，归根结底，这是一个小学时大家就学过的选词造句任务。

而这道题的关键词实在太多了，你很难整合成主论点，怎么办呢？有个办法：给关键词分个组，看看能不能合并同类项。

我个人认为：

①“歌唱”“拥抱”是一组，都属于人在民族危难时采取的积极行动。

②“民族”是一组，是这种积极行动的作用对象。

③“开不了口”“嘶哑”“带血”为一组，都是对苦难的描摹。

那么我们就可以得出这样的主论点：于危难中采取积极行动对民族有重大意义。

当然，这样的语言有点儿上不了台面，属于心里知道但不好直接写进作文的，因为关键词那个符号我们没带出来，所以应该修改成：苦难中的歌唱对民族有重大意义。

把关键词的符号代入进去，加上文学性的修饰，就可以直接写入文章了。

例三 [2025 河南一模]

方向通向理想，让人快乐；现实伴随挑战，让人痛苦。

以上材料引发了你怎样的联想和思考？请写一篇文章。

我讲你练

➢第一步：找关键词

➢第二步：对关键词做出价值判断

思路拆解

很多秉持从前读题习惯的朋友在这儿或许会做一个优先级取舍，不知道关键词到底是“理想”还是“挑战”，抑或是“方向”或者“现实”。

这就是“读题强迫症”残留在我们身上的痕迹。其实一道作文题目中的关键词可以有多个，在接下来的章节中我们会重点讲解这个问题，还会教大家如何将关键词做优先级处理。

而在本章中，我们先做到最基本的观念上的破旧立新。当我们分不出这些关键词究竟应该选谁不应该选谁的时候，不妨先都选上，看看能不能通过加入价值判断直接产出一句“人话”。

比如这里我们可以很轻易地找出四个关键词：①方向；②理想；③现实；④挑战。

接下来，你要说出自己的价值判断，我相信这句话谁都会说：要坚定追求理想的方向，要勇于面对现实的挑战。

这话几乎是句套话。

你会发现，没有做优先级的区分和取舍，四个关键词都被纳入主论点的考量，也能产出一句正确的主论点。

这样的主论点出来，只要分论点有顺畅的逻辑，例如一段谈理想的烛照，一段谈克服挑战的意义，最后一段联系起来谈唯有攻坚克难才能实现理想，那么，哪怕文采不好，分数也能从二类均分起算。

当然我们也可以从反面谈理想与现实的关系：如果仅沉浸于理想的快乐，不愿面对挑战的痛苦，最终理想会沦为幻想。

而这个时候，如果你依然陷入“读题强迫症”的陷阱，在“理想”和“挑战”之间做了取舍，

更多资料关注公众号：瀚升学堂

通篇都在论述理想的重要性或克服挑战的方法与重要性，文章分数一定在二类以下，非常容易流于三类文。

例四 [2025 江苏淮安一模]

习惯会使我们的双手伶俐而头脑笨拙。

——尼采

以上材料引发了你怎样的联想和思考？请写一篇文章。

我讲你练

➢第一步：找关键词

➢第二步：对关键词做出价值判断

思路拆解

在这道题中，“读题强迫症”中毒已深的朋友还是会挖出“习惯”二字，就开始展开写作。好一点的，通篇围绕“习惯的坏处”写；深陷“泥沼”的，会抓住一句“我们要形成良好的习惯”来回说车轱辘话。

这都是因为你只抓住了“习惯”这两个字而没有附加价值判断，将论点写成一句话。你会只根据两个字或四个字发散出一片极大的空间，而能不能写到作文题目真正的观点全凭撞大运。其实作文允许你展开讨论的范围比你想象的要小，它不是让我们从一个词去发散，而是限定了讨论该词的角度，所以你必须写附加了价值判断的分论点句；同时，题目希望我们讨论的关键词往往也不止一个，你却很可能因“读题强迫症”而看不见“没那么重要的关键词”。

像这道题，“双手伶俐”“头脑笨拙”这两个点就有很多人看不见。

其实这道题不过就是说，习惯会让手灵巧、脑子木嘛，我们给它加一个价值判断说说你觉得这事本该是怎样的，大部分人应该都能说出：要正确利用习惯，让手灵巧，也别让脑子变木。

整理一下就变成了：我们要扬长避短，利用习惯，既肯定它提升效率的优点，也规避它让头脑僵化的缺点。

大胆多选几个“没那么重要的关键词”，大胆说出你的价值判断，除非故意“装怪”，否则你的主论点根本离谱不到哪儿去。这是保障不偏题的正确路子，这一点你一定要信我。

读题两步走：优先关键词

在上一个小节我们已经确立了一个认知，读题想主论点的时候，千万不要把主论点解读成一个词，而要把主论点写成一句带有关键词、带有价值判断的话。

而在上一小节我也提到过，一篇作文的关键词可能有很多，这些关键词之中肯定也有特别重要的和相对没那么重要的。

最重要的我们给它起名叫优先关键词，是一定要参与构成主论点的；没那么重要的我们起名叫非优先关键词，分论点或者行文中也是必须提及的。

这一小节我们就来讲讲，何为优先关键词。

优先关键词的几个特征

1.优先关键词通常只有一个，极少部分情况下在多核类作文中才可能不止一个。

2.在题目中被反复提及、重点强调，尤其是再次出现在题目结尾位置上。

3.很多时候，优先关键词也可以是一个符号、一个比喻。

下面我们通过几道题来试着找出优先关键词。

一、单核类作文

例一 [2024 天津卷]

在缤纷的世界中，无论是个人、群体还是国家，都会面对别人对我们的定义。我们要认真对待“被定义”，明辨是非，去芜存真，为自己的提升助力；也要勇于通过“自定义”来塑造自我，彰显风华，用自己的方式前进。

以上材料能引发你怎样的联想与思考？请结合你的体验和感悟，写一篇文章。

我讲你练

➢找优先关键词

思路拆解

这道题，优先关键词肯定是“定义”。原因如下：

1. 这个题目中被提到次数最多的就是“定义”这个词。

2. 题目的结尾位置也再次把“定义”这个概念摆了出来。

那么，它无疑就是优先关键词。

这种状况当然舒适，因为优先关键词本身就是一个抽象的词，符合我们对作文题目关键词的传统认知。

可是我们也要认识到，优先关键词有时候并不一定是这种抽象的与精神情感相关的词，它可能非常非常具体。比如下面这道题。

例二 [2020 全国Ⅲ卷]

人们用眼睛看他人、看世界，却无法直接看到完整的自己。所以，在人生的旅程中，我们需要寻找各种“镜子”、不断绘制“自画像”来审视自我，尝试回答“我是怎样的人”“我想过怎样的生活”“我能做些什么”“如何生活得更有意义”等重要的问题。

毕业前，学校请你给即将入学的高一新生写一封信，主题是“如何为自己画好像”，与他们分享自己的感悟与思考。

我讲你练

➢找优先关键词

思路拆解

在这个题目里，很多同学会数词数，发现“自己”和它的同义词“我”出现得最多，似乎是优先关键词，但我更倾向于设置“自画像”为优先关键词，原因有二：

1. 引号表强调，“自画像”带引号，增加了它的权重。

2. 在题目结尾的位置，明确写作任务的主题是“如何为自己画好像”，“自画像”被再次提及，权重更高。

在上一小节咱们讲了讲“读题强迫症”，说千万不要强迫自己把主论点撅进两个字或四个字的词，可能概括不了全题，会跑偏。

更多资料关注公众号：瀚升学堂

而这里我则要强调，我们也别非要把那种抽象的、表示精神品质的词当作优先关键词。很多时候，优先关键词也可以是一个符号，是一个比喻，就像这道题中的“自画像”。

有了合理的优先关键词才能写出正确的主论点，分论点才能紧紧围绕主论点拳拳到肉，不会因为一些轻度偏题又滑到“二类以下”去。

二、非单核类作文

上面是两道单核类作文题，那如果是非单核的题，优先关键词长什么样呢？

例三 [2022 全国甲卷]

《红楼梦》写到“大观园试才题对额”时有一个情节，为元妃（贾元春）省亲修建的大观园竣工后，众人给园中桥上亭子的匾额题名。有人主张从欧阳修《醉翁亭记》“有亭翼然”一句中，取“翼然”二字；贾政认为“此亭压水而成”，题名“还须偏于水”，主张从“泻出于两峰之间”中拈出一个“泻”字，有人即附和题为“泻玉”；贾宝玉则觉得用“沁芳”更为新雅，贾政点头默许。“沁芳”二字，点出了花木映水的佳境，不落俗套；也契合元妃省亲之事，蕴藉含蓄，思虑周全。

以上材料中，众人给匾额题名，或直接移用，或借鉴化用，或根据情境独创，产生了不同的艺术效果。这个现象也能在更广泛的领域给人以启示，引发深入思考。请你结合自己的学习和生活经验，写一篇文章。

我讲你练

找优先关键词

思路拆解

其实要依着我，前面摘录原文的部分我都不会看，因为后面给了我们解读的内容。

我们先不说优先不优先的问题，先找找，自“以上材料中”开始的这段文字中，你想将哪些词定为这篇作文的关键词？

我相信你想画的是“直接移用”“借鉴化用”和“独创”。

没问题，这些词确实就是关键词。至于优先不优先，我们再通过上文给出的优先关键词的特点进行筛查——在这些词中，“独创”是放在最后的。简单扫一眼上面引述的原文就会发现，代表“独创”的贾宝玉取的名字获得了肯定，可见在价值取向上，“独创”似乎更受青睐。所以在这道题当中“独创”是优先关键词，“移用”和“借鉴”是非优先关键词。

示例给到这里，相信朋友们对优先关键词长什么样有了基本的概念。接下来，让我们具体化这些认知。

优先关键词在题目中的样子一般有以下四种

1.直接围绕优先关键词展开讨论。

比方说“故事的力量”，就是围绕“故事”展开讨论的。再如“纪念日”“传家宝”，它们不一定是抽象词，可能是一个符号、一个比喻，但在分量和频次上一定能体现它的重要性。

2.如果题目是双核题，那么双核的两个对象都是关键词。

比方说“发问与结论”，这俩东西就好比那个“二圣临朝”。按照双核类作文的结构，一段提A，一段提B，均衡着来就行。当然，也可以有所侧重，但绝不能其中一个完全不提。

更多资料关注公众号：瀚升学堂

3.三核题的三个对象可能都是优先关键词，也可能一个优先、俩非优先。

比方说我们上文举过的2022年有关《红楼梦》那道题。

4.故事新闻类，优先关键词往往是事物的内核和主体的心态。

这种优先关键词往往不会给在题面上，需要自己解读，但题面上也往往有“代言词”，即一个符号或一个比喻，暗示着内核。

第4类题现在出得很少，是十多年前的流行产物，但我们也要了解一下，以防万一。

这种情况现在出现得极少也太过抽象，因此我们就给一道题进行极端状况下找优先关键词的练习。

例四

共享单车是指企业与政府合作，在校园、地铁站点、公交站点、居民区、商业区、公共服务区等地提供自行车共享服务，是共享经济的一种新形态，而共享经济是一种信用经济。共享单车符合低碳出行理念，为解决城市出行的“最后一公里”提供了有力支撑。3个多月前，成都街头开始兴起共享单车，为市民短距离出行、与公共交通系统接轨换乘提供了方便。但也随之产生一系列问题，比如乱停乱放、单车被盗、私自加锁、用户私藏、改装兜售等。特别是近日三圣花乡共享单车被烧案件，引发社会强烈关注。有人据此断言：“凭国人现在的素质，共享单车我们还玩不起。”

是“共享单车提供了方便”，还是“共享单车我们还玩不起”？请结合材料内容及含意写一篇文章。

我讲你练

找优先关键词

思路拆解

这道题的优先关键词是什么呢？虽然我们很不愿意承认（因为很不符合我们的读题习惯），但无论是看出现的频度、看被强调的位置，还是看整个题都围绕着什么来谈，这道题的优先关键词都是“共享单车”。

这进一步验证了我们在本节前面说过的，优先关键词并不一定是一个抽象的、与精神情感相关的词。

这道题就是一个典型的故事新闻类的题，按说它的优先关键词应该不外显，藏在共享单车的使用行为里面。但是，这个“共享单车”的表达外壳并不用去除，你可以将它直接写入主论点，至于如何深度剖析，挖出故事里的内核，交给分论点去做就可以。这个内核还是相对简单的，就是想让我们讲文明，共享的东西好好用，别祸祸。

那么写主论点根本不用去除“共享单车”这个外壳，因为我带着你的符号、你的比喻去写，深刻的东西等我写分论点“图穷匕见”的时候再说，你怎么也不能一上来就算我偏题吧。

这道题的主论点我会直接写成“共享需文明，生活亦如是”。

我们所有人都觉得是优先关键词的“共享单车”，我体现了，没有把这个表达外壳去掉，谁也不能挑咱的毛病；基于故事新闻类作文优先关键词没摆在题面上、需解读的特点，我也据此总结并提炼出了“文明”这个概念。

如果你担心“文明”这个内涵解读得不对，你甚至可以在主论点里先把它隐去，直接采用原题中的表述：“共享便利，更需‘玩得起’”。

更多资料关注公众号：瀚升学堂

我照抄题中词，只是加了个正确的价值取向，你能算我偏题吗？显然你不能。

然后你后面再说，共享单车很便利，但很多人使用行为不文明，我们应提升素质，文明使用，方能在便捷生活的同时展现当代人的精神风貌……

哪怕这些话空了点儿，你就说方向对不对吧。

所以，遇到这种不太传统的故事新闻类的题，读题要讲究“图穷匕见”，不要指着主论点对作文最深刻的内核一击即中。

我要感慨一句：大家真是赶上好时候了，我那时候每道题的内涵都得自己挖，题面上基本不给。但以防万一，下一小节，我还准备了一个这么抽象的题。

读题两步走：非优先关键词

我们已经确认在作文中要画关键词，关键词不止一个，有特别重要、全体都围绕它来谈的关键词；也有没那么重要，但作为辅助却必须在行文中提及的关键词。

第二类关键词我们就叫它非优先关键词。

非优先关键词和它的用法

1.非优先关键词长什么样

①非优先关键词一般是一些与优先关键词有关的提示性词语，如修饰、限定优先关键词的词（通常是优先关键词的定语），对优先关键词做解释的词（比如说优先关键词是什么、有什么作用），与优先关键词意思相反的词，与优先关键词并列但不是论述重点的词（如前面的“移用”“借鉴”），给优先关键词划分阶段的词（如“小时候”“长大后”），指出做法的词等。材料中表示抽象精神、品质、情感的词我们要特别注意，这种词很大概率是非优先关键词。

②在材料中有一定被强调的特性。

2.非优先关键词在哪儿用

优先关键词主要是用来附加价值判断形成主论点的，而非优先关键词则不一定要在主论点中体现，一般作为分论点出现，或者只是在行文中出现（但这种情况比较少见，我们这里就不赘述了）。

我们往往有一个比较影响读题效果的习惯，就是确定完主论点就开始写作。其实，在确定主论点之后，应该大致规划一下分论点要写什么，而非优先关键词就可以用在这里。

那么我们延续上一小节的题，来试着找一找材料中的非优先关键词有哪些，以及怎么用这些非优先关键词。

例一 [2024 天津卷]

在缤纷的世界中，无论是个人、群体还是国家，都会面对别人对我们的定义。我们要认真对待“被定义”，明辨是非，去芜存真，为自己的提升助力；也要勇于通过“自定义”来塑造自我，彰显风华，用自己的方式前进。

以上材料能引发你怎样的联想与思考？请结合你的体验和感悟，写一篇文章。

更多资料关注公众号：瀚升学堂

我讲你练

➢第一步：找非优先关键词

➢第二步：使用非优先关键词

思路拆解

1 找非优先关键词

我们上一节已经确定优先关键词是“定义”，显然，优先关键词不能收割一道题里的全部内涵。

还有一些词也很重要。我们可以来列一列，这道题的非优先关键词就是“被定义”“明辨是非”“自定义”“塑造自我”。

这些词都有一定被强调的特性，或者是用双引号加以强调的，或者直接是表示做法和抽象精神品质的词。那我们都可以将它们归为非优先关键词。

2 使用非优先关键词

找到了之后做什么用呢？分论点或者行文要提及。

比如这道题，我们对优先关键词附加价值判断，将主论点确定为“要正确面对与利用定义”。

那前面提供的非优先关键词就要往分论点里写。分论点一般是三个或四个。

我们可以写出这样的分论点：

①定义，具有参考价值，也容易“失真”。

②被定义时，我们要明辨是非，不能偏听偏信。

③自定义时，我们要有更多勇气塑造自我，走出自己的路。

④人生是被定义与自定义的过程，我们需用理性正确认知、加以平衡，走好成长之路。

尽管似乎也有一些空话、套话的色彩，但想上一类文，分论点写成这样就够用了。

如果你不画非优先关键词，则很容易在行文中忘却提及题目中的某些似乎不那么重要的点，是写不出上述合格的分论点的。可能会只讨论“不被定义”或者“自定义”，忘了说定义也有提升效率、帮助人客观认识自己的优势。

例二 [2020 全国Ⅲ卷]

人们用眼睛看他人、看世界，却无法直接看到完整的自己。所以，在人生的旅程中，我们需要寻找各种“镜子”、不断绘制“自画像”来审视自我，尝试回答“我是怎样的人”“我想过怎样的生活”“我能做些什么”“如何生活得更有意义”等重要的问题。

毕业前，学校请你给即将入学的高一新生写一封信，主题是“如何为自己画好像”，与他们分享自己的感悟与思考。

我讲你练

➢第一步：找非优先关键词

➢第二步：使用非优先关键词

更多资料关注公众号：瀚升学堂

思路拆解

这道题的优先关键词在上一章节已经讲过，而非优先关键词大致可以找出这样几个符合我们上文描述的：“完整的自己”“我是怎样的人”“我想过怎样的生活”“我能做些什么”“如何生活得更有意义”。

这些问题都比较“大”，而且部分用双引号进行强调，因此我们将其选为非优先关键词，但大家也一定会注意到一个问题，如果它们全都被选为非优先关键词的话，分论点岂不是太多了？

我在后文会给大家讲一个叫分论点引导词的理论，我们选择适合本题目的作为分论点即可，这为我们带来一个启示——能做分论点的东西有很多，不必面面俱到，我们可以选择其中的几个作为分论点。

比如这道题当中提到的这些问题——“我是怎样的人”“我想过怎样的生活”“我能做些什么”“如何生活得更有意义”，我们没有篇幅一一回答，选择方便自己写的即可。结合材料中给的主题“如何为自己画好像”，我们可以写出这样的分论点：

①为自己画好像，要直面完整的自己。

②为自己画好像，要明白“想过怎样的生活”。

③为自己画好像，要落实于行动，寻找生活的意义。

至于剩下的那些题目中同样以双引号标出的提问，如“我是怎样的人”“我能做些什么”，可以加入行文。

比如在分论点①“自画像能让我们看见完整的自己”中的论述语言中加入一句：在绘制完整自己的过程中，我们便会自然而然地从多个角度描摹出“我是怎样的人”。

因此，如果非优先关键词太多，尤其是其中几个比较雷同，我们可以择其比较有特色的写入分论点，剩余的在行文中略微提及即可。

例三 [2022 全国甲卷]

《红楼梦》写到“大观园试才题对额”时有一个情节，为元妃（贾元春）省亲修建的大观园竣工后，众人给园中桥上亭子的匾额题名。有人主张从欧阳修《醉翁亭记》“有亭翼然”一句中，取“翼然”二字；贾政认为“此亭压水而成”，题名“还须偏于水”，主张从“泻出于两峰之间”中拈出一个“泻”字，有人即附和题为“泻玉”；贾宝玉则觉得用“沁芳”更为新雅，贾政点头默许。“沁芳”二字，点出了花木映水的佳境，不落俗套；也契合元妃省亲之事，蕴藉含蓄，思虑周全。

以上材料中，众人给匾额题名，或直接移用，或借鉴化用，或根据情境独创，产生了不同的艺术效果。这个现象也能在更广泛的领域给人以启示，引发深入思考。请你结合自己的学习和生活经验，写一篇文章。

我讲你练

➢第一步：找非优先关键词

➢第二步：使用非优先关键词

思路拆解

前文提到“独创”是优先关键词，“移用”和“借鉴”是非优先关键词。

所以分论点就可以围绕这三个关键词展开，我们可以分别给这三个关键词下定义，然后指出谁最逊、谁较优、谁最优（这是我们即将在第二部分讲到的三核类分论点模板，具体的内容我们后面会详细讲解）。

更多资料关注公众号：瀚升学堂

那么套入有关《红楼梦》这道题的优先关键词和非优先关键词则可以得出分论点：

①移用是直接拿来的“他山之石”，有用，却有限。

②化用是理解加工后的运用方案，往往能发挥更大的力量。

③独创是深入理解知识后走出的新路，是开拓局面的根本方法。

让我们再看一道高考题，来找一找优先关键词和非优先关键词。

例四 [2024 新课标Ⅱ卷]

本试卷现代文阅读Ⅰ提到，长久以来，人们只能看到月球固定朝向地球的一面，“嫦娥四号”探月任务揭开了月背的神秘面纱；随着“天问一号”飞离地球，航天人的目光又投向遥远的深空……

正如人类的太空之旅，我们每个人也都在不断抵达未知之境。

这引发了你怎样的联想与思考？请写一篇文章。

我讲你练

➢第一步：找非优先关键词

➢第二步：使用非优先关键词

思路拆解

1 找非优先关键词

优先关键词，特别想画“未知之境”，没毛病。

非优先关键词呢？这里面许多的情节都提到了太空探索，而结尾也被总结为“太空之旅”这个名词，可见行文必须以太空探索为例托一下。除此之外似乎没什么了。

2 使用非优先关键词

给优先关键词加个价值判断，那么主论点就变成“我们要不断探索未知之境，方能不断进步”。但这道题只有一个非优先关键词，根据非优先关键词只能写出一个分论点，其他的分论点需要我们自造，我们可以这样写：

①[使用非优先关键词]太空之旅探索未知的精神也可应用于日常。

②[谈本质]探索未知所需的核心品质有二：好奇与韧性。

③[谈影响]若每个人都能以好奇与韧性探索未知，人类认知的疆域将由此拓展。

这里的分论点②谈的是本质，分论点③谈的是影响，没用到非优先关键词。大家现在写不出来这样的分论点没关系，后面的“黄金分论点引导词”一节中我会教大家如何在非优先关键词不够用的情况下，写出更多的分论点。这一章节，我们只确定一个认知即可——**非优先关键词要参与分论点构建或行文，并不是找出来就万事大吉**。

还记得我们上一小节给过一个非常抽象的题吗？在这里，我们也拿来练练手，找一下它的非优先关键词。

例五

共享单车是指企业与政府合作，在校园、地铁站点、公交站点、居民区、商业区、公共服务区等地提供自行车共享服务，是共享经济的一种新形态，而共享经济是一种信用经济。共享单车符合低碳出行理念，为解决城市出行的“最后一公里”提供了有力支撑。3 个多月

更多资料关注公众号：瀚升学堂

前，成都街头开始兴起共享单车，为市民短距离出行、与公共交通系统接轨换乘提供了方便。但也随之产生一系列问题，比如乱停乱放、单车被盗、私自加锁、用户私藏、改装兜售等。特别是近日三圣花乡共享单车被烧案件，引发社会强烈关注。有人据此断言："凭国人现在的素质，共享单车我们还玩不起。"

是"共享单车提供了方便"，还是"共享单车我们还玩不起"？请结合材料内容及含意写一篇文章。

我讲你练

➢第一步：找非优先关键词

➢第二步：使用非优先关键词

思路拆解

1 找非优先关键词

根据后面解释说明性的文字——我觉得这个配置太"善良"了，给完材料之后还会在具体要求之前给一段解读性的说明，这里是产生关键词的重点区域。

上一小节我们提到，这里的优先关键词就是"共享单车"。

而在解释说明的文段里，我们也能捕捉到"方便""玩不起"这两个被强调的词。

2 使用非优先关键词

我们据此可以产生这样的分论点：

①[谈现象]共享单车提供方便的同时，折射出部分人的素质问题。

②[谈本质]素质问题的本质是将私欲摆在了公德之前。

③[使用非优先关键词]享受"方便"而避免"玩不起"，有以下具体方案。

这个题让人"匪夷所思"，专让我们就事论事，就围绕着共享单车谈，最多引导我们谈到公民素质问题。但我们也不要怕，千万不要因为遇到反常规的题目就愣住，就用被验证千遍的理论方法打——上文的分论点看上去也有模有样，用的也并不是新方法或者任何理论变体，也是按照我即将在"黄金分论点引导词"一节中给的方法写出的，我后面会给大家详细讲解。其实高考的安全感大部分时候都是路径依赖给的。

主论点是含价值判断的完整句子

我们在前文提到过，大家千万不要陷于"读题强迫症"，将主论点强行归纳为二字词语或四字词语，主论点一定要写成一句话。 而这句话的一般构成应该是优先关键词加"价值判断"。

优先关键词，我们在前两个小节已经讲得很明白，但是"价值判断"还有进一步细化的空间。

前文粗略讲解"价值判断"这个概念的时候，给大家列了一个大白话的概念，就是"我觉得事情应该是怎样的"。 这一小节我们简单做个分类，跳出作文来看，对于某个议题，"我觉得事情应该是怎样的"到底有哪些类型的表达？

更多资料关注公众号：瀚升学堂